CARTEA CRISTALELOR

(CRISTALUL, ACEASTĂ FIINȚĂ VIE)

de DaEl Walker

CRISTALUL DE CUARȚ

Proprietăți fizice

În teoria şi practica noastră se impune întrebarea: Ce **sînt** cristalele? Răspunsul poate fi găsit în mai multe moduri. Din punct de vedere fizic, cristalele sînt apă fosilizată. Ele iau naştere atunci cînd apa se combină cu un element în anumite condiții de presiune, temperatură-şi energie. Cînd există aceste condiții, apa va provoca (sau permite?) transformarea elementului în cristal. (Din punct de vedere metafizic, apa - izvor al vieții - permite unui membru al regnului mineral să ajungă în forma unei ființe mai unitare şi ordonate, tinzînd spre o dezvoltare superioară în cadrul universului).

Siliciul, sub formă de nisip, se combină cu apa şi rezultă bioxidul de siliciu sau cristalul de cuarț.

Cristalele au anumite proprietăți fizice; la cristalul de cuarț, aceste proprietăți se numesc piezoelectrice.

Cuarțul amplifică, transformă, înmagazinează, focalizează şi transferă energia. O lamelă de cuarț dintr-un microcircuit amplifică semnalul electric - datorită acestei proprietăți s-au născut microfonul, difuzorul şi toate formele de echipament audiovizual.

Cuarțul transformă energia! Dacă este comprimat, generează electricitate. Cînd se transmite un curent electric prin cristal, acesta se măreşte. Un curent alternativ îl face să se mărească şi să se comprime alternativ. Acest lucru realizat suficient de rapid poartă numele de oscilație. Cînd este tăiat în forme precise, cuarțul vibrează în ritmuri exacte şi transformă electricitatea în unde care pot fi emise ca în semnalele radio şi TV.

Cuarțul transformă energia solară în electricitate în dispozitive numite celule fotoelectrice.

El înmagazinează energie. O lamelă de cuarț într-un microcircuit înmagazinează mari cantități de date în "memoria" unui computer.

Cuarțul este folosit să transmită informații în computere şi în funcții sofisticate de comutare electronică. Capacitatea cristalului de a vibra în ritmuri precise este folosită la obținerea aparatelor de măsură a timpului, extrem de exacte.

Cuarțul focalizează energia. În laseri, cristalele ne permit să măsurăm distanța pînă la Lună cu precizie de secunde, să ardem prin pereții de oțel sau să efectuăm delicate operații pe ochi.

Proprietăți metafizice

În metafizică, toate proprietățile fizice au corespondență în lumea mentală sau psihică. Poate că ar trebui să dezvoltăm definiția metafizicii. Meta înseamnă "mai sus sau dincolo de". Prin urmare, metafizica se află mai sus sau dincolo de fizică. Dacă fizica este, eventual, studiul acțiunii energiei, nimic nu poate fi mai sus şi dincolo de ea deoarece totul este energie într-o formă oarecare. Atunci putem noi separa o parte din ea numind-o "fizica minții", studiu al acțiunii energiilor mentale?

Efectele cristalului asupra energiei mentale sînt tot atît de impresionante ca şi efectele asupra energiei fizice.

Amplificarea. Cristalele amplifică nu numai energia corpului ci şi gîndurile. Ele conferă gîndurilor forță şi claritate. Ele permit gîndurilor să influențeze materia într-un mod mai eficient. Luați două plante de acelaşi fel şi aceeaşi mărime. Îngrijiți-le şi udați-le la fel şi puneți un cristal lîngă una din plante. Cu un cristal în mîna stîngă, creați imaginea mentală a plantei cu cristal, crescînd înaltă şi viguroasă. Vorbiți plantei şi arătați-i cît de frumoasă este şi va fi. Umpleți-o cu căldură şi afecțiune. Nu faceți nimic pentru cealaltă plantă. Udați-o fără să-i acordați vreo atenție. Rezultatele vor arăta o impresionantă diferență de creştere, după o lună.

Transformarea. Umpleți două pahare cu apă de robinet. Aşezați unul dintre ele pe un mănunchi de cuarț de aproximativ 5 cm în diametru. Puneți celălalt pahar la o distanță de cel puțin 3 metri. Lăsați-le 24 de ore. Gustați apa. Va exista o diferență considerabilă de gust între cele două pahare. Energia cristalelor va transforma compoziția moleculară a apei.

Înmagazinarea. Putem încărca un cristal cu energie, iar el o va stoca pentru uz ulterior. Experienţa ne-a demonstrat că putem înmagazina informaţia în cristal. Nu avem un test specializat ca să demonstreze acest lucru. Vă amintiţi, din filmul *Superman,* cristalul cunoaşterii care l-a învăţat pe copil şi mai tîrziu pe adult? Lucrăm acum la tehnici de înregistrare şi recuperare a formelor de gînduri depozitate în cristale. Luaţi ca exemplu craniile cristaline găsite în America Centrală, despre care mulţi cercetători ai cristalelor cred că sînt astfel de computere pentru stocare. Aceşti cercetători au avut viziuni din toate epocile şi au constatat că au conştientizat o nouă cunoaştere după ce au lucrat cu craniile respective.

Focalizarea. Cu gîndurile noastre putem focaliza energia exact acolo unde dorim. Putem folosi această capacitate pentru vindecarea cu cristale. Acest lucru este detaliat mai tîrziu.

Transferarea. Cristalul ne permite nu numai să transferăm direct energie la cineva din apropiere, ci s-o şi proiectăm la distanţe de mii de mile. Cristalul este un ajutor excelent pentru telepatie, trimiterea şi receptarea gîndurilor.

Se poate chiar mai mult. Cristalul este un coridor între dimensiunea fizică şi dimensiunile mentale. Îl putem folosi ca să comunicăm cu mineralele, plantele şi animalele. Putem comunica şi cu inteligenţa exterioară dimensiunii fizice. Putem vorbi cu îngerii, maeştrii, învăţătorii, vindecătorii. Mulţi dintre ei au multă înţelepciune de împărtăşit. Sînt nerăbdători s-o facă, dar nu pot decît atunci cînd avem mijloace să ascultăm. Unele persoane au auzul interior deschis şi pot recepţiona - şi recepţionează. Alţii trebuie ajutaţi. Cristalul poate fi mijlocul care vă înlesneşte comunicarea.

Cristalul poate determina alterarea stării de conştientă. El poate servi drept vehicul pentru a ajunge la talentele şi capacităţile mentale, pentru a le folosi. Toate capacităţile paranormale pot fi stimulate şi amplificate prin folosirea cristalului. Folosirea metafizică cea mai eficientă este în vindecare. Aici, cristalul ajută mentalul metafizic să dirijeze corpul fizic spre refacere şi echilibrare. Astfel, cristalul poate fi vehiculul de unire a fizicului şi metafizicului.

ATLANTIDA

S-au scris mii de cărţi despre Atlantida. Numai cîteva dintre ele menţionează cristalele. Edgar Cayce, mediumul din Virginia Beach, Statul Virginia, le-a amintit de mai multe ori în comunicările făcute în stare de transă.

În cartea **Romance of Atlantis** (Povestea Atlantidei), Taylor Caldwell a scris la vîrsta de 12 ani despre folosirea cristalelor pentru întinerire, pentru menţinerea în viaţă timp de sute de ani.

Ruth Montgomery vorbeşte în **The World Before** (Lumea care a fost) despre folosirea cristalelor în Atlantida şi Lemuria.

Metoda canalizării intuitive folosită de noi ne-a dezvăluit o întreagă civilizaţie, de o putere şi o splendoare incredibile, datorate ştiinţei cristalelor. Maşinile erau puse în funcţiune cu puterea minţii. Cristalele erau folosite pentru furnizarea puterii libere nelimitate. Cu ajutorul cristalelor se transforma energia solară într-o formă de electricitate. Am văzut imaginile lentilelor concave şi convexe care captau şi transformau razele soarelui şi depozitau energia într-un material lichid. Ulterior am identificat acest material ca fiind o soluţie de cristale lichide.

Reţele mari erau destinate captării şi folosirii cîmpului energetic al pămîntului. Toate funcţionau pe bază de cristale.

Folosind gîndirea controlată la dirijarea modificărilor chimice ale materiei se obţineau cristale uriaşe, cu forme exacte. Chiar aspectul molecular era modificat pentru a modela şi dirija energia în forme exacte. Sunetul şi Lumina erau trasate în frecvenţe precise nu numai fizice, dar şi mentale. Acestea erau trimise prin cristale menite să acţioneze nave aeriene, marine şi submarine. Descoperirea folosirii cristalelor pentru controlarea incredibilei reacţii energetice dintre materie şi antimaterie a dat naştere zborului spaţial. Cînd această acţionare a fost legată de capacitatea cristalului de a acţiona mentalul în călătoria interdimensională, s-a putut proiecta nava spaţială interstelară şi s-a putut astfel zbura spre stele.

Cristalele erau folosite în construcţii. Am văzut imaginea unor astfel de oameni aşezaţi în cerc în jurul unui cristal. Toţi oamenii erau învăţaţi din copilărie să realizeze concentrarea perfectă. Am putut vedea un fascicul de energie străbătînd mile întregi pînă la un operator care ţinea în mînă o cutie prevăzută cu o pîrghie, avînd în partea de sus o manetă de comandă. A îndreptat-o către o piatră uriaşă, a mişcat pîrghia şi piatra s-a ridicat, a rămas în aer. O comandă simplă şi omul a adus piatra în faţa lui.

Turnuri mari gen far au fost construite în apropierea mării. Acolo stăteau operatori care comunicau cu delfinii şi balenele. Cu ajutorul lor, operatorii se îngrijeau ca bancuri de peşti să aştepte năvoadele în larg.

O parte din inginerii-preoţi vorbeau spiritelor deva ale regnurilor animal şi vegetal. Cu ajutorul acestor deva s-au făcut experienţe în vederea obţinerii unor noi forme de viaţă. Jumătate animale, jumătate plante, au fost create animale cu aripi sau cu trup de peşte. Unii chiar au unit animale şi oameni obţinînd oameni-pasăre, sirene, minotauri şi centauri. Nimic nu era imposibil deoarece cristalele i-au dat omului dominaţia asupra tiparelor creţiei. Aceşti oameni erau ca zeii.

Frumoase şi puternice temple de vindecare au umplut ţinutul. Aici combinarea energiilor luminii, culorii, sunetului, magnetismului şi gîndului erau canalizate prin cristale pentru a face vindecări miraculoase.

Atlanţii stăpîneau complexitatea tuturor razelor şi subrazelor de culoare şi sunet. Au făcut diagramele traiectelor neurologice ale corpului omenesc. Ei cunoşteau toate canalele corpurilor energetice. Chirurgia eterică pe corpul energetic era de preferat celei pe corp fizic. Atunci cînd trebuia, vindecătorii preoţi intrau în contact cu corpul mental al pacienţilor pentru a comanda celulelor corpului să se depărteze şi să expună un organ bolnav. Vaselor de sînge li se imprima închiderea. Celulele din jurul organului respectiv îşi micşorau aderenţa şi împingeau organul la suprafaţa corpului unde vindecătorul îl prelua şi îl introducea într-o cameră de întinerire. Organul refăcut era reintrodus în corp. Celulele se uneau lent, vasele de sînge trimiteau sînge în organ, iar plaga se închidea singură. Nu se înregistra nici o suferinţă, sîngerare, infecţie sau şoc.

Unii au denaturat marea forţă pozitivă a cristalelor. Puterea lor a fost folosită ca să distrugă şi să înrobească. Uriaşele energii eliberate au provocat dezechilibrul pămîntului. Un cutremur puternic a dus la distrugerea Atlantidei.

Cîţiva supravieţuitori au dus cristalele în alte ţinuturi. În Egipt, au construit o piramidă înaltă, folosind cristalele la ridicarea şi amplasarea blocurilor masive.

Ei au folosit energia similară laserului pentru a tăia şi îmbina piatra atît de precis încît o hîrtie îndoită nu poate pătrunde printre blocuri de piatră care cîntăresc tone. Au construit baza din granit, ştiind că greutatea pietrelor de deasupra va comprima cuarţul din el, obţinînd un cîmp energetic pe care l-au folosit apoi la vindecare, întinerire şi ceremonii religioase. Au acoperit cu gresie şi calcedonic pentru a obţine un rezonator; deasupra au pus un cuarţ pur. Cu acest transmiţător gigantic au putut menţine o comunicare limitată cu prietenii din Pleiade sau alte sisteme stelare.

Oriunde au mers, supravieţuitorii au lăsat dovezi. Le-au lăsat sub Marea Piramidă din Egipt, în peşterile din Munţii Tibetului şi în piramidele din China, America de Sud şi America de Nord. Vîrfurile munţilor din toată lumea păstrează şi ele depozitele lor. Au lăsat tăbliţe de piatră lucrate de mîna omului, grele ca diamantele. Au lăsat cărţi de aur şi mii de cristale.

Adevărata informaţie a stat în cristale, unde a fost stocată sub formă de holograme cunoaşterea de 200.000 de ani a uneia dintre cele mai puternice civilizaţii de pe pămînt. Aceste cristale vor fi găsite şi descifrate înainte de sfîrşitul acestui secol.

CURĂŢAREA ŞI ALTE ELEMENTE FUNDAMENTALE

Cînd intraţi în posesia unui cristal de cuarţ, veţi ţine cont de cîteva elemente fundamentale. Mai întîi, cristalul trebuie să fie curăţat. Dacă nu poate fi curăţat pe loc, trebuie să-l purificaţi. Pentru definirea curăţării şi purificării este nevoie de unele explicaţii.

Cîmpul vital al omului este cel mai puternic dintre toate cîmpurile vitale organice sau anorganice (se consideră organice cîmpurile care conţin carbon). După oameni, în ordinea intensităţii, sînt cîmpurile vitale animal, vegetal, mineral.

Cînd altcineva atinge cristalul vostru, lasă amprenta propriului cîmp vital pe cîmpul vital al cristalului. Orice există este o formă de energie. În amprenta cîmpului vital uman se află nivelul energetic afectiv şi mental al acelei persoane, din momentul imprimării. Cineva cu grad înalt de sensibilitate poate să atingă cristalul şi să folosească energia amprentată pentru a se acorda cu persoana care a amprentat şi poate primi astfel impresii de la acea persoană. Aceasta este psihometria.

În mod similar, acest nivel energetic afectiv poate fi recepţionat inconştient de către cineva care nu are antrenament în percepţia energiei. Respectivul poate să creadă că aceste efecte sînt ale sale. Acest lucru poate fi extrem de perturbator.

O altă consideraţie este posibilitatea unui transfer de energie. Cînd intraţi în legătură cu energia altei persoane există posibilitatea ca acea persoană să pătrundă în voi şi să vă ia energia. Gîndiţi-vă la două baterii. Dacă legaţi două baterii cu sarcină diferită, ele se vor egaliza. Cea cu sarcină mai mare se va descărca iar cea cu sarcină mai mică se va încărca. Acelaşi lucru se întîmplă şi cu oamenii. Vă puteţi simţi încărcaţi cu energie şi cineva care se conectează la voi prin cristal poate prelua această energie dacă este mai slab încărcat decît voi.

Pentru a evita aceasta, cristalul trebuie curăţat de energia amprentată, ceea ce se poate realiza practic prin acoperirea cristalului cu sare de mare timp de şapte zile. Puteţi introduce cristalul într-o soluţie sărată de 230 g sare de mare la 4 litri de apă, tot pentru şapte zile.

Metode mai puţin recomandate: treceţi cristalul peste polul sud ai unui magnet pentru a-l demagnetiza sau introduceţi-l într-o soluţie de 4 linguri de sare de bucătărie la 4 litri de apă. O altă soluţie clasică este obţinută din o parte rachiu şi o parte apă. Aproape cea mai bună metodă: vin de Porto fierbinte sau vin de Xeres clocotit, apoi închis şi lăsat astfel. Toate acestea se vor folosi timp de maximum şapte zile.

După cum vedeţi, metoda cea mai simplă şi mai ieftină o oferă sarea. S-a dovedit cea mai eficientă din tot ce am încercat noi. Încercaţi şi voi şi alegeţi metoda care vă convine.

PURIFICAREA ŞI ELEMENTE FUNDAMENTALE

Dacă nu puteți curăța imediat cristalul, puteți neutraliza energia prin purificarea lui. Iată o cale:

Închideți ochii. Schițați în minte un aparat de măsură a energiei, o jumătate de disc numerotat de la 0 la 100. Oriunde veți vedea acul indicator, deplasați-l spre stînga, la 0, neutralizînd vechea energie. Acum deplasați-i spre dreapta, la 100, şi încărcați cristalul cu toată energia voastră. Ținînd încă ochii închişi, priviți în jos către talie şi vedeți un cerc alb de energie. Aceasta este aura sau cîmpul vostru energetic. Lărgiți acest cerc pînă cînd ajunge la cel puțin 30 cm. Observați cum devine mai strălucitor şi mai pur pînă cînd seamănă cu un glob de cristal de jur împrejurul vostru.

Orice emoție negativă, ca o săgeată întunecată, atunci cînd loveşte acest ecran se va transforma într-o săgeată albă de energie pozitivă, pe care o puteți folosi sau transmite altora. Ori de cîte ori veți ține cristalul şi vă veți mări aura aveți un ecran protector. Orice energie negativă sau dezechilibrată, ca o săgeată întunecată, care loveşte ecranul va deveni albă, energie pozitivă pe care o puteți folosi sau transmite altora. Continuați să măriți aura pînă cînd întreg cristalul străluceşte de lumină. Acum ieşiți din cristal şi intrați din nou în corpul vostru, întoarceți-vă în acest timp şi spațiu.
Deschideți ochii.

După ce vă acomodați cu cristalul, puteți să purificați şi cu lumină.
Aşezați-vă într-o poziție confortabilă, cu cristalul în mîna stîngă. Închideți ochii. Vedeți cristalul în fața dumneavoastră devenind din ce în ce mai mare pînă ajunge cît o casă. Intrați. Mergeți şi vă aşezați în centrul camerei. Din centrul ființei voastre vedeți o lumină începînd să strălucească. Pe măsură ce strălucirea devine tot mai intensă, vedeți cum Lumina se măreşte pînă cînd înconjoară corpul. Se măreşte tot mai mult, umplînd camera. Tot întunericul s-a risipit, deoarece întunericul nu poate exista acolo unde este lumină.

Folosiți metoda purificării atunci cînd nu puteți curăța cristalul cu sare. După curățare, nu mai lăsați pe nimeni să vă atingă cristalul. Aceasta constituie adesea o problemă datorită atracției pe care o exercită cristalul pentru alții, mai ales pentru prieteni şi familie.
Vă sugerăm un procedeu care s-a dovedit eficient. În primele şapte zile, lăsați cunoştințele voastre apropiate să admire cristalul şi să-l atingă. In aceste şapte zile veți vedea pe cei care se consideră apropiați vouă atingîndu-l fără să vă mai ceară permisiunea.
După o săptămînă, păstrați cristalul în sare de mare timp de şapte zile. După aceea nu mai lăsați pe nimeni să-l atingă. Dacă totuşi îl atinge cineva, purificați-l imediat şi puneți-l în sare de mare timp de o noapte. În ziua următoare reactivați cristalul prin purificare şi extinderea aurei.
Tratați cristalul ca pe un prieten adevărat, prețios. Păstrați-l într-o punguță confecționată dintr-un material natural - piele, bumbac, mătase, lînă, in ş.a.m.d. Dacă-l folosiți la vindecări, spălați-l după fiecare şedință. Țineți-l periodic cîte o noapte în sare atunci cînd vi se pare că s-a supraîncărcat. Dacă devine umed sau lipicios, spălați-l bine cu apă şi săpun. Mai presus de toate, țineți minte că el este o entitate vie. Acordați-i dragostea şi atenția voastră iar el vă va răsplăti ajutîndu-vă toată viața.

CONTOPIREA

Pentru o folosire mai eficientă a cristalului, armonizați-vă cu el. Cu cît vibrațiile voastre vor fi mai apropiate de vibrațiile cristalului, cu atît mai eficient va funcționa cristalul ca dispozitiv de dirijare a energiei. Țineți cristalul aproape de corpul vostru timp de 33 de zile. Interacțiunea constantă cu corpul vostru va duce la sincronizarea vibrațiilor cristalului cu ale voastre. La capătul celor 33 de zile cristalul vă aparține în totalitate.
Altă metodă constă în contopirea cu el.
Găsiți o poziție confortabilă. Țineți cristalul în mîna stîngă. Priviți cristalul cu vîrful în sus. Observați cît de bine seamănă cu o casă de sticlă cu şase pereți şi acoperiş ascuțit. Închideți ochii şi vedeți cristalul cu vîrful în sus. Apropiați-vă şi-l veți vedea crescînd pînă cînd ajunge cît o casă. Veți vedea o uşă deschisă. Plutind, veți pătrunde în cristal. Priviți în jur. Lumina intră prin tavan, prin vîrful cristalului şi cade pe pereți şi pe jos. Vedeți culori? Cum arată pereții? Cum arată podeaua? Mai vedeți şi altceva înăuntru? Ascultați cu grijă. Ce sunet se aude? Ce auziți înăuntrul cristalului? Puteți găsi ceva care să sune astfel? Inspirați adînc. A ce miroase? Ce vă aminteşte de acest miros? Țineți minte toate impresiile. Gustați o bucățică de cristal. Ce gust are? Îl puteți compara cu ceva din hrana dinainte? Treceți-vă palma peste suprafața peretelui. Este netedă sau aspră? Diafană sau compactă? Rece sau caldă? Ce simțiți cînd atingeți peretele?

Ținînd încă mîna pe perete, percepeți vibrațiile cristalului. Pe măsură ce cresc aceste vibrații, simțiți cum corpul vostru vibrează cu cristalul pînă cînd vă strecurați în el și SÎNTEȚI cristalul. Toate energiile care curg prin cristal sînt ale voastre și le puteți comanda cu gîndul. Sînteți stăpînii cristalului.

De fiecare dată veți pătrunde în cristal mai ușor. De fiecare dată, pătrunzînd în cristal, toate simțurile vor fi mai ascuțite iar impresiile mai pronunțate. Rămîneți în cristal atît cît doriți. Cînd vreți să ieșiți, mergeți spre ușa cristalului. Pășiți dincolo, întoarceți-vă în corp, în acest timp și spațiu.

ACTIVAREA

Cristalul poate fi activat în mai multe moduri. Prin activare înțelegem pregătirea cristalului pentru funcționare. Cea mai simplă metodă este să-l țineți în mîna stîngă. În scurt timp, cristalul va începe să vibreze în armonie cu voi. Cînd simțiți aceste furnicături sau pulsații, îl puteți folosi. Se poate obține o activare sau armonizare mai completă, folosind procedeul contopirii prin integrarea în cristal. Orice activitate mentală desfășurată cu cristalul îl va activa. Tehnicile de purificare și extinderea aurei sînt, de asemenea, eficiente.

Întotdeauna curățați cristalul în sare înainte de a-l activa, în timpul somnului, pe durata celor 33 de zile de contopire, fixați cristalul pe palma stîngă sau țineți-l în buzunar sau păstrați-l într-o pungută la gît. După cele 33 de zile, vibrațiile voastre vor fi în armonie cu cristalul.

ÎNCĂRCAREA

Pentru încărcarea cristalelor se pot folosi piramide. Luați un model al marii piramide din Egipt, un cadru din sîrmă simplă. Orientați piramida spre nordul magnetic. Puneți cristalul în centrul piramidei, la o treime din distanța care separă baza de vîrf. Orientați vîrful spre nord. Lăsați-l sub piramidă timp de 33 de zile.

Cristalele încărcate se pot folosi la rîndul lor pentru a încărca alte cristale. Țineți-le împreună timp de 33 de zile maximum. Va avea loc un transfer de energie pînă cînd ambele cristale își egalizează puterea.

La încărcarea cristalelor se pot folosi și acumulatoare obținute prin alternarea materialelor organice și anorganice. Puneți cristalele în acumulator pentru maxim 33 de zile.

Cristalele pot fi încărcate folosind magneți. Puneți cristalul pe polul sud al unui magnet. Cu cît cîmpul Gauss este mai puternic, cu atît va fi mai mare încărcarea. Pentru o experiență este bună gama 1000-2000 gauss. Făcînd experiența încărcării cristalelor, veți observa tendința lor de purificare. Apariția obscurității în cristal arată umezeală. Expunerea constantă la un cîmp electromagnetic pare să înlăture umezeala. Mecanismul exact nu este cunoscut. Poate că energia cîmpului duce la o expansiune moleculară, eliberînd hidrogenul și oxigenul din apă.

S-a recomandat pînă acum încărcarea cristalului în diverse sisteme energetice ca piramidele și acumulatorii. Cristalele se mai pot încărca și în focarul energetic al unui grup. Iată două exerciții pe care le puteți folosi:

Formați un cerc de trei sau mai multe persoane cu cristalul în mijloc. Dați-vă mîna și închideți ochii. Fiecare persoană vizualizează trimiterea unei raze de lumină din inima sa către inima celui din stînga. Trimiteți altă rază de lumină prin spatele celui din dreapta. Aveți acum două cercuri luminoase concentrice, unul care se mișcă în centru în sens orar și altul exterior, care se mișcă invers. Pe fondul acestor cercuri care se rotesc din ce în ce mai repede, imaginați trimiterea unei raze luminoase din fruntea fiecăruia spre cristalul din centru. Observați această lumină cum formează o coloană luminoasă turnantă pînă cînd ia forma unui cristal strălucitor.

Diametrul cîmpului creat la acest cristal se poate determina cu un pendul, o baghetă magică sau un aurametru Cameron.

Exercițiul numărul doi:

Formați un cerc în jurul cristalului pe care vreți să-l încărcați. Țineți cristalul propriu în mîna dreaptă. Cu mîna stîngă apucați articulația pumnului persoanei din stînga. Cercul va fi complet unit cu mîinile care prind în stînga. Îndreptați propriul cristal cu vîrf ul spre centru, unde celelalte cristale așteaptă să fie încărcate. Ca să vă simțiți mai bine, vă recomandăm să stați pe scaun cînd faceți acest exercițiu. Timpul de încărcare este de 1/2 oră.

Măsurați energia cu oricare dintre metodele recomandate. Energia preluată de cristale se poate fotografia cu un aparat Kirlian.

APLICAȚII PRACTICE

Un Kilometraj sporit/litru de benzină. Cristalele încărcate sînt foarte recomandate pentru amplasarea pe conducta de combustibil a automobilului pentru a obține un kilometraj mai mare. Alegeți un cristal lung de 5-8 cm şi încărcați-l folosind piramida sau altă metodă. Prindeți-l cu o clamă metalică pe țeava de alimentare cu combustibil, la 10 cm de carburator, cu vîrful cristalului înspre carburator. Verificați-vă kilometrajul mediu înainte de amplasarea cristalului. După ataşarea cristalului, verificați din nou kilometrajul. Experiența noastră ne-a demonstrat o creştere a kilometrajului/litru de benzină de la 10% la 20%.

Mărirea eficienței aparatelor electrice. Pentru a mări eficienta frigiderului vostru, luați o formațiune de cristale cu diametrul de 8-10 cm, care au fost încărcate printr-una din metodele menționate anterior. Puneți cristalele pe un raft din frigider. Într-o săptămînă, veți observa o creştere a puterii de răcire. Butonul de reglare al frigiderului nu trebuie să treacă de cifra doi. De fapt, mai multe persoane au arătat că aparatul a funcționat aşa de bine încît alimentele din el au înghețat. Aceasta vă poate conduce la economii privind plata energiei electrice.

PIRAMIDELE ŞI CRISTALELE

Forma Marii Piramide din Egipt are efecte neobişnuite. Piramida are o bază pătrată. Unghiul lateral de la bază la vîrf este de aproximativ 52°. Această formă, orientată spre nordul magnetic, produce efecte neobişnuite.

Poate încărca apa cu energie astfel încît plantele beneficiind de această apă vor creşte mai repede şi mai bine. Usucă brînza fără să producă alterarea, poate ascuți lame de ras şi schimbă gustul fructelor şi lichidelor. Cristalele de cuarț cresc într-o spirală care are acelaşi unghi de 52°. Cuarțul are multe proprietăți asemănătoare, plus toate celelate capacități piezoelectrice.

CONŞTIINȚA

Haideți să numim conştiință un grad de conştientă. Prin conştientă înțelegem percepție şi înțelegere. Conştiința este o funcție a minții. Mentalul nu se confundă cu creierul, ci este un cîmp energetic care foloseşte creierul. Cum poate un cristal de cuarț să acționeze asupra conştiinței? Structura exact ordonată a moleculelor sau rețelei cristalului împreună cu creşterea cristalului într-o spirală avînd un unghi egal cu unghiul lateral al Marii Piramide, aproximativ 52°, fac ca efectul piezoelectric să modifice energia (capacitatea de amplificare, depozitare, transformare, focalizare şi transferare a energiei a fost descrisă anterior). Datorită acestei exactități moleculare orice energie care pătrunde în cristal va deveni exactă sau armonizată şi echilibrată.

Gîndurile sînt forme de energie. Cînd energia gîndurilor interacționează cu cristalul, gîndurile respective se modulează, iau forme armonioase. Armonia formelor gîndirii va antrena o modificare a frecvențelor undelor cerebrale care constituie o indicație a nivelelor de conştiință. Orice modificare a acestor forme arată o posibilă schimbare sau alterare a conştientei.

Am observat o creştere a undelor cerebrale alpha după ce s-a ținut un cristal timp de 1/2 oră. După o perioadă mai lungă de 1/2 de oră, cresc undele theta şi delta.

Există trei tipuri mari de unde cerebrale care se pare că au legături cu nivelele de conştiință. BETA sau nivelul mental conştient începe la 14 cicluri/secundă, măsurate la un electroencefalograf şi ajunge la o medie de 21 cicluri/s. ALFA ține de la 7 la 14 cicluri/s şi este numită starea de vis sau creativă, cu percepția extrasenzorială a luminii, reînnoirea energiei celulare şi primul nivel al sugestiei pentru mintea subconştientă. THETA este de la 4 la 7 cicluri/s şi reprezintă stările mai profunde ale ESP (percepția extrasenzorială) şi nivelul de început pentru psihokinezie sau PK, chirurgie şi stomatologie fără dureri şi nivele foarte profunde pentru sugestie. DELTA este de la 1/2 la 4 c/s. Este somnul adînc. În DELTA acționează toate talentele ESP şi PK, este nivelul amintirii integrale şi sugestiei totale, nivelul non-rezistenței.

Grupurile noastre continuă cercetarea folosind cristalele ca să înțelegem şi să controlăm toate aceste stări ale minții. Aşteptăm realizări epocale în domeniul undelor THETA şi DELTA.

PROGRAMAREA

Mintea subconştientă este controlorul corpului fizic şi acţionează asupra mentalului afectiv prin capacitatea sa de a depozita gînduri şi programe afective care funcţionează automat atunci cînd primesc stimul adecvat. Aceste programe dirijează mult din ceea ce facem şi gîndim.

Limbajul minţii subconştiente este constituit din simboluri. Toate informaţiile sînt înmagazinate în mintea subconştientă, sub formă de imagini cuplate cu motivatori afectivi. Rosteşte un cuvînt ca "măr". Pentru o clipă imaginea unu măr ţi-a apărut în minte deoarece creierul a transformat sunetul cuvîntului într-o imagine şi a înmagazinat-o. Folosind imagini poţi avea acces la funcţiile de computer ale subconştientului şi-i poţi da noi comenzi.

Cristalul stimulează centrii enegetici ai frunţii şi creştetului capului. Aceştia, la rîndul lor, stimulează clarviziunea, înlesnind vizualizarea interioară. O imagine poate fi menţinută în minte mai uşor şi poate fi împinsă mai adînc în conştiinţa interioară.

Pentru a schimba un program sau tipar, gîndiţi-vă la tiparul vechi. Ţineţi cristalul în mîna stîngă şi imaginaţi tiparul care se schimbă aşa cum doriţi. Menţineţi această imagine cu claritate şi înfăşuraţi-o în lumină strălucitoare. Nu mai creaţi vechea imagine. Procedaţi astfel de două ori pe zi, o dată dimineaţa şi o dată seara, timp de 33 de zile. Trebuie să puteţi schimba orice tipar sau obicei în cele 33 de zile.

Vreţi să vă schimbaţi greutatea corporală? Imaginaţi-vă păşind pe cîntar şi văzînd actuala greutate.

Urcaţi-vă pe un cîntar adevărat şi apoi recreaţi imaginea în minte. Imaginaţi-vă folosind un cristal ca o rază laser pentru a topi greutatea excedentară şi sculptaţi forma exactă pe care o doriţi. Cu noua voastră formă observaţi-vă mental urcînd iar pe cîntar şi cîntărind exact cît doriţi, înconjuraţi imaginea cu lumină strălucitoare. Repetaţi acest proces de 2 ori/zi timp de 33 de zile. Ţineţi minte că după primul exerciţiu, fiecare repetare vizualizează numai rezultatul final, schimbarea. Nu recreaţi imaginea iniţială!

Gîndiţi-vă la asta ca la pătrunderea într-un computer. Imaginaţi situaţia aşa cum este depozitată acum în băncile memoriei. Aceasta este cheia cu care pătrundeţi în zona unde este memorat programul. Acum vizualizaţi şi creaţi schimbarea. Vă ajută dacă vă emoţionează schimbarea. Dacă credeţi cu adevărat că puteţi modifica, trebuie să introduceţi această dorinţă împreună cu imaginea voastră. Nu recreaţi imaginea iniţială pentru că puteţi astfel reactiva vechiul program şi ştergeţi modificarea operată. Trebuie numai să imaginaţi noul program. Orice repetiţie va fortifica schimbarea pînă cînd computerul vostru o acceptă şi vă creează o nouă realitate.

Vizualizarea poate acţiona asupra obicieiurilor, talentelor, capacităţilor şi corpului fizic. Ea este baza vindecării.

GHIZII SPIRITUALI

Avem cu toţii ghizi spirituali sau maeştri. Uneori îi numim îngeri păzitori. Ei sînt glasurile care vă avertizează asupra primejdiei şi vă şoptesc răspunsuri la problemele voastre. Ei vă fac să intraţi în librărie, să luaţi o carte la întîmplare, s-o deschideţi şi să vă treziţi citind o pagină unde se află informaţia pe care o căutaţi. Pe ei îi vedeţi în vis, ei sînt ultimele voci pe care le auziţi înainte de trezire. Ei se ocupă de călăuzirea voastră şi vă ajută să hotărîţi ce vă trebuie în viaţă. Puteţi comunica în mod conştient cu ei. Le puteţi pune întrebări şi veţi obţine răspunsuri. Cu cît îi folosiţi mai mult, cu atît veţi avea rezultate mai bune.

Aşezaţi-vă într-o poziţie comodă, cu picioarele pe covor. Ţineţi cristalul în mîna stîngă şi închideţi ochii. Vedeţi cristalul cu vîrful în sus. Apropiaţi-vă de el. Pe măsură ce vă apropiaţi, cristalul se măreşte pînă cînd ajunge cît o casă. Există o uşă deschisă. Intraţi şi priviţi în jur. Lumina coboară din tavan reflectată pe pereţi şi podea. Cum arată pereţii? Cum vi se pare podeaua? Simţiţi temperatura. Mirosiţi interiorul cristalului. Ascultaţi sunetele cristalului. Simţiţi pereţii şi podeaua. Cum sînt aceste suprafeţe? Definiţi realitateea senzorială a interiorului cristalului. Mergeţi spre centru, unde se află scaunul vostru. Priviţi-l. Ce formă are? Ce ţesătură şi ce materiale sînt folosite? Aşezaţi-vă pe el. Este cel mai comod scaun pe care aţi stat vreodată. În faţa voastră mai sînt două scaune. Intră un bărbat şi o femeie şi se aşează pe scaune.

Priviţi-l mai întîi pe el. Ce culoare are părul lui? Cam ce vîrstă credeţi că are? Cu ce credeţi că este îmbrăcat? Are barbă sau este ras? Cum îl cheamă? Acum, priviţi femeia. Cîţi ani are? Ce culoare are părul ei? Ce fel de îmbrăcăminte poartă? Cum se numeşte? Aceştia sînt doi dintre ghizii voştri spirituali. Au multe să vă spună. Staţi liniştiţi şi ascultaţi-le mesajul.

Cînd l-au terminat, îmbrăţişaţi-i, ieşiţi din cristal şi intraţi din nou în corpul vostru fizic. Cînd aveţi senzaţia de confort, deschideţi ochii.

Dacă la început aveți senzația că nu vi s-a comunicat suficient, mai încercați. Practica poate perfecționa legătura, încercați să puneți întrebări simple mai întîi, care devin tot mai complexe pe măsură ce căpătați încredere. Țineți minte că Ghizii Spirituali vă ajută întotdeauna să vă ajutați singuri, ei nu dau niciodată ordine, ci numai sugestii. Trebuie să hotărîți voi înşivă.

MANIFESTAREA

Manifestarea este o metodă de programare a minții subconştiente pentru a obține un lucru pe care-l doriți sau care vă trebuie. Pentru a vă concretiza manifestarea, este nevoie de cîteva lucruri. Mai întîi, trebuie să ştiți ce vreți, deoarece gîndurile confuze sau incomplete vor manifesta foarte puțin. Dacă vă doriți o maşină nouă, trebuie să ştiți modelul, anul, culoarea, accesoriile - tot ce doriți. Dacă vreți talent sau o anumită aptitudine, fiți siguri că ştiți exact ce reprezintă.

Cînd sînteți siguri că ştiți ceea ce vreți, urmați acest procedeu simplu:

Găsiți-vă o poziție comodă. Țineți cristalul în mîna stîngă. Închideți ochii. Vedeți cristalul în fața voastră, stînd cu vîrful în sus. Observați-l cum creşte pînă ajunge cît o casă. Iată o uşă deschisă. Intrați încă o dată, priviți în jurul vostru. Uitați-vă la Lumina care pătrunde prin plafon şi străluceşte pe pereți şi podea. Simțiți mirosul cristalului. Ascultați sunetul deosebit. Gustați cristalul. Simțiți temperatura. Pipăiți pereții şi simțiți suprafața.

Mergeți către uşa pe care scrie "camera de manifestare". Intrați şi priviți în jur. Pereții sînt din aur masiv. Pardoseala este verde. Tavanul este bătut cu milioane de pietre scumpe, scînteind în toate culorile curcubeului. În cameră pluteşte un sentiment cald, de prosperitate generală.

Dacă manifestați o maşină nouă, trebuie să aduceți imaginea maşinii în camera de manifestare. Priviți-o cu atenție şi constatați că are culoarea, interiorul, modelul şi marca pe care vi le doriți. Asigurați-vă că are toate accesoriile (radio, aer condiționat, casetofon stereo, capotă de soare, filtru de cafea, saună, rezervor de apă caldă, bazin sau orice alt lucru doriți).

Deschideți portiera şi luați loc pe scaunul şoferului. Simțiți perna scaunului, puneți picioarele pe pedale, verificați luminile, claxonați şi simțiți mirosul nou al interiorului. Conştientizați întreaga maşină cu toate simțurile voastre. Apoi căutați în compartimentul pentru mănuşi şi scoateți de acolo factura cu numele vostru, pe care scrie ACHITAT INTEGRAL. Luați chitanța, puneți-o în buzunar şi spuneți cu voce tare: "Maşina este a mea, o posed, îmi aparține". Spuneți asta de trei ori, cu cit de multă simțire şi convingere puteți. Încheiați manifestarea cu afirmația: "În tot ce creez, Divinitatea să-mi fie călăuză". Acum, ieşiți din camera de manifestare, ieşiți din cristal şi intrați din nou în corpul fizic. Cînd vă simțiți bine, deschideți ochii.

Procedați astfel de două ori pe zi, timp de 33 de zile.

Dacă vreți să manifestați un talent, alegeți-l cu grijă. Vreți să fiți pictor? Artist? Ce gen de pictură admirați cel mai mult?

Găsiți-vă o poziție comodă. Țineți cristalul în mîna stîngă. Închideți ochii şi vedeți cristalul în fața voastră, crescînd cît o casă. Intrați în el. Mergeți către camera de manifestare şi intrați în ea. Aduceți-i înăuntru pe artiştii pe care-i admirați şi convingeți-i să vă arate cum să pictați. Realizați un tablou în interiorul cristalului. Ieşiți din cristal şi transferați pe pînză ceea ce ştiți acum.

Manifestarea pentru talent muzical se face la fel. Cereți-i Maestrului să vă învețe. Practicați în cristal, apoi practicați şi cu corpul fizic şi instrumentul concret.

Dacă vreți să manifestați o companie, amintiți-vă că trebuie să fiți foarte atent, deoarece veți obține exact ceea ce cereți. Trebuie să ştiți ce vreți. Întotdeauna să cereți compania cea mai potrivită pentru voi.

La una din întîlnirile mele cu publicul, o doamnă m-a întrebat dacă i-aş putea recomanda un program ca să scape de cineva. Era, în mod hotărît, ceva deosebit de majoritatea solicitărilor adresate mie, deoarece majoritatea oamenilor doresc să manifeste pe cineva apărînd în viața lor. Ea dorea să manifeste pe cineva dispărînd din viața ei. Mi-a spus că a urmat un seminar de prosperitate la alt profesor şi a învățat cum să manifeste. Şi-a dorit o companie, dar nu oricare. Îşi dorea bărbatul perfect. A făcut manifestarea şi, bineînțeles, l-a obținut. Era frumos, atletic, cultivat, inteligent şi cu poziție socială bună. Cînta ca un profesionist şi compunea muzică şi poezie. Era sensibil, dar ferm. Avea chiar şi o casă. O adora pe doamna care-l manifestase. O lua pretutindeni cu el şi o copleşea cu daruri.

Ea era distrusă. Suporta cu greu să stea în preajma **lui.** El era perfect şi, bineînțeles, ea nu era. O exaspera efortul depus ca să continue această legătură.

Aşa că m-a rugat s-o ajut să scape de el. I-am sugerat să procedeze într-un mod favorabil pentru el şi uşor de suportat. Am sfătuit-o să ajute la manifestarea **femeii perfecte pentru el.**

După mai multe luni, am întîlnit-o la o petrecere şi cînd am întrebat-o cum s-a descurcat, a recunoscut cu tristeţe că fostul ei prieten a întîlnit pe altcineva şi s-a căsătorit. Era puţin afectată de iuţeala cu care se îndrăgostise el de altcineva. Am rîs împreună şi i-am recomandat să manifeste încă o dată pentru ea. A avut o oarecare rezervă după rezultatele primei încercări. De data aceasta i-am spus să manifeste **bărbatul perfect pentru ea,** cineva care i-ar completa perfect propriile neajunsuri. A fost de acord şi, după cîte ştiu, ea şi bărbatul manifestat sînt încă împreună.

După cum am spus, sînt cîteva reguli simple de manifestare. Întotdeauna să invocaţi Lumina: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză". Lăsaţi deschisă metoda de manifestare. Universul cunoaşte mai multe căi de îndeplinire decît ştim noi. Fiţi gata să preluaţi completarea acţiunii. Poate să apară ca o ocazie de a dobîndi lucrul manifestat. Poate să vină şi sub forma unui dar..

Unul din absolvenţii noştri a manifestat suma de 10.000 de dolari sub forma unui cec fără nici lin fel de condiţii. Altul a manifestat un post special, remunerat exact cu suma dorită.

Acestea sînt exemple reale de manifestări. Încercaţi. Veţi fi uluiţi de rezultate.

CONŞTIINŢA PROSPERITĂŢII

Dacă vă interesează să aveţi întotdeauna ceea ce vreţi şi vă trebuie, puteţi crea un fel de a fi care să atragă orice către voi. Noi numim aceasta CONŞTIINŢA PROSPERITĂŢII. Etapele de obţinere a conştiinţei prosperităţii sînt precise şi simple.

Sînt cinci etape:

1. Scrieţi această frază "Am tot ce-mi trebuie ca să fac tot ce vreau şi am tot ce vreau ca să fac tot ce-mi trebuie". Scrieţi de 100 de ori, apoi tăiaţi hîrtia în **100** de bucăţele, fiecare conţinînd fraza în întregime.
2. Tăiaţi bucăţelele de hîrtie în fragmente mai mici şi lipiţi-le oriunde le puteţi vedea, pe uşi, pereţi, frigider, la toaletă, pe oglinzi, tavane, lustre, aripa maşinii, biroul la care lucraţi, oriunde, în orice loc vă pot ajunge privirile.
3. Luaţi o casetă de 60 de minute. Înregistraţi pe o parte fraza "Am tot ce vreau ca să fac tot ce-mi trebuie şi am tot ce-mi trebuie ca să fac tot ce vreau". Repetaţi fraza, implicîndu-vă afectiv cît de mult puteţi.
4. Ascultaţi înregistrarea în fiecare seară, la volum minim, exact înainte de a adormi. Folosiţi un casetofon care se închide automat la terminarea benzii.
5. În fiecare dimineaţă, după ce v-aţi îmbrăcat, dar înainte de micul dejun, repetaţi afirmaţia de trei ori în faţa oglinzii, cu convingere. "Am tot ce-mi trebuie ca să fac tot ce vreau şi am tot ce vreau ca să fac tot ce-mi trebuie. Continuaţi cu ascultarea benzii seara şi repetaţi afirmaţia dimineaţa, timp de 33 de zile, pentru Conştiinţa Prosperităţii Generale.

Tehnicile de Conştiinţă a Prosperităţii se pot folosi simultan cu manifestarea. Faceţi manifestarea după ce repetaţi afirmaţiile de prosperitate. Amintiţi-vă, atunci cînd manifestaţi, să faceţi toate precizările necesare. Înainte de manifestare, întotdeauna să invocaţi Lumina: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză". Lucrul dorit trebuie să fie descris exact. Dacă vreţi îmbrăcăminte, asiguraţi-vă că are stilul, culoarea şi mărimea necesară. Dacă vreţi bani, specificaţi suma, vedeţi fiecare bancnotă şi puneţi sentiment în cererea voastră. Dacă vreţi o companie, stabiliţi calităţile dorite şi cereţi compatibilitatea cu voi.

Veţi obţine ceea ce cereţi. Încheiaţi manifestarea cu această afirmaţie: "În tot ce creez, Divinitatea să mă călăuzească".

CAPACITĂŢILE PARANORMALE

Se pune întrebarea: cristalele vă pot crea capacităţi paranormale? Răspunsul este da şi nu. Le posedaţi deja şi nimeni şi nimic nu poate, nu trebuie să vi le dea. Cristalele **pot** stimula aceste aptitudini şi vă înlesnesc accesul la ele dacă asta doriţi.

Vă recomandăm să căutaţi unul sau mai mulţi profesori care vă sînt agreabili. Puteţi alege din mii de profesori şi sisteme pentru a vă ajuta să vă dezvoltaţi capacităţile paranormale.

Alegeţi-vă profesorul cu grijă. Verificaţi capacităţile studenţilor lui, ca măsură a capacităţilor lui de predare. Alegeţi-vă un profesor care să vă arate cum să vă folosiţi talentele pentru a-i ajuta pe ceilalţi. Dacă aveţi asupra voastră un cristal în timpul pregătirii, vă va fi mai uşor şi veţi învăţa mai repede. Pot face o recomandare: învăţaţi să vă folosiţi capacităţile de vindecare. Acest tip de serviciu e cea mai rapidă şi cea mai sigură cale cunoscută pentru dezvoltarea tuturor capacităţilor voastre intuitive. Un instrument preţios pentru vindecare este clarviziunea sau vederea interioară.

Vizualizarea, o parte importantă a tehnicii mentale cu cristalul, este o funcţiune a clarviziunii. Clarviziunea este o funcţiune naturală a simţurilor noastre - simţul intern corespunde simţului extern al vederii (celelalte simţuri externe ale noastre, auzul, mirosul, gustul şi pipăitul au şi ele simţuri interne care le corespund).

Clarviziunea este definită ca "vederea clară". Orice perfecţionare a acestei capacităţi va fi de bun augur.

Un simţ puternic al clarviziunii face ca imaginile interioare să fie foarte clare. Pur şi simplu intrînd în cristal şi văzînd pereţii, podelele şi camerele oricît de des puteţi, veţi exersa această capacitate. Practica va mări claritatea percepţiei voastre.

Iată patru exerciţii care vă vor ajuta.

Aprindeţi o Luminare şi puneţi în faţa ei un cristal transparent sau un glob de cristal. Priviţi flacăra lumînării prin cristal timp de trei minute. Închideţi ochii. Priviţi imaginea mentală a lumînării, încercaţi s-o menţineţi cît puteţi de mult. Dacă dispare, deschideţi ochii şi fixaţi privirile pe Luminare încă o dată, timp de trei minute. Închideţi ochii şi păstraţi imaginea mentală a lumînării în cîmpul vostru vizual. Menţineţi-o de fiecare dată mai mult. Procedaţi astfel timp de 30 de minute, în fiecare seară, într-o cameră întunecată.

O altă metodă constă în ataşarea unui cuarţ transparent, ametist sau lapis pe zona aflată cam la 2 cm deasupra punctului dintre ochi, înainte de meditaţie, rugăciune sau somn. Fixaţi-l cu o panglică elastică. Cuarţul respectiv poate avea orice formă, chiar şi cea naturală. Cele curăţate şi şlefuite par să fie cele mai eficiente; în alte culturi, se practică uneori o incizie în pielea zonei amintite prin care se introduce un cristal mic. Pielea este apoi cusută la loc.

Conform celui de-al treilea exerciţiu, vă veţi pune pe frunte un cuarţ transparent, ametist sau lapis şi vă veţi aşeza în faţa oglinzii. Concentraţi-vă atenţia pe piatra din frunte şi priviţi-o timp de trei minute. Închipuiţi-vă valuri de lumină răsărind din piatră. Nu vă speriaţi dacă imaginea chipului vostru începe să se metamorfozeze. Este un fenomen comun. Se poate întîmpla să vă apară barbă sau mustaţă, ori să aveţi chip de bărbat sau femeie. Unii sînt de părere că acestea sînt chipurile avute în alte vieţi. Indiferent dacă sînt sau nu, este interesant să le vedeţi.

O altă cale este să priviţi fix un punct dintr-un glob de cristal, timp de 30 de minute pe zi. După o perioada de timp, puteţi începe să percepeţi imagini pe glob. Clarviziunea voastră funcţionează.

MEDITAŢIA ŞI RUGĂCIUNEA

Conştiinţa noastră interioară ne structurează realitatea corespunzător datelor primite de la simţurile exterioare şi interioare.

Noi ne folosim simţurile exterioare incomparabil mai mult decît pe cele interioare. Meditaţia vine să egalizeze acest raport. Atunci cînd ajungem la un echilibru între simţurile exterioare şi cele interioare, putem atinge armonia minţii şi trupului. Dacă aveţi deja un sistem de meditaţie, continuaţi să-l folosiţi cu un cristal în mîna stîngă. Puteţi pune un cristal vertical în faţa voastră. Dacă nu dispuneţi de o metodă, vă recomandăm aici cîteva proceduri simple.

Meditaţia numărul unu: Într-o cameră întunecată puneţi un cristal în faţa voastră, vertical, cu o Luminare aprinsă în spatele lui. Totul să fie la nivelul ochilor. Observînd flacăra lumînării prin cristal, conştientizaţi-vă respiraţia, modul în care intră şi iese suflul din trup. Continuaţi să priviţi flacăra şi fiţi conştienţi de respiraţie. Se poate întîmpla să constataţi că atenţia este abătută şi gîndurile vă pătrund mentalul. Lăsaţi-le să vină şi să plece. Continuaţi să priviţi la flacără şi să vă conştientizaţi respiraţia. Dacă o să constataţi că gîndurile trec pe primul plan în locul exerciţiului, întoarceţi-vă uşor atenţia la respiraţie şi la flacăra lumînării. Procedaţi astfel o dată pe zi, timp de 30 de minute.

Meditaţia numărul doi: Staţi într-un fotoliu confortabil, cu spatele drept şi picioarele goale, relaxate, pe covor. Cu cristalul în mîna stîngă şi vîrful îndreptat spre voi, închideţi ochii şi repetaţi mereu: "Eu sînt Lumina lui Dumnezeu". Procedaţi astfel timp de treizeci de minute, cel puţin o dată pe zi.

Meditaţia numărul trei: Repetaţi exerciţiul numărul 2 şi folosiţi mantra din Siddah Yoga: "Om Namah Shivaya", pronunţată **Ohm Nah Mah Shee Vah Yah.**

Atunci cînd vă rugaţi, cristalele vă fac gîndirea mai limpede. Ruga înseamnă să-i vorbeşti Domnului prin mintea şi inima ta. Rugaţi-vă cu cristalul şi observaţi diferenţa.

Meditaţia este procesul prin care deconectăm simţurile exterioare pentru a permite percepţia celor interioare Ca să funcţionăm ca fiinţe integrate, trebuie să fim echilibraţi şi întregi

CRISTALELE ŞI RELIGIA

De mii de ani cristalele sînt folosite în practicile religioase. Au fost găsite în număr mare în mormintele preoţilor şi regilor, cam pe toate şantierele arheologice.

Cristalele, în special cuarţurile, sînt menţionate de peste 1700 de ani în Biblia creştină. Cuarţul ametist a fost menţionat ca a 12-a piatră din fundaţia Noului Ierusalim. [Apocalipsul Sf. loan 21, 19, 20, traducerea

engleză autorizată a Bibliei (1611), admisă de Biserica Anglicană]. Era şi a 9-a piatră de pe pieptarul lui Aaron, Marele Preot evreu (Exodul 28; 18, traducere autorizată).

Bisericile romană şi ortodoxă estice folosesc un ametist ca simbol al puterii spirituale. Le este oferit tuturor episcopilor.

Bisericile catolico-ortodoxe estice folosesc pietrele preţioase şi cristalele la împărtăşanie şi la construirea altarului celor Şapte Raze, cînd sînt invocaţi cei şapte arhangheli să intre în altar.

Cînd priveşti forma şi dezvoltarea cristalelor, poţi vedea mîna Divinităţii. Desăvîrşirea şi frumuseţea lor sînt semnele lucrării divine. Toate proprietăţile miraculoase date cristalelor de către Dumnezeu ne sînt la îndemînă ca să fie folosite spre ajutorarea semenilor noştri. Trebuie să vă hotărîţi dacă vreţi să folosiţi această ocazie ca să-i ajutaţi pe ceilalţi.

COMUNICAREA

Am scris mai înainte despre folosirea cristalelor în aparatele de comunicare. Difuzoarele, aparatele radio, televizoarele şi telefoanele folosesc cristale pentru a emite şi recepta informaţii. Cristalele sînt la fel de bune pentru comunicarea interioară sau internă.

Telepatia este o formă de comunicare gen radio. Chakra coroanei din creştet primeşte şi emite gînduri sub formă de imagini şi sentimente. Dacă vreţi un gen de structură, consideraţi imaginile gîndurilor drept substantive, iar emoţiile drept verbe. Imaginile sînt forma care conţine gîndurile voastre. Iată un exerciţiu distractiv:

Două persoane iau cîte un cristal. Acum fiecare dintre voi ţine cristalul în mîna stîngă. Soateţi-vă pantofii şi puneţi picioarele pe covor. Hotărîţi cine va fi emiţătorul şi cine receptorul. Închideţi ochii. Imaginaţi un ocean cu valuri care se înalţă şi se sparg. Auziţi zgomotul valurilor, mirosiţi briza şi gustaţi apa sărată. Priviţi cum se liniştesc valurile pînă cînd apa este nemişcată, netedă ca oglinda, întregul ocean este o oglindă uriaşă, netedă. Acum emiţătorul să creeze un obiect în această oglindă - un peşte, un vapor, o pasăre sau orice altceva. Receptorul doar constată şi notează ce vede. Procedaţi astfel timp de trei minute. Emiţătorul va da încărcătură afectivă imaginilor create. Receptorul notează tot. După 3 minute se compară notele. Apoi se inversează rolurile şi emiţătorul devine receptor.

Încercaţi alte variante. Emiteţi o emoţie. Vedeţi dacă receptorul vă poate simţi emoţia cu acurateţe. Creaţi mental un sunet şi vedeţi dacă receptorul îl poate capta. Creaţi un miros sau gust şi vedeţi dacă se realizează transferul Poate fi un joc amplu.

Alte inteligenţe folosesc deja telepatia pentru comunicare. Cristalul vă poate pune în legătură cu aceste inteligenţe, contacta ghizi spirituali, maeştri superiori, învăţători, personalităţi din trecut, îngeri şi spaţieni.

Cît din ce repetaţi este adevărat şi cît iluzie? Voi trebuie să hotărîţi. Dacă primiţi sfaturi sau informaţii care pot fi folosite benefic, este bine. Dacă sfaturile şi informaţiile nu se pot folosi sau dacă "acela" încearcă să vă comande cu formulări de genul „trebuie, ar trebui”, nu-i acordaţi importanţă.

Dacă vreţi ca informaţiile voastre să fie foarte folositoare, iată un program simplu pe care să-l urmăriţi înainte de a folosi cristalul. Ţineţi cristalul în mîna stîngă şi, mental sau verbal, spuneţi: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză". Dacă aveţi o preferinţă religioasă, puteţi spune Dumnezeu în loc de Crist. Crist nu se va supăra.

Un mod bun de a începe procesul de comunicare este să ţii cristalul în mîna stîngă şi să pui întrebări la care se poate răspunde cu da sau nu. Formulaţi-le simplu şi clar şi aşteptaţi răspunsul. Veţi primi un "da" sau "nu". Uneori le veţi primi pe amîndouă, da-nu, nu-da. Consideraţi doar primul răspuns, întrebaţi zilnic lucruri pe care le puteţi verifica. Este acasă prietenul căruia îi telefonaţi? Sunaţi şi vă convingeţi. Urmăriţi-vă precizia fără să implicaţi raţiunea.

Dacă veţi continua să exersaţi, veţi obţine o exactitate crescîndă, deoarece învăţaţi să ascultaţi şi să aveţi încredere în răspunsuri. Puteţi folosi metoda ca să vă alegeţi hrana, hainele şi să verificaţi dacă locurile de parcare sînt libere. Odată stabilită o linie de comunicaţie, nu există limite pentru folosirea cristalului.

Pe măsură ce stăpîniţi tehnica, veţi constata că o folosiţi mai des, pentru că deveniţi mai exact decît atunci cînd vă folosiţi numai mintea logică.

INTUIŢIA ŞI CREATIVITATEA

Un efect obţinut în urma practicii cu cristalele pare să fie universal. Se dezvoltă intuiţia. Acest lucru poate fi revelator sau tulburător, în funcţie de voi. Aflînd cine este la celălalt capăt al firului, puteţi resimţi emoţie sau încîntare. Pentru mine aceasta a devenit o sursă de uimire şi curiozitate. Au fost adevărate experienţele mele? Cum s-au putut produce? Dacă au avut loc, ce mecanism le guvernează? Cum li **s-au integrat** cristalele?

Ştiam că aceste întîmplări ciudate se înmulţeau cînd foloseam un cristal sau purtam unul cu mine. După un timp, demonstraţia constantă mi-a alungat scepticismul. Am ajuns de la "oare funcţionează cristalul?"

la "cum funcţionează?" Din observaţiile mele am constatat că acţionează doi factori - afectele şi gîndurile. Aceasta se pare că era ordinea. Întîi afectele, apoi gîndurile. Am văzut capacitatea cristalului de a amplifica energia şi chiar am fotografiat efectul cu un aparat Kirlian. Am făcut raţionamentul următor: cristalul trebuie că amplifică energia mentală şi afectivă în asemenea grad încît îmi permite accesul la nivelele intuitive. Am mai constatat că experienţele mele sînt mai intense atunci cînd ţin cristalul în mîna stîngă. Apoi am înţeles că partea stîngă a corpului corespunde emisferei drepte a creierului, unde se consideră a fi localizată activitatea intuitivă. Am mai adăugat meditaţia cu cristale şi exerciţiul simplu, tip da-nu, menţionate anterior. Toate acestea au grăbit procesul de deschidere a nivelelor intuiţiei latente. Nu am încercat să-mi dezvolt puteri paranormale. Am vrut numai să am acces la acea parte din mine care **ştie** fără a mai trebui să **raţioneze.**

Concluzia mea a fost că nu cunosc integral modul de activare a intuiţiei de către cristale, dar că, lucrînd cu ele, chiar numai avînd unul asupra noastră, se va pune în mişcare acel efluviu creator, mărind creativitatea.

Creativitatea pare să fie o activitate a intuiţiei. Experienţa a arătat că amîndouă funcţionează atunci cînd este stimulată una dintre ele. Dacă vrei să fii creativ, este simplu. Tot ce trebuie să faci este să începi să creezi. Pare prea simplu? Un scriitor de profesie mi-a spus odată secretul scrisului. "Începe să scrii", mi-a zis. Vrei pictură? "Începe să pictezi". La început, tehnica nu contează. Inaugurînd un efort creator, vei atrage tehnicile sau vei fi atras de ele.

O regulă importantă: SUSPENDĂ RAŢIUNEA. Orice efort creativ pe care-l faci este unic, nu trebuie comparat vreodată cu altceva. Bunica Moses nu prea ţinea la tehnică, dar opera ei a fost unică. Am să vă spun un secret. Ea nu picta ca să placă altora, o făcea pentru ea însăşi.

Dirijaţi-vă creativitatea să vă exprime sentimentele. Tehnica va veni pe măsură ce exersaţi. Dacă purtaţi un cristal, fluxul vostru creator se însufleţeşte. Cînd simţiţi această mişcare, lăsaţi-l să izbucnească. Faceţi ceva cu el. Găsiţi-i o expresie. Veţi fi recompensaţi din plin.

INSTRUMENTE DE MĂSURĂ PENTRU ENERGIE

Cristalul însuşi este un instrument. Este unul dintre cele mai bune instrumente pe care le avem, deoarece se conectează la mental şi lucrează cu el. Tot organismul nostru este un sistem de cristale care canalizează energia şi o transformă în ceea ce-i trebuie corpului. Observaţi sîngele uscat pe o lamelă şi veţi vedea cristale. Suflaţi pe sticlă şi priviţi-o la microscop. Veţi vedea cristale. Chiar ADN şi ARN sînt cristale rezonante.

Mintea este principalul coordonator şi controlor al acestor cristale rezonante care alcătuiesc uriaşele cristale lichide ale corpurilor noastre. Cunoscînd acestea, putem înţelege că există cîteva moduri de a combina şi aranja cristalele şi alte materiale pentru a crea efecte definitive.

Amintesc mai multe căi de măsurare a cîmpurilor energetice ale cristalului. Cîteva sînt ştiinţifice. Nu vor fi pe placul unui fizician de laborator, dar vor arăta că există un cîmp de energie şi ne va da *o* idee despre mărimea cîmpului respectiv, ceea ce ne permite să experimentăm diferite combinaţii şi metode. Cîteva instrumente simple sînt:

Pendulul. Pendulul este un dispozitiv de obţinere a informaţiei de la eul interior, folosind un obiect suspendat la capătul unui lănţişor sau şnur. Aproape orice material cu oarecare greutate va putea fi folosit. Cel mai bun şi cel mai eficace pendul foloseşte un cristal.

Luaţi un cristal de cuarţ şi montaţi-i o agăţătoare la capătul opus vîrfului sau legaţi-l cu un şnur astfel încît cristalul să poată fi balansat. Este de preferat ca vîrful să fie în jos. Apucaţi şnurul cam la 10 cm de la cristal şi lăsaţi cristalul să balanseze. Concentraţi-vă atenţia pe pendulul cu cristal şi dirijaţi-l mental să se mişte înainte şi înapoi. Cînd aţi reuşit, imprimaţi-i o mişcare laterală, apoi în direcţia acelor de ceasornic şi, la sfîrşit, în sens invers. Constatînd că pendulul se mişcă satisfăcător, dirijaţi-l mental să se mişte atunci cînd întîlneşte un cîmp energetic. Ieşiţi din cîmp. Ţineţi pendulul în faţă şi avansaţi lent către centrul cîmpului. După o oarecare practică veţi deveni foarte sensibili şi exacţi. Sînt mai multe cărţi bune despre pendul. Vă recomandăm "Pendulum Power" (Puterea pendulului) de Polanski şi Nielson şi, pentru amuzament, "Stalking the Wild Pendulum" (Pîndind pendulul sălbatic) de Itsak Bentof.

Baghetele sursierului. Luaţi două bucăţi de conductor izolat, îndepărtaţi izolaţia şi îndoiţi fiecare sîrmă la 90°, la aproximativ o treime de la capăt. După ce le-aţi îndoit pe amîndouă, luaţi cîte o sîrmă în fiecare mînă, apucînd-o de capătul scurt, astfel încît capetele lungi să fie paralele cu solul şi peprpendiculare pe corpul vostru.

Comandaţi mental baghetelor să se mişte atunci cînd detectează un cîmp energetic. Aveţi grijă să nu le ţineţi prea strîns, să se poată mişca uşor în mînă. Mergeţi către energia vizată, cu ambele baghete îndreptate înainte. Cînd vor atinge marginea cîmpului energetic, ele se vor încrucişa sau se vor roti spre exterior.

Aurametrul Cameron. Construit de renumitul Vern Cameron, acest dispozitiv este alcătuit dintr-un tub de metal laminat de 7 cm, avînd la un capăt o coardă de pian lungă de 22 cm. Coarda este întinsă în linie dreaptă

pe o lungime de aproximativ 5 cm şi apoi are 6 spire înfăşurate în sens invers acelor de ceasornic. Sîrma urmează o linie dreaptă pe încă o lungime de 15 cm şi are la capăt o bară metalică lungă de 5 cm cu vîrf ascuţit.

Aurametrul este ţinut uşor, cu degetul mare şi următoarele două degete, de tubul de metal mai gros. Capătul metalic ascuţit este îndreptat spre sursa de energie. Comandaţi mental Aurametrului să reacţioneze atunci cînd detectează un cîmp de energie. Cînd atinge marginea va ricoşa.

Există dispozitive mult mai complexe şi mai costisitoare care pot detecta cîmpurile energetice. Un dispozitiv inventat de dr. George Motoyama măsoară conductivitatea meridianelor energetice de acupunctura. Acest aparat poate măsura modificările din sistemele energetice ale corpului fizic. Este un instrument excelent pentru a pune-în evidenţă schimbările care au loc cînd se fac vindecări cu cristale.

Aparatul de fotografiat Kirlian. Este denumit astfel după Semion Kirlian, care a făcut cunoscută metoda. Prin această procedură se poate fotografia Energia Vieţii.

Fotografia se face într-un cîmp de înaltă tensiune, de 50.000 V sau mai mult, dar cu amperaj foarte mic. În acest cîmp, pot fi observate clar energiile subtile care nu pot fi detectate în mod normal. Cînd se face o fotografie color, se arată diverse culori şi nuanţe. Acest aparat poate arăta diferenţele din cîmpul energetic al unei persoane, înainte şi după folosirea cristalelor.

Faceţi o fotografie a vîrfurilor degetelor de la mîna dreaptă înainte de vindecare şi alta după vindecare; observaţi diferenţa cîmpurilor energetice. Alt test constă în fotografierea vîrfurilor degetelor, apoi se ia un cristal în mîna stîngă şi se face altă fotografie. Vedeţi diferenţa dintre cele două fotografii.

BIJUTERIILE. CRISTALELE SINTETICE

Cristalele sintetice pot fi obţinute în laborator, folosind o secţiune de cristal natural drept germene. Aceasta este pusă într-un rezervor cu lichid şi cristalul natural măcinat este expus la presiune şi curent electric. Cristalele sintetice se pot obţine într-un timp de ordinul zilelor, pe cînd cristalul natural are nevoie de mii de ani. Este o diferenţă. Cristalul natural se dezvoltă în mii de ani, dar în tot acel timp absoarbe toate energiile din modificările suferite de pămînt. Aceste energii îi conferă cristalului natural capacităţi şi informaţii care îi lipsesc cristalului sintetic.

Consideraţi cristalul sintetic drept o copie de ceară reprodusă artificial după lucrul real. Este ca un copil cu creierul neted. Nu posedă inteligenţă şi informaţii. Acţionează numai la stimul şi răspuns. Va acţiona la primele nivele energetice, nu însă şi la cele superioare. Cristalul sintetic ar putea fi folosit la trimiterea energiei pe al doilea nivel energetic, ecranul electric din jurul corpului fizic. Nu va putea să acţioneze asupra nivelului afectiv sau mental superior.

Ştiinţa a descoperit că cristalele sintetice sînt limitate faţă de cele naturale. Cristalele sintetice dintr-o memorie de calculator încep să-şi piardă capacităţile de stocare după mai mulţi ani. Cele naturale nu-şi pierd niciodată capacităţile.

Cristalele sintetice pot fi transformate în cristale naturale prin mai multe metode. Iată una dintre ele: puneţi un cristal sintetic lîngă un cristal natural sub o piramidă şi lăsaţi-le 33 de zile. Altă metoda necesită proiectarea mentală în cristalul sintetic pentru a crea şapte intrări destinate celor şapte maeştri ai celor şapte raze. Chemaţi-i pe maeştri în cristal, să-i dea lecţii. Durează şapte zile.

O metodă excelentă de a vă menţine încărcaţi cu energie datorită cristalelor este să purtaţi cristalul sub formă de bijuterie. Nu este doar decorativ, ci acţionează asupra sistemelor noastre energetice atîta timp cît este purtat.

Se pot folosi în mai multe moduri. Dacă vreţi o focalizare a energiei pe chakra gîtului, purtaţi un colier. Verificaţi pietrele să fie naturale iar metalele să fie compatibile. Cele mai bune metale sînt arama, argintul şi aurul. Mai puţin recomandate sînt nichelul, titaniul, platina, fierul şi oţelul. Aluminiul este foarte sărac şi trebuie evitat.

Cînd purtaţi **medalioane,** ele trebuie să stea pe chakra inimii. Pentru majoritatea oamenilor, ajunge un lănţişor de 45-50 cm. Cristalul stimulează timusul, care dirijează sistemul imunitar al organismului pentru păstrarea sănătăţii. Dacă se foloseşte o piatră naturală, se poate purta fie cu vîrful în sus, fie cu vîrful în jos. Purtată cu vîrful în sus, stimulează chakrele superioare; se recomandă la meditaţie sau canalizare. Nu se recomandă să fie purtată astfel în condiţii obişnuite deoarece stimulează experienţa extracorporală, tinzînd să vă facă "aerieni". Cînd se poartă cu vîrful în jos, are efect de împămîntare, vă face să fiţi cu picioarele pe pămînt, prezenţi în corpul fizic şi capabili să vă rezolvaţi problemele.

Ambele modalităţi de a purta cristalul vă amplifică energia organismului. Vîrful cristalului pur şi simplu dirijează fluxul energetic.

Cerceii ajută la echilibrarea emisferelor cerebrale. De asemenea, stabilizează chakrele gîtului.

Cînd purtaţi **cercei,** verificaţi dacă în spatele pietrei este gol, ca energia să poată circula liber de la cristal la piele.

Toate bijuteriile vor fi curăţate prin spălare cu apă şi săpun şi păstrate în sare de mare timp de 7 zile.

Puteţi folosi o soluţie sărată, dacă vreţi, obţinută din 230 g de sare în 2 litri de apă. Toate bijuteriile cumpărate sau primite în dar trebuie curăţate ca să înlăturăm vibraţiile celorlalţi.

PROTECȚIA

Sînt multe cristale care se pot întrebuința pentru protecția psihică. Pur şi simplu avînd un cristal în buzunar sau purtîndu-l la gît, vă măriți forța cîmpului energetic exterior corpului vostru. Este ecranul vostru de forță care va opri majoritatea gindurilor şi afectelor negative sau dezechilibrate.

Pentru a mări sau întări acest cîmp, folosiți următoarea tehnică:

Țineți cristalul în mîna stîngă şi închideți ochii. Priviți mental în dreptul taliei şi imaginați aura ca pe o fîşie aibă de energie în jurul mijlocului. Măriți-vă aura cam la 30 cm. Observați această fîşie albă devenind tot mai strălucitoare şi limpezindu-se pînă cînd ajunge complet transparentă, ca un glob de cristal în jurul vostru. Orice emoție negativa, ca o săgeată întunecată, care loveşte acest ecran, se va transforma într-o săgeată albă, de energie pozitiva, care poate fi folosită pentru voi sau o puteți trimite altora.

Folosiți această tehnică în fiecare dimineață ca să va creați un scut împotriva furtunii afective a celorlalți.

Pentru protecție spirituală mai mare, folosiți invocarea Luminii: "Invoc Lumina **Cristului lăuntric.** Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză".

Altă tehnică:

Țineți cristalul în mîna stînga şi închideți ochii. Reprezentați-vă un glob de lumină în centrul pieptului vostru. Observați Lumina începînd să se rotească, mărindu-se. Devine din ce în ce mai mare pînă cînd va umple tot corpul şi se revarsă în exteriorul lui. Pe măsura ce creşte Lumina, tot întunericul se retrage din fața ei. Măriți Lumina pînă cînd are cam 30 cm grosime în jurul corpului vostru.

Cea mai bună apărare este ofensiva iubirii. Daca simțiți pe cineva luîndu-vă energia deliberat sau nu, canalizați Lumina Divină şi trimiteți-o persoanei în cauză. Priviți-o cum se umple cu lumină, străluceşte, sclipeşte ca un far.

AMULETELE ŞI TALISMANELE

Amuleta este o piatră pe care o porți ca să te protejeze. Poate avea un desen sau poate fi parte dintr-un desen.

Talismanul este o piatră care are un anumit tip de desen în ea în scopul participării la un ritual sau la o ceremonie. Este folosit pentru amplificare, canalizare sau pentru a declanşa un proces catalitic.

Orice cristal poate servi drept amuletă. Un cristal de cuarț amplifică automat cîmpurile energetice aurice ale corpului. Acest surplus de forță este apărarea noastră din prima linie împotriva gîndurilor dezechilibrate ale celorlalți. Dacă programați cristalul, vă puteți dirija mental să modificați orice energie dezechilibrată să se echilibreze cînd este primită de receptorii voştri senzitivi. Această tehnică este inclusă în partea despre purificarea cristalului. Ea vă face cîmpul aurie mai puternic. Orice energie care ajunge în corpul vostru trebuie să traverseze acest cîmp.

Puteți asocia această procedură cu Invocarea Luminii. "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză". Veți genera astfel o fortificare a corpului eteric care vă va proteja de blesteme şi vrăji. Dacă aveți un anumit sfînt sau un maestru spiritual, chemați-l să vă umple ființa cu prezența lui. Dacă țineți cristalul cît timp faceți toate acestea, veți transmite aceste dorințe sub formă de comenzi. Automat ele vă vor proteja de cei care v-ar putea dori răul.

Aceste amulete pot fi dotate cu şi mai multă forță prin gravare sau făcîndu-le să fie o parte dintr-un desen anumit care le conferă o putere suplimentară. Cîteva exemple ar fi o cruce, o inimă, o stea în cinci colțuri, o stea în şase colțuri, ankhul egiptean sau imaginea unui maestru, înger, sfînt sau a altui învățător spiritual.

Ca talismane, cristalele fac parte de obicei dintr-un obiect mai mare.

Baghetele sînt talismane. Cristalele pot fi încastrate în axul baghetei sau în vîrf. Unele baghete au diverse tipuri de pietre prețioase fixate pe margini, formînd un anumit model. Ca şi celelalte talismane, baghetele au misiunea de a produce o schimbare în cineva sau ceva, ceea ce înseamnă să foloseşti energia, căci totul este energie.

Un talisman simplu poate fi făcut dintr-un cristal fixat la capătul unui tub de aramă.

Un talisman foarte special poate fi făcut pentru vindecători, folosind o vergea din lemn de măslin, cu grosimea de 2 cm şi lungimea de 18 cm, străbătută de un canal dintr-un capăt în celălalt. Pentru a fixa cristalele la capete, faceți la 1 cm de capăt cîte o gaură de 1 cm.

Este nevoie de două cristale - un cristal natural de cuarţ transparent şi un ametist natural. Partea de jos a cuarţului transparent şi vîrful ametistului vor fi găurite la o adîncime de 0,6 cm folosind un burghiu cu un număr mai mare decît un fir de aur de 14K, cu grosimea 22 şi 18 cm lungime Partea de jos a ametistului va fi rotunjită şi şlefuită pînă la transparenţă. Ambele cristale vor fi suficient de mari pentru a se potrivi în lăcaşurile de 1 cm de la capetele vergelei.

Folosind mucilagiu sau alt clei natural, fixaţi firul de aur în orificiul cristalului transparent şi fixaţi cristalul la unul din capetele vergelei Puneţi celălalt capăt al firului de aur în orificiul din vîrful ametistului şi fixaţi ametistul la celălalt capăt al vergelei. Aţi obţinut astfel un instrument de chirurgie eterică pentru vindecarea spirituală. Se poate face un sceptru de mag cu cristale şi, în mod obişnuit, este cît un baston.

ÎNVĂŢAREA

Învăţarea trebuie să fie procesul de dobîndire a cunoştinţelor. Majoritatea sistemelor de învăţămînt au ca scop memorarea unor mari cantităţi de informaţii, adesea învechite. Numai cîteva oferă posibilitatea folosirii lor în practică. Totuşi, avînd acest sistem, trebuie să obţinem cît mai mult din el.

Lucrînd cu cristalul, studentul va avea mai multe avantaje. Capacitatea cristalelor de a crea o armonie afectivă conduce la liniştea necesară unei gîndiri limpezi. Culoarul cunoaşterii ne dăruieşte o nesfîrşită bogăţie informaţională. Ghizii spirituali vă pot ajuta. Folosind tehnica cristalelor cerebrale, veţi stimula întreaga activitate mentală. Folosirea perseverentă a metodei de memorare vă ajută să vă reamintiţi mai bine cunoştinţele.

O altă tehnică s-a dovedit foarte folositoare pentru cel care urmează să susţină un examen şi în special pentru copiii terorizaţi de testare. Cînd daţi un examen, răspundeţi la toate întrebările unde ştiţi. Apoi închideţi ochii şi intraţi în cristal, aducînd cu voi imaginea profesorului. Cereţi-i răspunsurile pe care nu le ştiţi. Profesorul vi le va spune. O licenţiată în cristale îşi susţine acum doctoratul la Universitatea California din Barkeley. Ea foloseşte cu succes această tehnică.

CORIDORUL CUNOAŞTERII

În cristale sînt multe coridoare, în multe dimensiuni ale minţii. Pentru cei care caută înţelepciunea erelor trecute, oferim această uşă deschisă:

Aşezaţi-vă într-o poziţie comodă, cu cristalul în mîna stîngă. Închideţi ochii. Imaginaţi-vă cristalul în faţă, mărindu-se pînă ajunge cît o casă. Intraţi în el. Înaintaţi spre uşa pe care scrie Coridorul Cunoaşterii. Intraţi şi priviţi în jur. Este o bibliotecă imensă cu rînduri întregi de cristale aşezate pe rafturi în loc de cărţi. În aceste cristale se află toată cunoaşterea Universului.

Puteţi obţine orice informaţie doriţi. Gîndiţi-vă la subiectul respectiv şi cristalul corespunzător va începe să sclipească. Luaţi cristalul şi ţineţi-l în mîini. În faţă, ca pe un ecran mare, vor apărea informaţiile din cristal. Veţi trăi datele ca şi cînd v-aţi afla cu adevărat acolo. După ce aţi terminat, puneţi cristalul la loc pe raft.

Lăsaţi casetofonul deschis şi, dacă puteţi, descrieţi ceea ce vedeţi. Dacă nu, încercaţi să vă amintiţi după aceea tot ce puteţi. Unii au numit toate aceste înmagazinări informaţionale Documentele Akashice.

CRISTALELE CEREBRALE

Iată o tehnică nouă pentru stimularea creierului:

Găsiţi-vă o poziţie comodă, cu cristalul în mîna stîngă. Închideţi ochii. Reprezentaţi-vă cristalul cu vîrful în sus, mărindu-se pînă ajunge la dimensiunile unei case. Intraţi în el. Încă o dată priviţi în jur, vedeţi cum arată interiorul cristalului. Priviţi pereţii, podeaua şi tavanul. Cum este temperatura? Mirosiţi interiorul cristalului. Pipăiţi suprafaţa pereţilor. După reacomodarea cu cristalul, aşezaţi-vă în fotoliul care vă aşteaptă. Salutaţi-vă ghizii spirituali. Priviţ-vă pe voi stînd acolo. Apropiaţi-vă mai mult şi priviţi-vă capul. La spate sînt balamale. Deschideţi şi uitaţi-vă înăuntru, la cristalele creierului vostru. Unele strălucesc. Altele luminează foarte slab. Luaţi un cristal din buzunar şi generaţi un fascicol luminos lat. Luminaţi astfel fiecare cristal al creierului pînă cînd le faceţi pe toate să strălucească. Închideţi într-un cerc zona memoriei voastre.

Pentru a vă dezvolta memoria, citiţi sau ascultaţi materialul de memorat. Intraţi în creier şi memoraţi cristalele din cercul memoriei. Întoarceţi-vă afară şi citiţi sau ascultaţi materialul. Intraţi încă o dată în creier. Luminaţi cristalele din zona memoriei şi observaţi-le cum încep să strălucească. Întoarceţi-vă şi, pentru a treia oară, citiţi sau ascultaţi, apoi intraţi în creier şi proiectaţi lumină pe zona memoriei. Observaţi cristalele strălucind atît de puternic, încît nu le mai puteţi privi. Urmaţi această procedură zilnic, timp de 33 de zile.

Cum vă simţiţi capul? Pulsează? E bine, înseamnă că vă dezvoltaţi.

CORPURILE DE ENERGIE

Majoritatea oamenilor înţeleg prin corp "corpul fizic". Atunci cînd vorbim despre corpurile energetice, descriem diverse intensităţi de energii care acţionează împreună ca să acţioneze vehicolul uman. Primul corp este cîmpul energetic cel mai dens: muşchii şi oasele.

Al doilea constă din cîmpurile energetice electric şi magnetic, care înconjoară corpul fizic. Acestea sînt numite eteric, electric, pranic, orgonic sau corpurile afective. Aceste cîmpuri de energie acţionează asupra corpului fizic prin punctele meridianelor şi chakre.

Meridianele sînt liniile energetice interne ale corpului. Punctele se află acolo unde se intersectează liniile sau ajung la suprafaţa organismului. Cîmpurile energiei externe sînt denumite chakre, un termen sanscrit care înseamnă "roată". Fotografiate cu un aparat Kirlian, apar ca nişte roţi de lumină. Aceste chakre stimulează glandele endocrine; acestea secretă hormoni care reglează reacţiile chimice pentru întreţinerea şi înlocuirea adecvată a celulelor. Intensitatea şi gradul echilibrului afectiv controlează stimularea glandelor prin chakre. Cu alte cuvinte, simţirea noastră afectează nemijlocit dezvoltarea celulelor. Afectele dezechilibrate pot duce la o dezvoltare celulară dezechilibrată.

A treia frecvenţă energetică este tărîmul gîndurilor, corpul mental. Aici creăm forme de gînduri care acţionează asupra nivelului mental subconştient sau al conştiinţei interioare. Mentalul subconştient controlează toate procesele energetice aie organismului. Formele de gînduri sînt o modalitate foarte puternică de a influenţa subconştientul în sensul modificărilor operate în aceste procese energetice. Aceasta se întîmplă datorită faptului că majoritatea informaţiilor sînt stocate în mental sub formă de simboluri şi sînt puse în mişcare de afecte.

Dacă vreţi să se producă o astfel de schimbare, sînt necesare mai multe lucruri. Mai întîi, mentalul trebuie să se afle la nivel de unde cerebrale alfa, care constituie intrarea în subconştient, unde se poate face sugestia. Folosind cristalul veţi obţine o producţie mărită de unde alfa. Vizualizînd, creaţi o formă de gînd. Dacă energizaţi forma de gînd cu o trăire o puteţi astfel determina să interacţioneze cu subconştientul şi să antreneze modificări ale proceselor energetice din organism.

Stabilind legătura dintre cristal şi vizualizare puteţi comanda mentalul subconştient să deplaseze energia acolo unde doriţi. Mai întîi, identificaţi problema respectivă cu o imagine simbol şi produceţi modificarea imaginii. Mentalul va opera apoi modificarea energetică.

PIETRELE PENTRU VINDECARE

Unele pietre acţionează favorabil asupra fiecărura dintre corpurile sau nivelele energetice Cele mai eficace pentru corpul fizic sînt cuarţurile transparente, fumurii şi verzi.

Cuarţul transparent este energizantul general al organismului. **Cuarţul fumuriu** este foarte recomandat pentru a vă face să fiţi foarte prezent în corpul vostru, un om cu picioarele pe pămînt, în cazul cînd sînteţi o persoană mai distrată. **Cuarţul verde** interacţionează cu glandele endocrine pentru a păstra echilibrul organismului. **Cuarţul roz şi cel galben** acţionează asupra corpului afectiv. **Citrinul natural**, de la portocaliu deschis pînă la nuanţe de brun, echilibrează trăirile afective ale celor trei chakre de jos, chakra rădăcinilor, splenică şi plexul solar. **Citrinul prelucrat** care bate în auriu stimulează chakra coroanei.

Cuarţul roz echilibrează afectele iubirii ale celor patru chakre superioare - inima, gîtul, al treilea ochi şi coroana. Pentru a avea acces la nivelele spirituale superioare, trebuie să echilibraţi aceste patru chakre. **Lapis lazuli** face parte din familia cuarţurilor. Culoarea sa albastră este cea mai eficace pentru corpul mental, ca să aibă claritate şi profunzime de gîndire. În starea naturală, se poate folosi pentru protecţia corpului, iar în stare prelucrată acţionează benefic asupra chakrei gîtului.

Ametistul purpuriu este piatra spirituală şi transformă sau transmite energiile joase în frecvenţele înalte ale energiilor superioare.

CHAKRELE

Avem în organism centri energetici numiți chakre. Atunci cînd clarvăzătorii din vechime au privit centrii energetici, i-au văzut ca pe nişte roți de lumină, care se învîrteau şi de aceea i-au numit chakras, ceea ce în sanscrită înseamnă "roată".

Există şapte chakre mari şi cinci mici. Cele şapte chakre mari sînt: rădăcina, splina, plexul solar, inima, gîtul, fruntea şi coroana. Cele cinci chakre mici sînt mîinile şi picioarele şi depresiunea din spatele craniului, unde baza creierului întîlneşte măduva spinării, Medulla Oblongata.

Chakra rădăcinii este situată în regiunea genitală. Ea interacționează cu glandele cortico-suprarenale.

Chakra a doua sau splenică se află între zona genitală şi stomac, cam la 5 cm sub ombilic. Ea stimulează gonadele.

Plexul solar este puțin deasupra ombilicului şi cuprinde stomacul. Glandele pentru chakra plexului solar sînt pancreasul şi suprarenalele.

Chakra inimii se află în centrul pieptului Aceasta este a patra chakra şi lucrează cu timusul.

A cincea chakra se află în zona gîtului Ea stimulează glanda tiroidă.

A şasea chakra este adesea numită chakra frunții şi se afla în frunte cam la 2,5 cm deasupra ochilor. Îi corespunde glanda pituitară.

A şaptea chakra, situată în creştet, este cunoscută ca fiind chakra coroanei Lucrează împreună cu glanda pineală. Interacțiunea combinată a glandelor pineală şi pituitară activează al Treilea Ochi.

Iată o tehnică veche de 6.000 de ani, atribuită sumerienilor, prin care se echilibrează şi se energizează aceste chakre.

Aşezați-vă într-o poziție comodă. Țineți cristalul în mîna stîngă. Închideți ochii. Priviți cristalul în fața voastră cum se face tot mai mare pînă ajunge cît o casă. Intrați prin uşa deschisă. Încă o dată priviți în jur. Priviți Lumina şi culoarea venind din tavan. Priviți pereții şi podeaua. Mirosiți interiorul cristalului. Ascultați sunetul. Gustați o bucățică din cristal. Pipăiți suprafața pereților şi podeaua.

Înaintați pe coridor spre uşa pe care scrie "Camera de vindecare". Păşiți înăuntru, pe platformă. Stați pe platformă şi rotiți-vă. Cînd priviți imaginea voastră de pe platformă, puteți vedea şapte cercuri de lumină pe corpul vostru. Acestea sînt chakreie voastre, centrii voştri energetici.

Uitați-vă la prima chakra, deasupra pubisului. Apropiați-vă de ea. Pe măsură ce vă apropiați, deschiderea se măreşte, semănînd cu o peşteră. Intrați. Privind în jur, veți observa că interiorul chakrei seamănă cu o peşteră a cărei suprafață este în întregime acoperită cu cristale. Unele dintre acestea strălucesc puternic, iar altele abia pîlpîie. O parte au pete de culoare închisă, de la afectele negative.

Soateți un cristal din buzunar. Ținîndu-l în mînă, imaginați un fascicul gros de lumină albă pornind din vîrful cristalului ca un reflector.

Proiectați acest fascicul gros de energie luminoasă asupra tuturor cristalelor din tavan, de pe pereți, de jos, pînă cînd fiecare cristal începe să strălucească. Orice urmă din culoarea închisă a negativității se va spăla, evacuîndu-se prin sistemul de eliminare al organismului. Continuați să răspîndiți lumină pînă cînd toate cristalele strălucesc şi tot interiorul s-a umplut cu energie caldă, realizîndu-se echilibrarea fizică, afectivă şi mentală.

Lăsați energia caldă şi echilibrată să vă ridice, ieşiți din prima chakra şi intrați în a doua, aflată la jumătatea distanței dintre pubis şi stomac.

Intrați şi examinați din nou cristalele de pe pereți, tavan, podea. Cu Lumina propriului vostru cristal acoperiți tavanul, pereții, podeaua. Luminați toate cristalele şi observați cum petele întunecate ale negativismului ies prin sistemul de eliminare. Cînd toate cristalele vor străluci de lumină, lăsați acea energie caldă şi echilibrată să vă ridice şi ieşiți din a doua chakră pentru a intra în a treia, plexul solar, situat pe şi imediat peste stomac.

Intrați prin deschizătură şi priviți în jur. Observați cristalele de pe pereți, tavan, podea. Proiectați lumină asupra cristalelor şi sesizați evacuarea petelor întunecate ale negativismului, ieşind prin sistemul de eliminare. Continuați eliminarea cristalelor pînă cînd toate strălucesc în perfect echilibru mental, afectiv şi fizic.

Lăsaţi acea energie echilibrată să vă ridice şi ieşiţi pentru a intra în cea de a cincea chakră, gîtul. Folosiţi fascicolul de lumină ai propriului cristal pentru a acoperi încă o dată pereţii, tavanul, podeaua. Umpleţi cu lumină toate cristalele chakrei. Observaţi petele întunecate ale afectelor negative părăsind cristalele şi ieşind prin sistemul de eliminare. Atunci cînd toate cristalele vibrează de energie caldă, echilibrată, lăsaţi această energie să vă tragă în sus, ieşiţi şi pătrundeţi în cea de-a şasea chakră, centrul frunţii, împrăştiaţi lumină prin toate cristalele de pe pereţi, tavan, podea, pînă le veţi umple cu energie iar petele întunecate ale trăirilor negative vor fi înlăturate. În fundul încăperii se află un ochi mare, a cărui pleoapă este acoperită cu o substanţă ca smoala. Proiectaţi Lumina cristalului pe ochi, spălaţi această substanţă de pe pleoapă, folosind Lumina. Cînd murdăria a fost înlăturată, deschideţi ochiul. Urmăriţi tîşnirea luminii: un far puternic luminează prin frunte pe măsură ce al Treilea Ochi se deschide şi începe să funcţioneze. Simţiţi cum această energie de aur vă ridică printr-o gaură din tavan şi pătrundeţi într-o peşteră vastă, chakră coroanei, chakră numărul şapte.

În centrul coroanei se află o piatră preţioasă imensă, cît o casă, cu o mie de faţete scînteietoare. O parte din faţete împrăştie Lumina. Altele sînt întunecate. Proiectaţi Lumina cristalului vostru pe această piatră pe măsură ce ea începe să se învîrtă. Continuaţi iLuminarea pînă cînd fiecare faţetă străluceşte puternic. Toate talentele şi capacităţile voastre trecute, prezente şi viitoare sînt acum activate. Ele aşteaptă să le folosiţi cînd veţi avea nevoie. Cînd toate faţetele sînt Luminate, simţiţi energiile însumate ale celor şapte chakre care încep să urce într-un curcubeu auriu, roşu, portocaliu, galben, verde, albastru, purpură şi argintiu; pornind din creştet coboară arcuit spre vîrful picioarelor. Acest curcubeu urcă în picioare, mai sus de glezne, gambe, genunchi, coapse, peste şale, în susul corpului. Pe măsură ce avansează, culorile modifică toate celulele. Acestea vibrează acum împreună cu tot spectrul coloristic. Purtaţi curcubeul în susul corpului, peste umeri şi în braţe. Continuaţi în susul cefei şi din nou din creştet, într-o continuă arcuire de curcubeu energetic, în jos spre vîrfui picioarelor şi în sus, prin corp. Pe fondul acestui curcubeu de energie, circulînd prin voi, coborîţi de pe platformă, ieşiţi din camera de vindecare, din cristal şi intraţi în propriul corp. Cînd aveţi senzaţia de confort, deschideţi ochii.

Repetaţi această metodă ori de cîte ori doriţi. Ea va antrena schimbări impresionante în stabilitatea voastră afectivă. Curcubeul va deschide înalte talente spirituale şi căi. Le puteţi încerca pe alţii, de la distanţă, cu rezultate remarcabile.

VINDECAREA

Folosirea cristalului pentru vindecare constituie aspectul cel mai spectaculos şi controversat. Acest lucru se datorează în mare parte faptului că majoritatea oamenilor consideră vindecarea un lucru misterios, neobişnuit, mistic sau miraculos. Doar recent şi cu mare rezervă, chiropractica şi masajul au fost parţial acceptate în lumea medicală. Plantele sînt încă privite cu suspiciune, iar acupunctura este considerată la numai un pas de vrăjitorie Toate aceste tehnici sînt folosite de sute de ani. Doar în ultima vreme au fost întrucîtva acceptate de medicina alopată convenţională. Rezerva faţă de ideile noi are legătură cu poziţia medicinei de azi faţă de vindecare. Majoritatea medicilor îşi consultă pacienţii numai cînd apar probleme grave, cînd le este ameninţată viaţa. Medicul se preocupă în general de supravieţuirea pacientului. El foloseşte cele mai directe mijloace de care dispune: chirurgia şi medicamentele. Prin formaţie, medicul priveşte boala ca pe o situaţie în care trebuie refăcut corpul fizic şi speră că, într-o oarecare măsură, acesta se va reface singur. Din păcate, chirurgia şi medicamentele adesea au efecte traumatizante asupra acestui efect de refacere. În cel mai bun caz, ele prezintă serioase neajunsuri. Miracolul constă în capacitatea corpului omenesc de a se reface singur, pe orice cale.

Medicina modernă întîrzie să înţeleagă totala interdependenţă a mentalului, afectivului şi fizicului.

Omul nu este doar o bucată de carne şi oase. El gîndeşte, este o fiinţă simţitoare, care interacţionează conştient cu corpul fizic, el nu poate fi separat de celelalte corpuri.

Vindecarea cu cristale nu vizează corpul fizic, ci sistemele energetice care îl creează şi îl întreţin. Logica ne arată că acest corp fizic este rezultatul final al energiei. Renunţă la energie! Ce se întîmplă cu el? Se prăbuşeşte. Noi primim energie pe mai multe căi. Hrana este una din ele. Luăm energia din apă, aer şi pămînt. Hrana este în fapt cea mai lipsită de importanţă. Putem trăi fără hrană săptămîni întregi şi chiar luni. Fără apă putem rezista doar cîteva zile. Cît de mult vă puteţi reţine respiraţia?

Se ştie puţin despre modul în care organismul, în timpul somnului, transformă cîmpul electromagnetic al pămîntului în energie vitală, pe care o poate folosi. Ştim că nu putem trăi fără somn. Lipsiţi de el, ne alterăm starea mentală, afectivă şi fizică.

Omul complet este o serie de sisteme energetice, unde interferează mentalul, afectivul şi fizicul. Cristalul poate interacţiona cu aceste sisteme energetice şi împreună cu mentalul determină modificări funcţionale care se vor manifesta apoi în corpul fizic.

Cristalele au proprietăţi electronice piezoelectrice. Ele pot amplifica, transforma, stoca, transfera şi focaliza energia. Corpul omenesc este de natură electronică şi răspunde cristalelor. Dacă ţineţi un cristal în mîna stîngă, cel puţin vă veţi dubla energia organismului. Fotografiind degetele mîinii drepte cu un aparat Kirlian veţi observa această creştere impresionantă. Fotografiaţi mîna dreaptă fără cristal. Luaţi un cristal în stînga şi faceţi o fotografie a mîinii. drepte. A doua fotografie va indica o creştere impresionantă a energiei care curge din vîrful degetelor. Această capacitate de mărire a cîmpului energetic poate fi folosită la vindecare. Veţi putea ameliora durerile prin această metodă simplă.

Ţineţi cristalul în mîna stîngă. Puneţi palma dreaptă pe zona dureroasă. Dacă durerea e în stînga, puneţi mîna stîngă cu cristalul pe locul dureros, apoi apucaţi braţul stîng cu palma dreaptă. Rămîneţi aşa o jumătate de oră.

Dacă sînteţi în faţa televizorului, folosiţi tehnica prescrisă în timp ce urmăriţi o jumătate de oră emisiunea preferată. Cu un tratament de numai o jumătate de oră, veţi ameliora durerea pînă la dispariţie. Vi se pare prea simplu ca să credeţi? Chiar este simplu.

Cristalul amplifică energia. Energia intră prin mîna stîngă şi iese prin dreapta. Dacă puneţi mîna dreaptă pe locul dureros veţi ameliora suferinţa datorită energiei trimise în zona respectivă. Natura durerii face posibil acest lucru.

Durerea nu este pedeapsă, indiferent ce credeţi despre ea. Durerea este un semnal emis de celule către creier ca să anunţe o stare anormală. Acest semnal cere creierului să trimită energie către celule ca să poată fi corectată anomalia. Cînd creierul trimite energie, sistemul de refacere automată existent în fiecare celulă declanşează procesul refacerii. Se vor înlocui celulele moarte dislocate cu celule noi. Atunci cînd sistemul funcţionează automat, cînd celulele nu mai au nevoie de energie, încetează semnalul dureros.

Procesul de vindecare, privit din punct de vedere energetic, devine simplu. Cînd, mergînd spre celule, fluxul energetic este blocat, organele încep să moară şi ne îmbolnăvim. Cînd energia ajunge din nou în zonă, se nasc celule noi, organele se refac şi ne simţim bine. Aceasta este expresia cea mai simplă a tot ce se ştie despre vindecare.

Toate metodele medicinei modeme urmăresc trimiterea energiei către celule pentru ca acestea să se poată reface. Nici un medic sau vindecător nu ne poate vindeca: numai noi o putem face. Tot ce putem face pentru altul e să trimitem energie către celule care se vor reface singure.

În tehnica descrisă de noi, folosim capacitatea de amplificare a cuarţului, care ne dă acest plus de energie dirijat de noi spre zona afectată. Astfel, putem grăbi procesul de vindecare şi ameliorăm durerea pe cale naturală, fără calmante.

Calmantele pot interfera cu procesul de vindecare. Ele acoperă terminaţiile nervoase aşa încît semnalul celulelor nu va mai ajungs la creier. Creierul nu mai receptează durerea şi, neştiind că există o tulburare, nu trimite energia necesară iar starea celulelor se înrăutăţeşte. De aceea, bolile dureroase duc adeseori la slăbire. Celulele îşi înrăutăţesc progresiv starea. Artrita este un exemplu bun.

În cazul folosirii cristalului, noi alimentăm celulele cu energie în loc să blocăm semnalul dureros. Celulele se pot reface şi durerea încetează, deoarece semnalul nu mai este necesar. Aceasta este calea spre vindecare.

Prezentăm acum un caz special. Majoritatea durerilor cer energie. Durerea de cap arată un surplus de energie. Energia intră şi iese prin cap permanent, prin chakrele coroanei şi frunţii. Atunci cînd ieşirea energiei este blocată (cauza este de obicei afectivă), se exercită o presiune, ca la obturarea furtunului de apă. Presiunea excesivă determină celulele să anunţe creierul prin semnal dureros. În acest caz trebuie să înlăturăm excesul energetic, în loc să aducem energie.

Luați cristalul în mîna dreaptă. Puneți stînga pe locul dureros şi dreapta pe plexul solar. Folosind puterea de captare a mîinii stîngi, amplificată de cristalul din dreapta, veți transfera excesul de energie din cap în plexul solar, de unde se va redistribui în corp. Această tehnică poate dura o jumătate de oră. Pentru a accelera procesul, închideți ochii şi reprezentați-vă durerea ca pe un nor negru de energie în exces. Mîna voastră stîngă este un aspirator uriaş. Priviți-o cum înghite norul Urmăriți-o pînă la dispariția completă a norului, apoi deschideți ochii. Lăsați mîinile în jos şi ridicați-vă în picioare. Inspirați adînc, faceți cîțiva paşi, întrebați-vă unde a dispărut durerea de cap.

Aceste metode nu se recomandă pentru tratarea cancerului. Ele nu sînt selective şi vor trimite energie atît celulelor normale, cît şi celor canceroase Cancerul necesită o metodă mai avansată, de care nu ne ocupăm în această carte. O altă metodă de vindecare este Explorarea Aurei. Pacientul se culcă pe spate, cu rnîinile pe lîngă corp. Țineți uşor cristalul între degetul mare şi primele trei degete. Începeți din creştetul capului şi păstrați o distanță de aproximativ 2,5 cm între cristal şi corpul pacientului. Cînd simțiți căldură sau o senzație de palpitare, începeți să plimbați cristalul lent pe deasupra pacientului. În timp ce înaintați, fiți foarte atenți la orice schimbare în felul cum simțiți cristalul sau corpul pacientului. Schimbarea poate consta dintr-o rezistență impusă mişcării voastre, o senzație de cald, palpitare rece sau pur şi simplu simțiți că este ceva. Cînd se întîmplă astfel, opriți-vă şi faceți o mişcare circulară antiorară în jurul anomaliei detectate. Rotiți pînă cînd simțiți cristalul devenind tot mai greu, trăgîndu-vă mîna spre corpul pacientului. Opriți-vă şi puneți vîrful cristalului pe corp, în mijlocul cercului descris anterior.

Continuați mişcarea cu cristalul în față şi pe laterale. Cînd simțiți o diferență corectați anomalia printr-o mişcare circulară antiorară.

Cînd ați ajuns la picioare, întoarceți-vă spre creştetul capului şi purtați cristalul de la cap la picioare într-o mişcare de netezire. Cînd faceți astfel, imaginați-vă că pacientul vostru are corpul acoperit cu pene, iar voi le neteziți. Astfel veți ordona energia aurei printr-o mişcare lină.

Pacientul se întoarce cu fața în jos şi veți repeta procedura. La orice diferență simțită, executați mişcarea circulară antiorară deasupra zonei implicate. Nu uitați netezirea penelor.

Acum aveți chakrele bine deschise. Închideți-le imaginînd un fermoar pe care-l apucați bine şi-l trageți de la picioare spre cap.

Cînd ați terminat, pacientul va fi foarte destins, chiar somnolent. Tot corpul se va afla în echilibru. În scurt timp, pacientul se va simți odihnit şi fortificat. Suferințele şi tensiunea se vor reduce şi se va instala o stare generală bună.

Acolo unde există dezechilibre, celulele emit un semnal către creier ca acesta să le trimită energia necesară pentru corectarea anomaliei. Cel mai puternic semnal este durerea. Orice semnal dureros este mai puternic decît restul cîmpului energetic al organismului. Pentru că semnalul este mai puternic, îl puteți detecta cînd ajungeți cu cristalul deasupra lui. Mişcarea circulară antiorară reduce semnalul. Cînd simțiți cristalul devenind tot mai greu, egalizați cristalul cu energia cîmpului organismului. Cînd tot corpul este egalizat, nici o zonă nu predomină şi nu se tulbură distribuirea energiei în corp. Întîmpinînd o rezistență mică sau nulă, energia poate circula mai bine, fortificînd tot organismul.

Putem arăta această creştere, folosind tehnica interesantă numită testarea musculară sau kineziologie aplicată. Pacientul se ridică în picioare, întinde mîna dreaptă în față, strînge pumnul şi-l întoarce cu degetul mare în jos. Această poziție permite exercitarea presiunii maxime pe braț. Apăsați pe pumn pînă simțiți brațul gata să cedeze. Vă veți face astfel o idee despre forța pe care o folosiți la fiecare testare, permiteți relaxarea brațului.

Acum, pacientul va atinge chakrele cu primele trei degete ale mîinii stîngi. Cînd se atinge chakra, testați brațul drept.

Străduiți-vă să apăsați cu aceeaşi forță de fiecare dată. Rețineți chakrele mai slabe. Verificați toate chakrele. Întîi coroana, apoi mijlocul frunții, gîtul, mijlocul pieptului, plexul solar imediat deasupra stomacului, chakra splenică între ombilic şi pubis, chakra rădăcinii la pubis. Apoi, pentru o măsurătoare bună, piciorul stîng, piciorul drept. După explorarea corpului cu cristalul şi corectarea anomaliilor, faceți testul muscular încă o dată pentru toate chakrele. Veți observa o creştere sensibilă a forței organismului.

Testul muscular nu este pe deplin ştiințific, dar este excelent pentru constatarea unei fortificări generale după tratament.

Explorarea aurei este metoda noastră preferată de pregătire a pacientului pentru un alt tratament. Datorită echilibrării şi relaxării întregului organism, pacientul opune o rezistență mai mică în etapele următoare. Este o metodă bună, mai ales pentru chiropractică şi masaj, unde tensiunea musculară şi rezistența stînjenesc eforturile terapeutului.

Această metodă ar fi bună şi înaintea intervenţiilor chirurgicale. Exchilibrînd cîmpurile energetice, mai multă energie va fi dirijată spre depăşirea traumei operatorii şi accelerarea procesului de vindecare. Repetaţi procedura după operaţie şi veţi accelera vindecarea şi mai mult.

DE TOATE PENTRU TOŢI

Conştienta. Conştienta presupune receptare şi înţelegere. Cristalul stimulează toate simţurile, exterioare şi interioare. Cristalul măreşte capacitatea creierului şi dezvoltă mentalul, ducînd la o înţelegere sporită a informaţiilor crescînde.

Suma creşterii informaţiilor şi înţelegerii înseamnă mărirea conştientei. Conştienta este modalitatea noastră de a privi şi trăi în această lume. Dacă ne extindem conştienta, nu ne amplificăm lumea proprie? Nu uitaţi: pe măsură ce înţelegem încăperea strîmtă a existenţei, vom descoperi noi uşi spre încăperi mai mari.

Magicul. Folosirea ceremoniei şi ritualului pentru a influenţa energia este funcţia majoră a magicului. Cristalele interacţionează cu energia şi, prin urmare, pot fi şi sînt folosite în ceremonii magice. Magic este un cuvînt încărcat cu multe conotaţii nemeritate şi afective. Dacă aţi folosi cuvintele "deplasarea energiei moleculare", ar avea o acceptare mai largă? Într-o bună zi o să studiem ştiinţa magicului şi vom descoperi că are legi ca şi existenţa.

Alegerea cristalului. Cristalele cele mai acordate cu voi vor începe să emită semnale spre centrii paranormali ai creierului vostru. Cu cît eşti mai apropiat de cristal şi cu cît stai mai mult în preajma lui, cu atît vor fi mai puternice aceste legături. Mentalul logic, întotdeauna în căutarea unui sens, interpretează acest lucru ca pe o atracţie. Cristalul vă poate atrage pentru că este mare sau mic, gros sau subţire, transparent, opac sau colorat. Oricare ar fi criteriul alegerii, luaţi-l pe cel care vă atrage cel mai mult.

Cînd vreţi să alegeţi un cristal pentru altcineva, gîndiţi-vă la persoana respectivă şi reprezentaţi-o în minte. Imaginaţi-o luînd un cristal, deschideţi ochii. Priviţi cristalele şi alegeţi-l pe cel care vă atrage cel mai mult. Persoana pentru care aţi ales va alege singură prin legătura telepatică stabilită atunci cînd aţi reprezentat-o mental. Aceasta este o tehnică grozavă pentru alegerea cadourilor. Oamenii vor fi uimiţi că aţi ales exact ceea ce-şi doreau.

Purtînd un cristal. Cristalele vor amplifica întregul cîrnp energetic al corpului. Dacă purtaţi un cristal pe o zonă anumită, el va focaliza energia mai puternic în acea zonă.

Dacă este purtat la gît, cristalul va stimula tiroida şi glandele paratiroide. Este **foarte** bun pentru problemele respiratorii cum sînt congestia şi durerile de gît.

Purtat în dreptul inimii, cristalul stimulează timusul şi măreşte eficienţa **sistemului imunitar** în lupta cu boala.

Purtat peste **plexul solar,** cristalul va stimula toate energiile corpului şi va mări cîmpul afectiv. Uneori acest lucru nu este de dorit.

Poziţia cea mai recomandată este în dreptul inimii. Puteţi ataşa cristalul la un lănţişor de aur sau de argint de 45 pînă la 55 cm. S-a disputat cu aprindere poziţia cristalului: cu vîrful în sus sau în jos? Noi am verificat cu aparatul Kirlian pentru a vedea dacă are importanţă direcţia vîrfului. Cu vîrful în sus, cristalul a canalizat o parte din energie în chakrele superioare. Pe unii i-a ajutat să fie "aerieni". Cu vîrful în jos, cristalul a dus la o uşoară creştere a cîmpului energetic frontal şi o mărire considerabilă a cîmpurilor laterale. S-a înregistrat la această poziţie o uşoară împămîntare căci energia era direcţionată spre partea de jos a corpului. Există tendinţa de a reveni cu picioarele pe pămînt. Vă recomandăm să purtaţi cristalul cu vîrful în jos atunci cînd vreţi să fiţi acordat cu lumea. Purtaţi-l cu vîrful în sus cînd meditaţi, învăţaţi sau daţi examene. În rest, purtaţi-l cu vîrful în jos.

Darurile. Mulţi oameni au auzit că trebuie să folosească cristalul pentru vindecare numai dacă acest cristal le-a fost oferit. A dărui un cristal înseamnă să dăruieşti iubire. El duce cu sine vibraţiile spirituale ale iubirii. Vindecările făcute cu acest cristal sînt mai simple datorită vibraţiei iubirii. Şi dacă nu vă dăruieşte nimeni un cristal, dar doriţi din inimă să-i ajutaţi pe ceilalţi? Dorinţa din sufletul vostru va înlocui vibraţia iubirii pentru vindecarea spirituală. Dacă sînteţi pregătiţi să folosiţi cristalul, cumpăraţi-l. Important nu este cum aţi obţinut cristalul, ci cum îl folosiţi.

Formele. Se pare că şlefuirea şi prelucrarea cristalelor le măresc energia şi deschiderea.

Faţetarea poate determina căile de ieşire a energiei din cristal. Unghiurile şi formele faţetelor vor imprima direcţia energiei.

Cristalele cărora li s-a dat formă de piramidă au proprietăţi speciale. Ele focalizează şi amplifică atît prin forma piramidală, cît şi prin structura moleculară. Piramida focalizează energia într-o rază subţire

prin vîrf. Creşterea în spirală a cuarţului determină curgerea energiei în spirală. Cînd combinăm aceste două caracteristici, energia va ieşi din piramida de cristal într-o rază spiralată şi subţire, mai uşor de focalizat.

Globurile de cristal trimit energia pretutindeni. Sînt cele mai unitare dintre toate formele.

Forma de ou este extrem de universală, cu partea mai lată în sus sau poate servi la contemplare sau divinaţie. Cu părţile laterale între degetul mare şi primele trei degete, poate fi folosit la explorarea aurei. Cu vîrful înainte poate servi la reflexoiogie, terapie locală, şi shiatsu sau acupunctura. Curba oului se potriveşte perfect cu linia palmei, pentru meditaţie.

Cristalele cu două vîrfuri sînt multifuncţionale. Energia se poate deplasa în ambele direcţii în acelaşi timp. Diamantele Herkimer sînt cristale cu două vîrfuri din zona Herkimer County, New York. Sînt cristale perechi, foarte scurte, care au forţă şi claritate. Cristalele cu două vîrfuri sînt excelente pentru proiecţie astrală şi vis. Puneţi-le sub pernă, seara, şi ele vor intensifica starea voastră de vis.

Cristalul de plumb. Cristalul de plumb este obţinut topind nisip şi plumb şi amestecîndu-le. Aranjamentul molecular al acestui amestec este întîmplător şi nu are proprietăţile cuarţului. Ţineţi acest cristal în bătaia soarelui şi veţi obţine frumoase curcubee, dar nu purtaţi şi nu folosiţi decît cuarţuri.

Credinţa. Cristalele se bazează mult pe legea fizică. Chiar dacă nu credeţi în ele, tot lucrează. Dar pentru că ele lucrează cu forţele mentale, lipsa de credinţă le poate slăbi acţiunea sau bloca. Credinţa voastră poate netezi drumul cristalului, făcîndu-i acţiunea mai eficientă. Sîntem de părere că credinţa izvorăşte din modul în care vă realizaţi dorinţele.

Cîte cristale? Orice om ar trebui să poarte un cristal pe inimă. Testele noastre au demonstrat creşterea cîmpului energetic al corpului în procent de 200% şi chiar mai mult.

Fiecare ar trebui să aibă un cristal personal pentru meditaţie. Ghizii mei spirituali mi-au spus recent că meditaţia este necesară **supravieţuirii** în noua eră. Meditaţia fortifică şi armonizează cîmpul aurei. Modificări fizice şi afective de mari proporţii se vor produce pe calea înaintării spre Era Vărsătorului; meditaţia ne va mări puterea de a face faţă acestor modificări iar cristalul intensifică meditaţia. Cristalul personal pentru meditaţie poate fi folosit ca să vindece. Nu-l folosiţi pentru vindecarea altora. Dacă faceţi vindecări împreună cu alţii, folosiţi un cristal special. Dacă folosiţi o terapie avansată, aveţi nevoie de două cristale.

În scop demonstrativ, puteţi avea cristale comune cîte doriţi.

Stîngacii. Şi pentru stîngaci, energia intră prin stînga şi iese prin dreapta. Tehnicile descrise în această carte sînt valabile pentru toţi.

Cristalele şi sexul. După instinctul conservării, sexul se dovedeşte cel mai puternic. Atîta vreme cît există, trebuie să-i acordăm atenţie. El face parte din energiile noastre afectivă şi mentală. O viaţă sexuală completă necesită mintea şi corpul sănătoase, echilibrate. Cristalul ajută la toate nivelele. El echilibrează funcţionarea tuturor centrilor şi sexul îşi ocupă locul lui normal, de funcţie naturală a fiinţei umane. Dacă este o activitate sexuală slabă, se va fortifica. Acţiunea cristalului este automată.

Cuarţul roz s-a dovedit a fi cel mai eficient pentru echilibrarea sufletească. Cuarţul citrin acţionează foarte bine pentru echilibrarea centrilor energetici inferiori, inclusiv centrul sexual. Purtînd una sau ambele pietre veţi menţine echilibrul.

CRISTALE CARE VINDECĂ

de DaEl Walker

Introducere

21 ianuarie 1975, a 40-a aniversare a zilei mele de naştere. M-am trezit şi, stînd în pat, mă gîndeam: "Nu mai vreau doar să citesc despre metafizică şi spirit. Vreau să fac ceva. Toate cărţile pe care le-am citit nu m-au învăţat nimic. Am aflat multe lucruri, dar nu ştiu să fac nimic. Totuşi, aceste daruri intuitive sînt folosite de sute de ani. Cineva trebuie să fi aflat cum să le folosească şi să-i înveţe şi pe alţii. Trebuie să existe nişte învăţători pe undeva. Trebuie să-i găsesc!"

Există o zicală veche: "Cînd elevul e pregătit, va apărea învăţătorul!". După trei zile, un prieten mi-a vorbit de tîrgul paranormalilor *(psychic fair)* din San Francisco, California, cam o oră şi jumătate de mers de la mine de acasă. Ca să vedeţi cît eram de ignorant, nici nu ştiam ce înseamnă un atemenea tîrg. Prietenul mi-a spus că este un loc unde se adună mai mulţi paranormali şi, contra unei sume, îţi pot face o lectură.

Nu cunoscusem şi nu văzusem niciodată vreun paranormal autentic. În 1975 paranormalii nu erau atît de acceptaţi ca acum. Astăzi ziarele au articole ale paranormalilor proprii şi poliţia recunoaşte că este ajutată de paranormali. In 1975, singurii paranormali de care auzise lumea erau Edgar Cayce, Jean Dixon şi poate Peter Hurkos.

Nu ştiam la ce să mă aştept. Îmi imaginam ceva între un bărbat purtînd tichie ascuţită şi mantie şi ţigănci cu brăţări de aur şi globuri de cristal. Dar am găsit oameni. Oameni care se aflau acolo pentru a-i lăsa pe ceilalţi să se bucure de harurile lor.

Am solicitat două lecturi. Una de la un cititor în cărţi de tarot, care se îmbrăcase adecvat situaţiei. Purta o mantie de mătase lucioasă şi avea lumînări şi un pumnal mic, gravat. A consumat cea mai mare parte a timpului explicîndu-ne semnificaţiile cărţilor de tarot. Mă plictiseam! Nu dorisem să aflu ceva despre cărţi, ci despre mine! Ce mi-a spus la urmă aşa era, dar nu mi-a plăcut.

Al doilea cititor a fost altfel. Cînd m-am apropiat de masa lui, l-am văzut stînd jos; era îmbrăcat cu pantaloni marinăreşti şi tricou iar din gură îi atîrna o ţigară. Era îndesat, avea părul creţ, negru şi trăsături aspre. "Aoleu", mi-am zis. "N-aş vrea să-l întîlnesc la colţ de stradă cînd nu-i în apele lui". Era complet diferit de tot ce-mi putusem reprezenta ca medium tipic.

Cînd m-am aşezat şi-a scos ţigara, a întins mîna şi a spus: "Salut, sînt Nick. Cu ce te pot ajuta?"

Neştiind ce să răspund, am zis: "Ce-mi oferiţi?"

"Chiromanţie, psihometrie, aure, medium simplu. Ce doreşti?"

"Aure. Mi-am dorit întotdeauna să ştiu cum arată aura mea. Desenaţi-o!"

A scos o foaie de hîrtie cu schema corpului omenesc. Erau şapte cercuri desenate în lungul corpului, reprezentînd chakrele. Mai erau desenate cercuri şi pe mîini şi picioare. A luat nişte creioane colorate şi a început să traseze linii ca nişte benzi în jurul corpului. Am observat că îmi privea umerii şi corpul ca şi cînd ar fi privit prin mine. Cînd a terminat de desenat toate benzile colorate, a început să facă trimiteri de la unele benzi şi să noteze în dreptul lor date ca: Persia, 895 A.D. Negustor. Explica fiecare dintre culori şi ce însemna ea în termenii talentului, aptitudinilor şi emotivităţii. Am fost uluit de exactitatea explicaţiilor lui. Mi-a luat palma şi a început s-o citească. Mi-a spus despre mine însumi lucruri pe care nimeni, nici chiar familia mea, nu le ştia. Eram fascinat. A început să citească liniile care coborau de la degete. A citit liniile **dintre** degete. Îmi spunea exact acele lucruri pe care mi-am dorit întotdeauna să le ştiu. Deodată soţia lui l-a bătut pe umăr şi i-a spus: "Îmi pare rău, consultaţia ţine 15 minute. A trecut o jumătate de oră şi oamenii aşteaptă". Şi-a cerut scuze şi mi-a spus că timpul meu expirase.

Nu puteam rata această ocazie. A fost prea exact. Trebuia să aflu mai mult. Am stabilit să-l caut acasă peste două luni şi să-mi dea o consultaţie completă.

Cînd m-am întîlnit cu Nick la el acasă, mi-a spus multe lucruri despre mine însumi şi despre ce mi se va întîmpla. Fiecare lucru s-a adeverit. Mi-a spus că posed capacităţi de vindecare şi mediumnice pe care le puteam dezvolta şi mi-a sugerat cîteva căi.

În timp ce mă studia, am observat nişte cristale pe un raft. Pentru prima oară am văzut cristalele ca pe ceva unic. L-am întrebat despre ele şi mi-a spus că erau o sursă de energie. Mi-a spus de un magazin specializat unde puteam să-mi cumpăr un cristal pentru mine, un cristal al meu. Mi-am cumpărat unul şi apoi a început totul.

Am observat că se înmulţiseră experienţele intuitive. Începeam să ştiu ce simţeau oamenii şi uneori ştiam ce vor spune înainte de a deschide gura. Începeam să ştiu cînd avea să sune telefonul şi chiar cine suna. Prietenii începuseră să mă considere supraom cînd, ridicînd receptorul, le spuneam: "Da, Bill, ce doreşti?" şi urma un moment de tăcere înainte să aud: "De unde ştii că sînt eu?". "Nu ştiu, ce doreşti?".

Am observat un fenomen special. Dacă mă durea ceva şi îmi puneam mîna dreaptă pe locul dureros, iar în mîna stîngă ţineam cristalul, durerea îmi trecea în cîteva minute. Din curiozitate, am încercat şi cu alţii - şi lor le trecea durerea. Deoarece nu am putut face acest lucru înainte de a avea cristalul, am ajuns la o concluzie evidentă. Am început să experimentez şi am descoperit anumite efecte. Dacă foloseam respiraţia yoga, efectul terapeutic creştea. Dacă ţineam cristalul cu mîna stîngă iar cu dreapta atingeam zona dureroasă, efectul părea să fie mai puternic.

La sfatul lui Nick, am urmat cursul de Control Mental Silva; într-unul din exerciţii trebuia să ne proiectăm mental în cuburi de metal. Asta mi-a dat o idee. Acasă m-am proiectat în cristal. Am fost uluit! Mă aflam într-o catedrală uriaşă. Am hoinărit atît cît mi-a părut a fi zile întregi căutînd, explorînd mai multe camere. De fapt am fost în cristal timp de trei ore. Cînd m-am trezit eram rece, rigid, dar teribil de fericit. Ce aventură!

Explorări ulterioare m-au condus la ghizii mei spirituali care mi-au început antrenamentul interior. La sfatul lor am urmat o serie de seminarii de meditaţie în grup. Mulţi dintre cei de acolo mi-au admirat cristalul şi m-au rugat să le cumpăr cîte unul. La unul din seminarii, şase dintre noi ne-am aşezat formînd o stea cu şase colţuri, fiecare avînd un cristal. Scopul meditaţiei era să creăm o singură minte sinergică, fiecare dintre noi văzînd, mirosind, gustînd, auzind şi simţind aceleaşi senzaţii. Făcînd astfel am avut toţi aceeaşi viziune. Eram toţi şase aşezaţi în jurul unei mese mari, ovale, pe care erau cristale. O voce a vorbit prin unul dintre noi, o doamnă mai în vîrstă, şi ne-a spus că aceasta era Atlantida, iar noi eram unul din grupurile care au ajutat la distrugerea Atlantidei printr-o proastă folosire a puterii cristalelor. Ni s-a spus că ne-am putea recăpăta cunoaşterea pierdută. De data aceasta am putea-o folosi ca să ajutăm lumea în loc s-o distrugem. Vocea s-a oferit în numele unui grup numit Ierarhia să ne canalizeze această informaţie. Ni s-a spus să ne întrunim în fiecare săptămînă şi să ne aşezăm la fel, cu cristalele.

Ne-am aşezat şi ne-am canalizat o dată pe săptămînă timp de doi ani. Am înregistrat şi transcris tot materialul.

Eram un grup arbitrar. Odată cu trecerea timpului, mai multe persoane au venit şi au plecat. Nucleul cel mai vechi a fost format din Shirley (astrolog), Spiros (antreprenor), Jean (secretară medicală) - logodnica lui Bill (agent de vînzări imobiliare), Eddie (ospătar) şi eu. Am început să primim informaţie aproape imediat, Shirley fiind vorbitoarea principală. Mai tîrziu am început toţi să ne canalizăm. Am fost surprins să văd ce uşor îmi era, mai ales cînd aveam deja o experienţă metafizică anterioară.

Acesta a fost începutul pregătirii mele în domeniul cristalelor. Ni s-a spus cum să ameliorăm durerea fizică şi cum să ajutăm în caz de dureri de cap şi febră. Ni s-a povestit cum erau folosite cristalele în Atlantida. Cînd aveam nevoie de anumite lucruri ni se arătau căile prin care le puteam obţine. Jean dorea să treacă examenul de agent de bunuri mobiliare, dar nu s-ar fi dus la cursul necesar de pregătire care dura 12 săptămîni. Voia să citească manualul de examen şi să-şi amintească materia, dar avea o memorie slabă. Grupul de canalizare ne-a oferit o metodă pe care eu am numit-o **Cristalele Cerebrale.** Jean a folosit metoda şi după trei săptămîni a luat examenul. Ne-a povestit cum s-a întîmplat. A răspuns la toate întrebările din test la care a ştiut. Cînd a ajuns la o întrebare al cărei răspuns nu-i era cunoscut, a folosit tehnica **Cristalelor Cerebrale** şi i-a apărut în minte acea pagină din cartea de examen unde se afla răspunsul. Parcă privea pe un ecran mare. Pur şi simplu a citit răspunsurile, a deschis ochii şi le-a transcris pe foaia de examen.

De multe ori primeam imagini la care nu aveam răspunsuri complete, imagini de maşini şi motoare pe care am încercat să le recunoaştem, dar n-am putut pentru că nu dispuneam fie de pregătirea necesară, fie de vocabularul necesar pentru a înţelege ceea ce vedeam. În astfel de cazuri am lăsat materialul deoparte pentru altădată. Astfel am fost pregătiţi nu numai în domeniul cristalelor, dar şi ca să ne deschidem propriile haruri intuitive. Ni s-a oferit şansa de a afla cît de mult doream să ne folosim aceste haruri.

Ştiam ce vreau: să-i învăţ pe ceilalţi, să comunic această puternică informaţie nouă/veche întregii lumi.

Am început să-mi creez modalităţi de a preda atît ceea ce s-a spus grupului cît şi ceea ce am început să canalizez singur. Am experimentat singur şi împreună cu prietenii pînă ce mi-am dat seama că tot ce făcusem eu putea fi dat celorlalţi. Am început să predau.

La trei luni de la acea dimineață de 21 ianuarie mi-am găsit primul cristal şi l-am explorat. După şase luni îl foloseam pentru vindecare. Înainte de a se încheia un an, aveam propriul meu grup de canalizare prin cristale. După un an şi jumătate țineam cursuri despre un subiect netratat de cărți sau de alți profesori cunoscuți.

Asta fac şi astăzi. Volumul şi gradul de cunoaştere care se canalizează prin mine se aprofundează şi se lărgeşte. Este un adevărat potop nestăvilit. Mă aflu într-un efort continuu de a aduna, tria şi testa acest material uluitor cu ajutorul minunaților şi credincioşilor mei prieteni.

Am acum un singur maestru fizic. Se numeşte Nick Nocerino, are peste 50 de ani de cercetare şi antrenament cu cristalele şi legături cu cei care se ocupă de cristale, doctori din lumea întreagă. Printr-o coincidență mi-a dat prima consultație paranormală la el acasă şi acolo am văzut pentru prima dată cristalele. Este un maestru al cristalelor, poate **Maestrul** cristalelor din acest timp.

Principalul meu ghid şi învățător interior este îngerul Mihail, Arhanghelul. Sînt un mesager al Frăției Cristalelor, al cărei scop este desferecarea puterilor minții pentru toți cei care vor intra în apropiata Eră a Vărsătorului.

Vă urez bun venit şi vă ofer această carte ca pe un ajutor în propria pregătire. Fie să căutați şi, prin ceea ce veți face, să ajungeți din nou în sînul adevăratei voastre familii, Familia de Lumină.

Metode de cercetare

Metodele de vindecare prezentate în această carte au fost cercetate îndelung nu numai pentru a atesta utilitatea lor, dar şi pentru a oferi date pentru formularea teoriilor despre însuşi procesul de vindecare şi modul în care influențează cristalele acest proces. Nu putem folosi metode de măsură standard. Nu există aparatură care să măsoare energia de vindecare.

Vindecarea cu cristalele priveşte **doar** energia. Credem că corpul fizic este rezultatul final al energiei. Dacă energiile corpului pot fi stimulate şi echilibrate, corpul fizic **trebuie** să se refacă singur.

Vindecarea cu cristalele nu este discordantă şi nici brutală, ea nu face decît să regleze cîmpurile de energie. Rezultatele sînt rapide şi blînde. Asociate meditației, cristalele pot accelera vindecarea şi ajung în zone cu care este greu de lucrat prin metode convenționale.

Cercetînd procesele de vindecare, ne-am bazat pe cîteva metode tradiționale ca şi pe metode inovatoare. Fiecare metodă a fost aleasă pentru capacitatea ei de **a ne arăta drumul pe care trebuie să mergem.** Menirea lor nu era să dovedească exhaustiv sau empiric ceea ce se întîmplă. Am lăsat metodele de laborator celor care vin după. Noi căutăm principii şi legi, nu dovada. Dorim să deschidem direcții de înaintare în această nouă ştiință în loc doar să definim parametrii înaintării noastre. Atitudinea noastră este cea a exploratorului şi a deschizătorului de drum, poate aceea de "a merge temerar acolo unde nimeni n-a mai fost înainte".

Instrumente folosite în cercetare

Surseria. Instrumentul nostru favorit este bagheta sursierului (tipul de vergea din lemn sau alt material cu care sursierii descoperă sursele de apă, n.tr.). Folosim fie un aurametru făcut dintr-o singură baghetă cu arc, fie o baghetă îndoită în formă de "L". Am observat sensibilitatea corpului omenesc față de orice material. În mod normal, cîmpul de energie uman se întinde de la 15 la 45 cm față de corp. Un obiect aşezat pe corp va genera unul din următoarele trei efecte: cîmpul de energie creşte, scade sau rămîne la fel. Din mai multe motive, vrem să mărim cîmpul de energie. De asemenea, vrem să ştim ce-l micşorează. Este chiar important să cunoaştem obiectele care nu produc nici o schimbare.

Măsurînd cîmpul de energie înainte şi după fiecare schimbare, ne putem face o idee despre principiile şi proprietățile acestor schimbări. Surseria nu este o metodă foarte ştiințifică şi rareori oferă o infomație exactă. Ea foloseşte ca indicator pertinent al acțiunilor forțelor care ne interesează.

Vă puteți confecționa o pereche simplă de baghete din două bucăți de sîrmă şi un pai din plastic. Îndoiți cele două bucăți de sîrmă în formă de "L". Partea care se ține în mînă trebuie să aibă cam 10 cm lungime şi se introduce într-un suport obținut dintr-o jumătate de pai din material plastic; partea liberă să fie cam de 25 cm. Introducînd capătul îndoit al sîrmei într-o jumătate de pai din material plastic, permitem sîrmei să se mişte liber fără să fie deranjată de mîna care o ține. Depărtați-vă cîțiva paşi de obiectul sau persoana pe care o măsurați. Țineți ambele baghete în față, cu vîrful îndreptat înainte şi paralele una față de cealaltă. Reglați-le pînă sînt echilibrate şi oscilează uşor. Mergeți către persoana sau obiectul în cauză. Cînd îi atingeți cîmpul, sîrmele încep să se mişte, încrucişîndu-se sau deschizîndu-se larg.

Baghetele sursierului

Dermatronul este un aparat electronic robust, fabricat în Germania. Electrozii ataşaţi pe pacient fac posibilă măsurarea cantitativă a energiei emisă de un anumit punct de acupunctura care poate determina sănătatea sau boala unui sistem de organe.

GSR, un aparat de măsură pentru răspunsul galvanic al pielii, este un dispozitiv electronic care măsoară conductivitatea electrică a punctelor de pe corp. Se poate ataşa unui cititor digital, unui dispozitiv de înregistrare grafică sau unui computer cu imprimantă. Se aseamănă cu vechiul poligraf sau detectorul de minciuni.

Fotografia Kirlian. Acest proces a fost iniţiat de Nicola Tesla, dar condus de Simon Kirlian din Cehoslovacia. Aceasta este o metodă de fotografiere cu un cîmp de înaltă tensiune şi amperaj scăzut, de 50.000 de volţi sau mai mult. Forţa vieţii sau cîmpul de bioenergie poate fi fotografiat şi portretizat. Doctor Thelma Moss de la Universitatea California din Los Angeles a popularizat mult această cercetare.

Se poate obţine o imagine vizibilă care arată orice creştere a cîmpului de energie a subiectului prin fotografiere înainte şi după folosirea tehnicilor de vindecare cu cristale. Orice obiect poate fi fotografiat şi se observă schimbările rezultate. Noi ne-am ocupat în mod special de oameni şi animale, dar pot fi fotografiate şi plantele.

Fotografia plachetelor sanguine. Imagini mărite ale lamelor cu probe de sînge arată forma şi culoarea plachetelor sanguine. Cercetarea a demonstrat o corelaţie între unele boli şi modul cum arătau plachetele cînd au fost fotografiate. Fotogfafiile dinainte şi după vindecarea cu cristale au arătat modificări importante ale acestor plachete.

Determinarea hemoglobinei. Dr. Delores Krieger, decanul Şcolii Universitare de Pediatrie din New York, a arătat modificări evidente ale hemoglobinei după folosirea tehnicii sale pe care o numeşte Tuşeul Terapeutic. Aceasta este o cale verificabilă de punere în evidenţă a modificărilor fiziologice după vindecare.

Testul muscular. Rezistenţa musculară la test este adeseori folosită pentru a verifica modificările energetice.

S-au folosit şi alte metode pentru a observa modificările, dar ele nu sînt atît de semnificative. Există o schimbare a vitezei de sedimentare a hematiilor după fiecare vindecare cu cristalele. Noi nu am determinat dacă modificarea este semnificativă pentru a afirma că există o legătură directă. Aceasta ar putea fi o metodă de sprijin pentru alte metode. Sînt binevenite recomandările pe care ni le puteţi face pentru a identifica orice modificare fiziologică care ar fi acceptată de comunitatea ştiinţifică.

Energia şi vindecarea

Medicina modernă se ocupă de vindecarea corpului fizic pentru că el este cel care suferă de durere şi boală. El are densitate materială şi, prin urmare, are proprietăţi măsurabile fizic. Aparatura şi logica pot fi folosite pentru a înţelege cauza şi efectul corpului, care constituie diagnosticul.

Foarte puţini medici încearcă să se ocupe de forţele minţii şi emoţiei. Cei care o fac sînt numiţi psihiatri. Lor li se alătură psihologii, care sînt specialişti, dar nu medici. Ei încearcă să caute cauza şi efectul tulburărilor mentale şi emoţionale după regulile stabilite de ei. Aceste reguli se numesc modele.

Un alt specialist se ocupă de tulburările spiritului. El este prelat, preot, rabin, corespunzător religiei sale. Fiecare religie are un sistem filosofic postulat de teologi. Şi ei încearcă să înţeleagă regulile care guvernează legile spiritului.

Un timp îndelungat aceşti specialişti umani în cîmpurile trupului, minţii, emoţiei şi spiritului au fost, în cea mai mare măsură, independenţi unii de alţii. Flecare s-a ocupat de problemele domeniului în care era specialist, probleme care puteau şi trebuiau să fie tratate individual. Se mai întîmplă uneori ca un medic să confirme faptul că starea mentală şi emoţională. poate genera îmbolnăvirea fizică. Termenul folosit a fost psihosomatic, *psyche* însemnînd minte iar *soma* corp. Dacă boala părea mortală, era chemat preotul, deoarece domeniul său spiritual îi conferea autoritatea asupra zonelor vieţii şi morţii.

De multe ori preotul prelua cele două roluri şi devenea un sfătuitor care încerca să ajute în domeniile mental şi emoţional. Cînd era confruntat cu limitările sale, adeseori îşi trimitea clientul disperat la psihiatru sau psiholog. Dacă aceştia nu-l puteau ajuta să-şi amelioreze suferinţa mentală şi emoţională, în schimb îi puteau recomanda un medic internist - acesta îi administra un tranchilizant ca să-i reducă suferinţa emoţională şi să-i încetinească ritmul minţii înfierbîntate.

Un mic număr de oameni au recunoscut inseparabilitatea fizicului, mentalului, emoţionalului şi spiritualului. Filosofia lor se numeşte **holistică.** Ei consideră că o persoană este mai mult decît corpul fizic. Oamenii au minte ca să gîndească şi emoţii ca să simtă. Cînd ating un anumit punct în înţelegerea vieţii lor, ei încearcă să treacă dincolo, pe tărîmul spiritului. Toate aceste domenii interacţionează constant. Cum interacţionează? Pentru a afla, trebuie să găsim un numitor comun. Singurul lor numitor comun este energia.

Fizicul

Corpul fizic este cel mai dens dintre toate. Iată legea cauzei şi efectului în forma sa cea mai densă. În corpul fizic acţionează multe sisteme de energie.

Cînd respiraţi, sistemul respirator foloseşte plămînii pentru a separa oxigenul de alte substanţe din aer şi pentru a-l introduce în circulaţia sanguină. După ingerarea hranei, stomacul extrage substanţele nutritive, le trece în sînge şi elimină deşeurile prin sistemul de excretor. Sîngele este purificat în continuare, amestecat cu substanţe chimice de către alte organe şi transformat în energia pe care o folosesc celulele. Celulele interacţionează prin sistemul electronic al nervilor. Aceste sisteme de transfer sînt numite meridiane. Reglarea simţurilor fizice este funcţia creierului, controlată de minte.

Etericul

Corpul fizic depozitează energia în muşchi şi în cîmpul de energie care înconjură corpul. Acest cîmp are multe nume. I se spune eteric, prana, corp electric, forţa vieţii, corpul vital, bioenergie şi energie bioplasmică. El pulsează şi radiază la o distanţă de 15 pînă la 45 cm de corp; poate fi măsurat sub formă de ioni negativi şi poate fi fotografiat printr-un proces care foloseşte înalta tensiune, denumit fotografia Kirlian.

Această energie este transferată la celule de către nişte benzi de energie numite **chakre.** Cînd muşchii îşi epuizează energia, celulele emit semnale care determină computerul automat al mentalului subconştient să activeze eliberarea de energie din rezervele creierului. Chakrele reglează şi distribuie energia.

Emoţionalul

Corpul emoţional se întinde dincolo de cîmpul de energie eterică într-un curcubeu rotitor. Este, în ansamblu, o vibraţie dinamică; ea influenţează corpul eteric. Dacă emoţiile sînt liniştite şi echilibrate, vibraţiile rezonează prin chakre; acestea trimit unde armonioase prin meridiane şi stimulează glandele să controleze procesele electrochimice ale celulelor. Dacă emoţiile sînt labile, un stimul dezechilibrat rezonează prin chakre către meridianele care vor provoca tensiuni musculare. Glandele pot provoca o reacţie nefastă a celulelor şi organelor printr-o amestecare improprie a substanţelor chimice trimise de la glande la celule.

Mentalul

Corpul mental se întinde mult dincolo de corpul fizic. Nu este complet măsurabil, deoarece gîndirea este energie magnetică. Este atît de subtilă încît puţine instrumente o pot detecta.

Cîmpul mental al gîndirii conştiente poate fi direct afectat de gîndirea dezechilibrată sau negativă. Teama, furia, tristeţea, disperarea şi confuzia pot produce paraziţi în cîmpui radio ai minţii. Este foarte dificil să gîndjm limpede cînd sîntem tulburaţi afectiv. Cîmpul mental este lumea formelor de gînduri care influenţează tot ce facem. Emoţiile constituie puterea pe care o folosesc aceste forme de gînd ca să genereze schimbarea. Emoţiile sînt o parte integrantă a proceselor gîndirii.

Spiritualul

Cînd mintea se simte ruptă de sursa divină, cînd se simte despărţită de restul universului, această izolare creează o deznădejde ce afectează fiecare nivel al minţii, emoţiei şi trupului. Dacă această separare se menţine mai mult, organismul va muri.

Toate aceste corpuri pot fi şi sînt tratate individual, după cum se prezintă afecţiunea în cauză. Medicul tratează corpul fizic, psihologul se ocupă de mental şi emoţional, iar preotul se îngrijeşte de suflet. Vindecătorul trebuie să acţioneze pentru echilibrarea întregului - minte, trup şi emoţii. Omul nu este doar trup sau minte sau spirit. El este toate acestea şi trebuie să fie tratat ca întreg, nu ca părţi separate. Singurul numitor comun al fiinţelor umane este acela că sînt forme de energie.

Vindecarea înseamnă echilibrarea energiei. Dacă putem echilibra energiile tuturor corpurilor, putem avea sănătate, armonie şi bucurie.

Cheia oricărei vindecări este energia. Orice blochează sau privează o celulă de energie o va slăbi. Cînd o celulă este slăbită, ea emite un semnal către creier cerînd energie pentru a-şi ameliora starea. În esenţă, ea spune: "Ajutor! Imi scade energia. Trimite-mi cît îmi trebuie ca să mă refac". Dacă creierul aude cererea şi are suficientă bioenergie pentru a trimite celulei, el va proceda ca atare.

Anumite condiţii pot schimba capacitatea creierului de a răspunde cererii. Drogurile, alcoolul sau alte influenţe pot provoca o stare alterată în care semnalele sînt slab receptate sau nu ajung deloc. Majoritatea oamenilor care au trecut prin experienţa alcoolului ştiu că există un punct cînd părţi ale corpului sînt amorţite şi nu mai simt nici o durere. Cu alte cuvinte, semnalul nu ajunge la creier. Medicamentele care anulează durerea blochează semnalul nervos de la celulă la creier. Creierul nu mai percepe nici o durere chiar dacă celulele se află într-o mare suferinţă. Hipnoza a arătat că mintea poate anula semnalele dureroase şi permite intervenţii stomatologice şi chirurgicale nedureroase.

Dacă creierul are suficientă bioenergie în rezervă şi dacă aude clar semnalul, el va trimite cantitatea de energie necesară celulei care o va folosi în procesul de refacere, întreţinere, întinerire şi înlocuire. Cînd acest

proces atinge un anumit nivel de refacere automată, semnalul de durere nu mai este necesar şi începe să scadă sau încetează.

Cristalele furnizează energie. Ele nu au efecte secundare negative. Ele dau celulelor ceea ce le trebuie pentru a-şi reface şi întreţine sănătatea.

Cînd mintea este conectată la cristale, acestea acţionează ca un amplificator pentru a mări procesul de vindecare. Prin folosirea limbajului simbolurilor în procesul vizualizării, minţea poate fi orientată către zonele dezechilibrului şi dirijată să echilibreze energia acelor zone. Folosind procesul de vizualizare, mintea poate acţiona asupra mai multor anomalii simultan, cu rezultate rapide.

Energia cristalelor poate fi folosită pentru a preîncărca o zonă înainte de intervenţii chirurgicale în scopul reducerii traumei suferite de celule şi se poate folosi după intervenţia chirurgicală pentru a înlocui pierderea de energie antrenată de trauma respectivă.

Medicamentele şi chirurgia acţionează prin corpul fizic.

Cristalele amplifică şi deschid toate nivelele minţii, emoţiei, spiritului şi trupului. Condiţia fizică a fiinţelor umane este creată de gîndurile şi emoţiile emise de ele sau absorbite de la ceilalţi. Pentru o vindecare durabilă este nevoie de echilibrarea şi stabilizarea tuturor nivelelor. Dacă este posibil, trebuie să se acceadă la programul (sau cauza) care a creat dezechilibrul fizic sau boala şi acest program trebuie schimbat.

Cristalele pot aduce mintea în zona sugestiei, unde aceasta poate fi programată să creeze modificări fizice. Ţinînd un cristal de cuarţ pe corp, se produce o cantitate mai mare de unde cerebrale alfa. Prin puterea imaginaţiei voastre de a vă proiecta în cristal, mintea începe să funcţioneze în frecvenţa undelor cerebrale alfa. Alfa este nivelul mental/cerebral unde începe sugestibilitatea computerului minţii subconştiente. La acest nivel puteţi găsi şi schimba vechile programe cauzale. Reprogramarea poate elimina cauza unei îmbolnăviri şi, prin sugestii adecvate, accelerează procesul vindecării.

Pentru a fi şi mai eficiente, metodele medicale standard trebuie asociate cu alte metode de tratament. Medicamentele şi chirurgia sînt importante, dar bazîndu-ne numai pe aceste metode nu obţinem întotdeauna rezultatele dorite. Dacă s-ar folosi cristalele pentru creşterea posibilităţilor de vindecare, comunitatea medicală ar avea mult de cîştigat dintr-o asemenea alianţă.

Oricine este vindecător. Dacă aţi luat vreodată un copil în braţe şi i-aţi alungat frica, sînteţi vindecători. Dacă aţi masat piciorul sau spatele dureros al cuiva şi el (ea) s-a **simţit** mai bine, sînteţi vindecători. Vindecarea calmează suferinţa, îndepărtează tensiunea, elimină frica.

Sînteţi vindecători. Dacă vreţi, puteţi fi vindecători disciplinaţi, conştienţi, care-i ajută pe cei aflaţi în nevoie.

Baze practice

Chiar dacă studiezi de multă vreme cristalele, este important să treci în revistă cîteva principii de bază privind îngrijirea şi folosirea lor.

Curăţarea este procesul de schimbare a emoţiilor negative în emoţii pozitive. Oricine ţine un cristal în mînă şi are emoţii negative le poate imprima în piatră. Cea mai eficientă metodă de curăţare a cristalului este de a-l ţine sau de a-l atinge cu mîna. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori. "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză".

Cînd aţi terminat a treia repetare, emoţia negativă a dispărut. Încercaţi voi înşivă şi cereţi unui prieten să vă ajute.

Măsuraţi cîmpul său de energie folosind o baghetă (vezi **PARTEA ÎNTII - Metode de cercetare - Instrumente folosite în cercetare)** şi notaţi rezultatele. Daţi-i prietenului un cristal pe care să-l ţină în mînă şi măsuraţi-i cîmpul de energie. Notaţi rezultatele. Ţineţi cristalul în dreptul frunţii şi amintiţi-vă un moment cînd aţi fost furios. Daţi cristalul înapoi prietenului şi măsuraţi-i cîmpul de energie din nou. Spuneţi-i prietenului să repete **Invocaţia Luminii** de trei ori cu voce tare şi încă măsuraţi-i cîmpul de energie încă o dată. Emoţiile negative produc o micşorare a cîmpurilor de energie umane. Dacă cristalul încărcat cu emoţii negative produce o micşorare a cîmpului măsurabil, înseamnă că cristalul are în el emoţii negative. Dacă energia măsurată creşte după **Invocaţia Luminii** peste valoarea deja măsurată, sînt două posibilităţi. Mai întîi, într-adevăr **Invocaţia Luminii** a curăţat emoţiile negative; în al doilea rînd, **Invocaţia Luminii** măreşte şi cîmpul de energie general.

Spălarea este un proces de reducere a nivelului energiei emoţionale negative al cristalului pînă în punctul în care energia emoţională nu vă mai afectează. Metoda recomandată este sarea. Introduceţi piatra în sare cristalină sau într-o soluţie salină obţinută din 1 - 2 ceşti de sare la 4 litri de apă, unde-l lăsaţi să stea cel puţin o zi. De obicei, spălarea nu mai este necesară dacă se poate face curăţarea. **Invocaţia Luminii** va păstra întreaga energie în piatră. Ea schimbă doar acele emoţii dezechilibrate, transformîndu-le din rele în bune.

Împămîntarea ("legarea" energetică la pămînt, n.tr.) vă reface legătura cu Planeta Mamă. Un aport de energie prea mare, fie din mediul înconjurător, fie emoţional, vă poate desprinde de corp. Puteţi avea senzaţia de dezorientare, confuzie, ireal, desprindere şi "aspaţialitate". Împămîntaţi-vă în strîns acord cu cristalul. Iată mai multe metode eficiente de împămîntare:

Tehnica nr. 1: Stați în picioare într-un spațiu suficient de larg pentru a vă întinde brațele lateral fără să atingeți nimic. Cu brațele pe lîngă corp inspirați adînc, ridicați brațele lateral, la înălțimea umerilor, cu palmele în jos. Pe măsură ce inspirați imaginați-vă că trageți energiile pămîntului în voi prin palme; simțiți o senzație de ușoară vibrație. Mențineți poziția brațelor şi țineți-vă respirația pentru o clipă, apoi expirați cu un "ha" exploziv, apăsînd palmele în jos, către pămînt, şi imaginîndu-vă că vă descărcați energia în pămînt. Faceți aceasta de două sau de trei ori şi observați cu cît vă simțiți mai legat de propriul corp.

Tehnica nr. 2: Stați într-o poziție comodă, imaginați-vă că sînteți un copac, un sequoia plin de viață sau un stejar maiestos - sau orice arbore doriți. Trimiteți rădăcini prin picioare către centru! pămîntului. Înfigeți-vă rădăcinile adînc şi trageți energia pămîntului în sus, prin rădăcini, prin labe glezne, şolduri, coapse, abdomenul inferior, talie, piept, brațe, umeri, ceafă, față şi, ascendent, spre vîrful capului. Vizualizați energia erupînd din vîrful capului ca un curcubeu de lumină. Culorile curcubeului curg pe corp şi sînt aspirate înapoi prin vîrful picioarelor, prin corp, într-un ciclu continuu. Închideți ochii.

Trusa de cristale

Fiecare persoană care lucrează cu cristalele trebuie să aibă o trusă de bază, cuprinzînd următoarele cristale:

Pandantivul. Se poartă la gît şi trebuie să stea pe chakra inimii. Acesta măreşte rezerva de energie a sistemului.imunitar prin stimularea glandei timus.

Meditația. Unul sau mai multe cristale pentru meditație. Meditația stabilizează cîmpul de energie emoțională. Este bună orice piatră, de orice formă.

Vindecarea. Pentru eficiență maximă în vindecare, trebuie să aveți două cristale, cîte unu pentru fiecare mînă. Gama mărimilor recomandate este de la 5 la 13 cm lungime. Se poate folosi aproape orice formă, dar noi recomandăm un cristal cu un singur vîrf - cu formă naturală sau obținută prin prelucrare - sau în formă de ou. Acestea sînt recomandate înaintea altor forme pentru că prezintă o bază şi un vîrf. Acest lucru ne permite să identificăm şi să direcționărn fluxul de energie, deoarece energia va intra în mod firesc prin bază şi va ieşi prin vîrf. Puteți folosi forme speciale obținute prin prelucrare, cum ar fi obeliscul (o piatră alungită, cu patru laturi şi vîrf piramidal), ori baghete care au opt fațete sau sînt rotunjite sau conice sau de forma lumînării. S-au dat diverse forme pietrelor pentru a efectua tipuri speciale de vindecare, dar în general este mai bine să fim cît mai aproape de forma cuarțului natural. Se poate folosi pentru vindecare orice formă de cuarț. Cuarțul fumuriu, ametistul, cuarțul roz, cuarțul verde, cuarțul scînteietor şi colorat sînt deseori folosite. Alți membri mai îndepărtați, din familia silicaților, ca lapis azuli albastru, malahitul verde, azuritul albastru, turmalina, berilul şi acvamarinul sînt folosiți uneori, deşi costă mai mult.

Setul celor patru culori. Pregătirea din cadrul **Institutului de Conştientă a Cristalelor** cuprinde un proces major numit **Vindecarea cu Cele Patru Culori** (vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea energiei).** Acest proces foloseşte pietre de patru culori, reprezentînd cele patru corpuri energetice majore. Cuarțul verde reprezintă fizicul, cuarțul roz-deschis reprezintă corpul emoțional, lapis lazuli sau sodalitul sînt pentru corpul mental iar ametistul purpuriu este piatra corpului spiritual.

Clienții. Dacă sînteți terapeuți, veți avea nevoie de cristale pentru clienții voştri. Toate procesele de vindecare sînt accelerate şi amplificate atunci cînd clientul şi terapeutul țin în mînă cristale. Efectul cel mai puternic apare atunci cînd clientul ține în mîna stîngă un cristal curățat, cu vîrful îndreptat spre articulația mîinii stîngi, şi un cristal în mîna dreaptă, cu vîrful îndreptat spre degete. Terapeuții ar trebui să aibă cîte două cristale pentru fiecare client şi să le păstreze într-o pungută prinsă de fişa clientului. Curățați cristalele clientului ținîndu-le pe amîndouă în mînă şi repetînd **Invocația Luminii** de trei ori. „Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză”. Orice suferință este purtătoare de emoții negative. Cunoaşteți mulți oameni care, bolnavi fiind, sînt bucuroşi de acest lucru? Cînd se realizează echilibrarea, emoțiile negative sînt eliminate din corp şi adeseori se impregnează în cristalele clientului. Toate emoțiile negative dintr-un obiect sînt neutralizate prin repetarea **Invocației Luminii** de trei ori. Aceste recomandări sînt importante dacă sînteți un terapeut profesionist sau o persoană preocupată de a-i ajuta pe ceilalți. Cînd veți căpăta mai multă experiență, veți folosi cristalele în mai multe scopuri De exemplu, mănunchiurile de cristale adună la un loc mai multe cristale într-o singură bucată şi sînt excelente pentru a crea o schimbare în vecinătatea voastră imediată Puteți folosi seturi de cristale pentru a crea cîmpuri puternice de tip grilă ca să încărcați apa, hrana, îmbrăcămintea şi pentru a modifica cîmpul energetic al întregii încăperi. Varietatea folosirii cristalelor se poate extinde în proporție directă cu cunoaşterea voastră.

PARTEA A DOUA – PREGĂTIREA

Invocația Luminii

Invocația Luminii este compusă din trei propoziții: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză". Există aici o uşoară schimbare față de formula originală publicată în **Cartea Cristalelor** care spunea: "Invoc Lumina Cristului în **mine". Î**nlăturînd "mine", **Invocația** devine, din personală, universală (în traducerea noastră am operat deja această schimbare, n.tr.).

Invocația nu aparține nici unei religii. Ea cheamă Lumina divină care este originea tuturor credințelor. Oricine o poate chema şi activa.

Repetarea **Invocației Luminii** detensionează puternic. Rugați un prieten care este tensionat să-şi evalueze nivelul de stres pe un cadran gradat de la 1 la 10. Notați valoarea evaluată. Invitați-l să repete **Invocația Luminii** de trei ori şi apoi să-şi evalueze din nou stresul. Comparați cele două estimări. Aproape de fiecare dată se va înregistra o scădere a nivelului de stres evaluat; stresul continuă să scadă timp de o oră, pînă ladispariție.

Invocația Luminii mi-a fost dăruită de Consiliul Ghizilor mei Interiori după ce am cerut o metodă de protecție ca să nu absorb dezechilibrele celor pe care încercam să-i vindec. Pe măsură ce continuam să 2experimentez, mi se oferea tot mai multă informație. Mi s-a spus să repet **Invocația** cu voce tare, de trei ori. Numărul trei este foarte important pentru a completa un model energetic. Atunci cînd am măsurat cîmpurile de energie cu baghetele, era o creştere importantă în nivelul energiei, după rostirea **Invocației.** De la 30 cm, cîmpurile energetice au crescut la o distanța de 4,5 m. Această creştere formează un puternic cîmp de forțe protectoare care neutralizează emoțiile negative ale celorlalți.

Pentru o recapitulare ulterioară a metodelor de lucru cu baghetele vezi **PARTEA ÎNTÎI - Metode de cercetare.**

La Congresul Coastei Vestice al Societății Americane a Sursierilor (Santa Cruz, California, iulie 1985) a avut loc o experiență. Doi voluntari din rîndul auditoriului au venit în față un bărbat şi o femeie. Bărbatul a fost de acord să fie receptorul iar femeia emițătorul. S-au aşezat la o distanță de 6 m unul de celălalt. La semnul meu femeia a trimis un gînd negativ către bărbat, strigînd un blestem în direcția lui. L-a privit direct şi i-a spus: "Mori!". Am măsurat cîmpul lui energetic cu baghetele înainte de atac. Avea peste 90 cm. El avea mai multe cristale După blestemul ei, cîmpul de energie i s-a micşorat la 10 cm deşi el continua să poarte cristalele. Cînd a rostit **Invocația,** cîmpul lui a ajuns la 1,8 m. Ea l-a privit iar şi i-a spus: "Mori!". Cîmpul lui s-a restrîns înapoi la 10 cm. I s-a spus să repete **Invocația** de trei ori, apoi cîmpul lui s-a extins la 3 m. Ea şi-a repetat mesajul cu aceleaşi rezultate; energia lui scădea la 10 cm. Apoi el a repetat **Invocația** de trei ori şi cîmpul lui energetic măsura aproape 6 m. Le-am spus să repete scenariul. La început, cuvîntul femeii i-a slăbit cîmpul lui şi i-a îngreuiat chiar rostirea **Invocației.** Treptat, el a început să se concentreze asupra **Invocației** şi vocea a început să-i devină mai puternică, l-am măsurat cîmpul pe măsură ce se extindea. Cînd cîmpul lui l-a întîlnit pe al ei, ea s-a poticnit, vocea i-a scăzut în intensitate şi, în final, ea n-a mai spus nimic. Atunci l-am oprit şi cînd l-am măsurat pentru ultima oară, cîmpul lui de energie depăşea 12 m! El a relatat că n-a mai simțit nici un impact cu ea după ce a început să spună **Invocația** continuu. S-a simțit calm, încrezător şi nestingherit.

Am întrebat-o şi pe ea ce a simțit. Ne-a spus că a simțit energia lui înconjurînd-o ca o pătură călduroasă. N-a mai putut să rostească blestemul, pur şi simplu n-a mai putut crea sentimentul de ură în mijlocul Luminii lui.

Fenomenul extinderii energiei a fost una dintre cele mai interesante observații pe care le-am făcut.

Pe lîngă curățarea emoțiilor negative din cristal, **Invocația** produce şi o creştere a energiei stocate în el.

Cînd a apărut **Cartea Cristalelor,** am recomandat să se țină toate cristalele în sare sau soluție sărată pentru curățarea cîmpului lor energetic. Metoda funcționează, dar se ajunge la o scădere a capacității cuarțului de a amplifica energia. În loc de sare puteți folosi **Invocația Luminii.** Ea nu numai că va curăța orice emoții negative, dar va şi încărca cristalul cu energia Luminii, lucru pe care nu-l face sarea.

Invocația se poate folosi şi pentru activarea altor procese. Se foloseşte pentru a declanşa ciclurile de echilibrare energetică din tehnicile noastre de vindecare şi puteți folosi **Invocația** pentru vindecare. Țineți cristalul din mîna stîngă pe zona dureroasă a unei persoane. Cristalul din mîna dreaptă îl țineți pe partea opusă a corpului. Repetați **Invocația Luminii** de trei ori - "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză". Rămîneți cu mîinile astfel aşezate pînă cînd energia începe să se tempereze. De obicei sînt necesare 3-5 minute. Această metodă poate funcționa cu persoane complet străine.

La Health Expo (expoziţie pe teme de vindecare, n.tr.) din New York City, un cuplu mi-a vizitat standul şi am fost întrebat cum se face vindecarea cu cristale. Tot atunci, o femeie m-a rugat să-i vindec durerea din piept. I-am dat bărbatului două cristale, cîte unul pentru fiecare mînă şi i-am aşezat mîna stîngă pe pieptul ei iar dreapta pe spate, i-am dat soţiei lui un cartonaş pe care era tipărită **Invocaţia Luminii** şi i-am spus să-l ţină astfel încît soţul ei să poată citi **Invocaţia** cu voce tare de trei ori. M-am întors spre alt client.

L-am auzit citind **Invocaţia** de trei ori şi apoi imediat exclamînd: "Doamne, căldura!". Partea din faţă a cămăşii îi era udă de sudoare iar faţa începuse să i se înroşească. Femeia pe care o durea în piept a simţit căldura şi în trei minute îi dispăruse orice durere.

Folosiţi **Invocaţia** pentru protecţie, vindecare şi reducere a stresului ca şi pentru încărcarea hranei. **Invocaţia Luminii** este un mijloc cu totul remarcabil de îmbunătăţire a calităţii vieţii noastre.

Pericolele din mediul înconjurător

Radiaţia. Televizoarele, monitoarele computerelor, jocurile video, cuptoarele cu microunde, fotocopiatoarele şi orice echipament electronic care foloseşte tuburi cu raze catodice emit un cîmp de energie disruptivă care slăbeşte cîmpul de energie vitală al corpului. Pur şi simplu le drenează corpul astral, distrugîndu-l. Ar fi mult mai bine să se folosească alte metode de împămîntare. Acest cîmp nociv poate fi de 3 m sau mai mult. Orice zonă a sa va produce o scădere a emanaţiei luminoase a corpului. Ataşaţi două cristale curăţate, de cel puţin 2,5 cm lungime, pe şnurul electric al aparatului, cu vîrful cristalului îndreptat spre aparat. Prindeţi cristalul cu o bandă adezivă.

Luminile fluorescente. Luminile fluorescente întrerup cîmpul de energie vitală ducînd la slăbirea lui. Au fost formulate mai multe motive cuprinzînd ultrasunetul, pîlpîirea şi un spectru limitat de emanaţii luminoase Dacă măsurăm cîmpul energetic al unei persoane şi apoi aşezăm această persoană sub o lampă fluorescentă, a doua măsurătoare arată întotdeauna un cîmp mult slăbit. Efectul poate fi neutralizat prin **ataşarea** a două cristale de cel puţin 2,5 cm lungime, pe şnurul elctric al lămpii. Cristalele vor fi prinse unul în spatele celuilalt **pentru a** împiedica distrugerea lămpii. Dacă nu puteţi schimba sursa de lumină, încărcaţi o şapcă, o pălărie, orice altceva de pus pe cap, prin plasarea obiectului într-un cîmp energetic de tip reţea de cristale Folosiţi o reţea hexagonală (vezi **PARTEA A CINCEA - MIJLOACE SPECIALE • Sisteme de energie tip grilă cu cristale).** Lăsaţi şapca sau pălăria în reţea în timpul nopţii. Se va încărca destul pentru a contracara vibraţiile disruplive atunci cînd este purtată. Acest lucru poate crea o nouă modă în birou.

Echipamentele electrice şi electronice. Toate echipamentele electrice şi electronice generează breşe în energia vieţii. Două cristale plasate pe şnurul electric de alimentare vor anula efectul de slăbire şi vor proteja energiile vieţii. Este valabil şi pentru păturile electrice şi telefoane. De fapt, este bine să punem două cristale pe fiecare aparat electric şi electronic din casă sau birou.

Materialele sintetice. Cercetarea noastră preliminară arată că ar fi bine să înţelegem că **toate** materialele pur sintetice **ne** slăbesc corpul. Amestecînd cu cel puţin 50% fibră naturală, **se** opreşte în mare parte efectul distrugător pentru majoritatea oamenilor. Nu disperaţi. Există o cale de a vă păstra toate hainele sintetice. Dacă le aşezaţi pe cristale sau reţele de energie cu cristale, pentru cel puţin 24 de ore, pot fi purtate fără efecte negative. Ele trebuie să fie reîncărcate constant pentru a se menţine acest efect. Reţelele de cristale pot să încarce chiar hainele din dulap, îmbrăcămintea din materiale naturale beneficiază chiar mai mult în urma acestei metode şi poate acţiona ca nişte baterii de depozitere a energiei vieţii pe care o returnează corpului atunci cînd este purtată. Iată o regulă de care trebuie să ţineţi cont. O oră de încărcare asigură trei ore de purtare.

Alcoolul. Alcoolul distorsionează corpul astral sau emoţional. El provoacă slăbirea cenzurii conştientului sau controlul emoţional. Poate fi folosit pentru împămîntare, dar trebuie folosit cu reţinere. O bere sau un pahar mic de vin poate aduce o oarecare stabilitate şi poate micşora sensibilitatea psihică. Nu folosiţi nici un alcool tare. O distorsionare continuă a corpului emoţional poate fi dezastruoasă. În final se poate ajunge la halucinaţii. Alcoolul ar trebui folosit cu o moderaţie extremă şi ar trebui să fie privit drept ceea ce este: un drog periculos.

Cofeina. Cafeaua şi ceaiul conţin cantităţi mari de cofeină. Cofeina este un stimulator care provoacă o instabilitate a sistemului nervos dacă este folosit în exces. Ea eliberează energia din rezerve. Folosirea continuă sărăceşte rezerva şi face dificilă lupta contra bolii. Corpul emoţional astral este de asemenea distorsionat de aportul crescut de cofeină şi căderea emoţională de după încetarea stimulării. Încărcîndu-vă cafeaua sau ceaiul cu cristale, veţi produce o mică schimbare în efectul de distorsionare. Vă recomandăm să folosiţi cafea şi ceai cu moderaţie, fie că le încărcaţi sau nu.

Aerul poluat. Majoritatea aerului nostru este poluat cu diverse substanțe toxice provenite de la mașini și uzine. Cristalele măresc producerea de ioni negativi de către corp, ceea ce ajută în lupta împotriva stresului poluării.

Emoțiile și gîndurile. Emoțiile negative din gîndurile oamenilor se impregnează în pereți și mobilă. Ele produc efecte de slăbire oricărui organism viu. Aceasta este o problemă majoră a spitalelor și camerelor bolnavilor. Protejați-vă mai întîi prin repetarea **Invocației Luminii** de trei ori. Puneți-vă palmele cu cristale pe fiecare perete și repetați **Invocata Luminii de nouă ori** Aceasta va înlătura emoțiile negative imprimate în pereți. Neutralizați mobila, în același mod. Cristalele purtate pe chakra inimii vor mări cîmpul energiei globale oferindu-vă o protecție mai mare față de vibrațiile emoțiilor negative. Cuarțul roz, eitrinul și ametistul sînt în mod special recomandate pentru stabilizarea emoțiilor. Rețelele de cristale cu **Invocația** imprimată în ele vor menține calmul unei încăperi.

Primul pas în protejarea voastră este identificarea pericolelor, atît din mediu cît și emoționale, care vă afectează. Unul cîte unul, neutralizați-le pe fiecare cu metoda corespunzătoare care folosește cristalul. Folosiți **Invocația Luminii** nu numai pentru a curăța emoțiile negative, dar și pentru a mări energia disponibilă în combaterea acestor stresuri. Rezultatul pozitiv va fi o viață mai sănătoasă, mai fericită și mai lungă.

Încărcarea cu energie

Cristalele reacționează la toate formele de energie. Cristalele care vor fi folosite pentru vindecare, dezvoltarea mentală sau pentru meditație trebuie să fie fortificate prin încărcarea lor cu energie naturală. Sursa noastră primară de energie este Soarele. Așezați-vă cristalul la soare și lăsați-l timp de șapte zile.

Timp de o săptămînă, încărcați-l cu Lumina lunii. Începeți în prima noapte de lună nouă la vremea cînd mareea începe să crească. Soarele este putere; luna este reflectarea lui. Soarele este activ, masculin; Luna este receptivă, feminină. Sînt energii diferite, dar complementare.

Cristalele trebuie să fie expuse la cît mai multe forme de energie, inclusiv nașterea și moartea. Dacă se poate, așezați-vă cristalele lingă o femeie care naște. În unele culturi, placenta copilului este înfășurată în jurul unor cristale Cînd copilul împlinește 7 ani, i se dăruiesc acele cristale pline cu energiile propriei sale nașteri.

Nu este neobișnuit să găsim cristalele lîngă cineva care moare. Multe morminte au cristale în ele. Anticii considerau nașterea și moartea ca treceri. Ei știau că spiritul este nemuritor. Schimbarea corpurilor prin moarte și renaștere a generat mișcarea energiei vieții. Aceste energii ar putea fi captate în cristale pentru folosire ulterioară. Animale, păsări, pești, toate obișnuiesc să capteze această energie.

Unele grupuri implantau cristale în corpurile vii ale preoților și vindecătorilor. La moartea acestora, cristalele erau scoase și implantate în corpurile succesorilor. Ei credeau că pot recupera ceva din cunoașterea și spiritul celui care plecase. În acest mod, unele cristale au avut sute de proprietari. Aceste pietre erau considerate ca deținînd o putere enormă și aveau o mare valoare.

Toate formele de viață animală au fost considerate importante și energiile lor vitale au fost captate în cristale. Puneți cristalele pe cal, pe cîine sau pisică, timp de 7 zile pentru fiecare. Puneți-le în colivia de păsări și în acvarii.

Toate formele de energie naturală au fost dorite de către antici. Puneți-vă cristalele într-o apă curgătoare. O cascadă ar fi minunată. Îngropați-le sub un foc de tabără sau într-un loc de foc. Asigurați-vă că se răcesc treptat, altfel vor crăpa.

Așezați-le la răscruci de drumuri unde energiile converg, se amestecă și se petrec. Poate că și astăzi există grupuri care își pun cristalele în canalizările de sub intersecțiile străzilor.

Vă puteți pune cristalele lîngă firele subțiri de iarbă și stejarii masivi ca să preia energia de la cel mai mic și de la cel mai mare din regnul vegetal.

Magneții sînt mari energizatori, fie confecționați de om sau naturali, ca magnetita. Cel mai bun este cel natural. Cel artificial ar trebui să fie folosit cînd nu avem la dispoziție unul natural.

lată un proiect pe termen lung: lăsați-vă cristalele lîngă o piatră pentru șapte zile, apoi alegeți altă piatră. Acest lucru vă va contopi cristalele cu cît de multe minerale doriți.

Piramidale vor mări în mod cert nivelul energetic al cristalelor voastre. Tot astfel vor face acumulatorii de tip orgon, straturi de material organic și anorganic, așa cum propune Wilhelm Reich. Vulcanii, cutremurele, oceanele toate acestea sînt forțe imense. Dacă vă sînt la îndemînă, le puteți capta energia în pietrele voastre.

Copacii loviți de trăznet se numără între încărcătorii favoriți ai cristalelor.

Mulți studenți cumpăra tectite, fragmente mici de meteoriți pentru a-și încărca cristalele cu energie din afara acestei lumi. Cercetătorii orientați mai tehnologic își încarcă pietrele cu laseri. Lumina laserului este proiectată de obicei prin baza cristalului și iese prin vîrf. Cercetarea preliminară a evidențiat un efect de energizare clar asupra oamenilor care vin în contact cu cristalele încărcate cu laseri. Noi nu am efectuat o

observație suficient de îndelungată pentru a recomanda laserii. Ei constitue un interesant subiect de cercetare pe care îl puteți dezvolta.

Cîmpurile rețelelor de cristale vor fi tratate mai în dataliu în **PARTEA A CINCEA**. Cînd este asamblat şi activat un cîmp de rețea cu cristale, el generează un cîmp de energie puternic care poate fi folosit la încărcarea obiectelor cu energia forței de viață. Faceți rețeaua suficient de mare pentru a aşeza cristalele în structura ei şi pentru a le ține acolo cel puțin şapte zile.

Ce veți face cu cristalele voastre încărcate? Exersați acordarea cu fiecare dintre tipurile de energie impregnat în piatra voastră. Permiteți puterilor din cristale să fie activate în mintea voastră. Transferați toate aceste puteri în conştiența voastră şi veți încărca cel mai dinamic cristal dintre toate: **voi** înşivă.

Cristalele pentru programare

Cristalele pot primi şi menține forme de gînd. Cînd facem acest lucru conştient se numeşte programare. Folosim termenul "programare" pentru că acest proces seamănă cu programarea pe computer. Informațiile sau comenzile sînt stocate în structura moleculară a cristalului de cuarț sub formă de date magnetice încărcate. Gîndurile sînt energie şi sînt magnetice ca formă. Toate datele din cristalele programate sînt stocate ca forme de gînd. Formele de gînd sînt imagini şi/sau alte date senzoriale, activate sau intensificate de emoții.

Metoda **chakrei frunții** este o cale eficientă de programare a cristalului. Mai întîi stabiliți scopul programului. Apoi gîndiți-vă la rezultatul final pe care l-ați obține dacă ar funcționa programul. Puneți cristalul în dreptul frunții. Nu are importanță în ce direcție este orientat vîrful cristalului. Închideți ochii şi intrați în cristal (vezi **PARTEA A TREIA - Contopirea).** Imaginați-vă rezultatul final întîmplîndu-se în interiorul cristalului vostru. Creați-l cu cît de multe simțuri puteți. Vedeți-l, mirosiți-l, atingeți-l, auziți-l, gustați-l, faceți-l real. Cînd **se simte** real, ieşiți din cristal şi deschideți ochii.

Cîteva exemple de programare: dacă doriți un cristal pentru vindecare, vizualizați pe cineva luîndu-l în mînă. Urmăriți ridurile de încruntare dispărînd de pe chipul acelei persoane, înlocuite cu o expresie veselă. Vedeți persoana dansînd, alergînd, sărind, plină de sănătate şi fericire.

Dacă cristalul este pentru o persoană care se confruntă cu o anumită problemă, vedeți persoana funcționînd normal şi fericită, fără problema respectivă.

Dacă trebuie să-l folosiți pentru meditație, umpleți-l cu rugăciunea sau cu mantra voastră specială. Faceți apel la toți maeştrii, învățătorii, vindecătorii, îngerii, arhanghelii pe care-i doriți. Invocați Lumina şi Razele de Lumină. Infuzați cristalele cu sentimentele care vă încearcă atunci cînd ajungeți pe tărîmul liniştii, cînd simțurile dispar şi trăiți adevărata împăcare sufletească.

Poate că doriți să programați cristalul numai cu iubire. Gîndiți-vă la toți oamenii şi lucrurile pe care le doriți. Creați sentimentul iubirii necondiționate pe care îl aveți cînd țineți în brațe un copilaş, un cățeluş sau o pisicuță. Umpleți cristalul cu roz diafan.

Amintiți-vă regulile programării. Mai întîi stabiliți ce doriți. Apoi imaginați rezultatul final. În al treilea rînd, țineți cristalul pe chakra **frunții;** în al patrulea rînd, intrați în cristal şi imaginați-vă rezultatul final cu mare intensitate.

Reprogramarea poate adeseori să mărească puterea activă a cristalului. Repetați toate etapele cu mare intensitate şi simțire, oricît de des doriți.

Amuletele sînt cristale programate pentru protecție şi putere personală. Persoanele care înaintează rapid pe calea lor spirituală se pronunță pentru folosirea amuletelor şi chiar le folosesc. **Institutul de Conştiență a Cristalelor** regăseşte vechea ştiință a amuletelor. Testăm acum o amuletă cu puterea mandalei cristalelor, o amuletă specială. Ea poate să amplifice cîmpurile de energie vitală de peste 100 de ori față de nivelele normale.

Amplificarea energiei

Pandantive. Purtînd un pandantiv din cristal pe chakra inimii, veți stimula glanda timus şi, prin aceasta, sistemul irnunitar. Chakra inimii se întinde de la baza gîtului pînă la articulația sternului. Lănțişorul trebuie să fie dintr-un metal bun conducător, ca argintul sau aurul, sau alte materiale naturale ca: mătasea, pielea, bumbacul, lîna. Un cristal purtat în această zonă va arăta o creştere a cîmpurilor de energie de 3 - 5 ori față de nivelul energiei normale determinat atît prin fotografia Kirlian cît şi cu baghetele.

Încărcarea. Introduceți un cristal de cel puțin 2,5 cm în 4 litri de apă. Peste noapte, cîmpul de energie al celor patru litri de apă creşte de la 30 cm la 3 m. Oricine va bea apa va transfera acea energie în propriul corp. Încercați această experiență: dați-i unei persoane o baghetă pe care s-o țină la o distanță de 1,5 m față de o a doua persoană. Dați-i celei de a doua persoane să bea o ceaşcă de apă neîncărcată şi aşteptați un minut. Observați orice mişcare a baghetei. Acum dați-le să bea acelaşi volum de apă încărcată cu cristalul. Aşteptați un minut. Vedeți dacă se mişcă bagheta. În testele noastre, am măsurat energia, care se modifica de la o distanță normală de aproape 30 cm la 4,5 m. Apa neîncărcată nu a produs nicio modificare.

Hrana încărcată. Încărcarea hranei înlocuieşte energia consumată în creştere, cules, împachetare şi livrare. Hrana din supermagazine reprezintă uneori doar 25% din puterea hranei organice proaspete. Punînd hrana pe cristale, o veți încărca chiar prin ambalaje. Prin pregătirea alimentelor se pierde o oarecare energie. Punînd o farfurie cu mîncare pe plăci de cristal, vom ajuta la refacerea energiei pierdute. Chiar 5 minute de încărcare sînt foarte benefice. Rețelele de energie cu cristale sînt încă şi mai eficiente.

Haine şi aşternuturi încărcate. Punînd cristale în sertarele şifonierelor şi în dulapurile cu lenjerie, vă veți încărca îmbrăcămintea şi aşternuturile. Este foarte eficient să punem un cristal în fiecare pantof sau să punem pantofii pe cristale, deoarece vîrfurile picioarelor sînt locurile prin care ies cele mai multe din meridianele corpului. Acestea constituie liniile directe prin care pantofii încărcați transmit noua lor energie organelor şi sistemelor corpului în toate cazurile efectul încărcării cu energie se poate transfera corpului şi se poate folosi această energie.

Invocația Luminii. Spunînd **Invocația Luminii** cu voce tare de trei ori se va mări cîmpul de energie măsurabilă al corpului de cel puțin 10 ori. Fotografia Kirlian arată o creştere mare a intensității luminoase după ce este spusă Invocația Luminii. Măsurarea ionilor negativi arată dublarea cantității normale. Baghetele arată o creştere medie de la 30 cm la trei m.

Echilibrul chakrelor. Echilibrarea chakrelor majore va produce o creştere a energiei. Metoda **degetului mare** arătată în detaliu în capitolul despre **echilibrarea energiei** din această carte este cea mai uşoară cale de echilibrare a chakrelor O metodă alternativă este **acordarea chakreior cu cristalele,** pe care o puteți găsi în acelaşi capitol.

Copacii. Stați cu picioarele goale, cu spatele rezemat de un copac. Dacă o parte din rădăcini ies din pămînt, stați cu picioarele pe ele. Puneți mîinile pe trunchiul copacului. Închideți ochii, imaginați-vă că vă topiți în copac. Simțiți-vă în interiorul copacului. Trageți energia copacului prin corpul vostru aşa cum se ridică seva. Continuați timp de 15 minute. O variantă populară ar fi să îmbrățişați copacul înlănțuindu-l cu mîinile şi picioarele voastre. Simțiți fluxul de energie din copac prin voi timp de cel puțin 15 minute. Ambele metode vă pot ajuta să obțineți o revitalizare rapidă.

Iarba. Culcați-vă pe **spate în iarbă, cu picioarele şi brațele depărtate.** Închideți ochii, **inspirați** adînc **şi** relaxați-vă. Imaginați-vă **iarba crescînd lent prin corpul vostru.** Simțiți-o cum creşte **uşor** şi **trece drept prin voi. Vedeți firele verzi** ieşind **din corpul vostru şi simțiți relaxarea şi întinerirea aduse de acest lucru.**

Plantele de interior. Cînd aveți nevoie de o încărcare rapidă, folosiți plantele din casă/birou. Aşezați-vă într-o poziție relaxată şi țineți frunzele sau ramurile plantei dumneavoastră cu mîna stîngă iar în dreapta țineți un cristal. Iată o metodă excelentă de reducere a stresului la serviciu. Chiar 10 minute vă vor fi benefice. Cincisprezece minute reprezintă idealul pentru o încărcare rapidă.

Sisteme tip rețea de energie cu cristale. Toate obiectele pot fi încărcate prin folosirea acestor sisteme tip rețea (vezi **PARTEA A CINCEA - Instrumente speciale - Sisteme tip rețea de energie cu cristale**).

Scopul încărcării este să obțineți mai multă energie pe care s-o folosiți sau s-o depozitați pentru uz ulterior. Încercați toate aceste tehnici şi orice combinații pe care le considerați inspirate. Puteți trage foloase din toate.

PARTEA A TREIA – ECHILIBRAREA

Echilibrarea energiei pentru vindecare

Corpul este mai mult decît carne şi oase, el este energie. Dacă descompunem corpul în atomi iar atomii în cele mai mici particule ale lor, corpul devine o masă de lumină aflată în rotație şi vibrație. Cea mai mică particulă atomică măsurabilă este fotonul de lumină.

Corpul fizic este rezultatul final al energiei. Dacă luăm energia, va dispărea corpul fizic. Acesta este un fel foarte special de bioenergie, energia viului. Aceeaşi formă de energie este în plante, animale şi oameni.

Bioenergia a fost numită în mai multe feluri. Indienii din est au numit-o **prana.** Anton Mesmer, în secolul al XlX-lea, a numit-o **magnetism animal**. Wilhelm Reich, un cercetător american modern, a numit-o **orgon.** Baronul von Reichenbach, om de ştiință din secolul al XVIII-!ea, a numit-o **forță odică**. Chinezii o numesc **qi/chi**. Guvernul rus, după cum arată Ostrander şi Schroeder în cartea **"Descoperiri paranormale din spatele cortinei de fier"**, o numeşte **energie bioplasmică**. I se spune **corp electric, forța vieții, vitalitate, corp vital** sau **corp eteric.**

Oricum i-ați spune, ea este aceea care hrăneşte celulele şi le întreține.

Aveți doar aproximativ 6 secunde de energie în muşchi. Şase secunde de efort maxim vor epuiza muşchii. Aceasta este esența exersării izometrice. Depăşind şase secunde de încordare, muşchii vor face apel la rezerve. Mulți oameni compară această rezervă cu o baterie şi vorbesc de "încărcarea bateriilor" atunci cînd sînt obosiți sau epuizați.

Vă puteți revitaliza corpul prin diverse metode. Cea mai obişnuită constă în a vă odihni pur şi simplu. Odihna relaxează muşchii prin detensionare. Cînd se relaxează muşchii, se întîmplă o serie de lucruri. Corpul adoptă o poziție de încordare minimă. Ochii se închid şi adeseori un suspin elimină bioxidul de carbon din plămîni, înlocuindu-l cu oxigen proaspăt. Creierul coboară la frecvența undelor cerebrale alfa (situată undeva între 7 şi 14 cicluri pe secundă) iar organismul începe imediat să-şi refacă energia.

Ştim de obicei că luăm energie din hrana solidă şi lichidă. Cei mai mulți oameni nu înțeleg că o mare parte din energia noastră este adusă în organism prin respirație. Oamenii pot trăi luni de zile fără mîncare şi zile întregi fără apă. Cît putem trăi fără aer?

Cel mai puțin cunoscută este energia obținută prin odihnă, mai ales prin somn. În timpul somnului, mintea începe să-şi schimbe ritmul de la frecvența beta la frecvențele alfa, theta, delta şi apoi se parcurge ciclul invers, prin theta la alfa. Alfa este starea în care organismul se încarcă singur. În această stare, transformăm cîmpul de energie magnetică în biocîmpul care ne hrăneşte celulele.

V-ați întrebat de ce doar ațipind un pic "vă încărcați bateriile"? Vă dispare oboseala, vă dezmorțiți iar durerea vi se alină. Vă simțiți mai bine. De ce se întîmplă aşa? Şi cum? Ştim cu toții că organismul preia o formă de energie şi o transformă în alta. Corpul este un transformator de energie. El ia hrană şi oxigen şi le transformă în bioenergie, energia folosită de celule. Ia energia pămîntului şi o transformă în aceeaşi forță a vieții care hrăneşte celulele.

Cristalele sînt transformatori de energie. Ele cresc într-o spirală foarte exactă din punct de vedere matematic - seria Fibonacci. Acelaşi model se vede în spirala semințelor de floarea soarelui şi este mai evident în spirala galaxiilor din universul nostru. Forma piramidei are acelaşi raport matematic. Moleculele de ARN/ADN din celulele umane au aceeaşi spirală de creştere ca şi cristalele. Tot ce este viu poartă această relație matematică în structura moleculară. Se pare că acest model este cheia forței vieții care animă orice materie vie.

Făcînd experiențe cu plante şi piramide, am văzut că piramidele măresc durata de viață a hranei şi a florilor. Teste complexe au demonstrat efecte benefice asupra oamenilor, animalelor şi plantelor. Chiar şi cristalele beneficiază de aceste efecte. După Dr. G. Patrick Flanagan (cartea **PYRAMID POWER**), piramidele determină structura cristalină a lamelor de ras să ajungă din nou la calitatea ascuțirii.

Cristalele de cuarț pot dubla orice efect al piramidelor. Le-am folosit ca să încărcăm apa şi alimentele şi am măsurat creşterea energiei corpului după consumarea acestora. Cristalele au accelerat germinarea semințelor şi au făcut florile tăiate să reziste mai mult. Cristalele puse sub cutiile cu lapte din frigider aproape au dublat perioada în care laptele se păstrează proaspăt.

Se pare că punînd cristale în izvoarele de apă minerală şi în bazinele de înot nu mai este nevoie de clor şi algicide.

În plus, cristalele ajută la ameliorarea durerii şi accelerează vindecarea. Puneți un cristal pe o zonă dureroasă şi peste o oră durerea sau rigiditatea se pot ameliora sau dispar. Cristalele micşorează tensiunea emoțională şi încordarea. Purtînd un cristal, veți micşora substanțial nervozitatea, indispozițiile şi anxietatea

Puterea cristalelor se poate explica în mai multe feluri. Emoțiile dezechilibrate sau negative produc ioni pozitivi care slăbesc sistemul imunitar de luptă contra stresului, prin captarea de ioni negativi din rezerva de bioenergie. Am măsurat creşterile producției de ioni negativi atunci cînd se pun cristale pe corp. O creştere a ionilor negativi va proteja sistemele de energie ale corpului împotriva efectelor ionilor pozitivi şi va produce un efect calmant.

Gîndiți-vă şi altfel. Emoțiile negative sînt o vibrație dezordonată, dezechilibrată. Modelul de bază al aliniamentului molecular al cristalului de cuarț este cel mai exact model din natură. Cînd energia dezordonată străbate cristalul, este obligată să devină armonioasă Trupul/mintea răspunde prin relaxare şi tensiunea scade.

Cristalul reacționează la gînduri şi emoții şi interacționează cu mintea, mărind energia gîndurilor şi puterea emoțională. Acest lucru permite controlul sistemelor energetice ale corpului prin vizualizare creativă, folosirea imaginilor, limbajul computerului minții. Reducerea stresului şi a suferinței şi accelerarea vindecării constituie acum etape deja binecunoscute ale echilibrării energetice cu cristalele.

Dispunem de sisteme simple, dar extrem de eficiente, ca să reducem stresul şi tensiunea, să ameliorăm sau să înlăturăm durerea, să ajutăm corpul în reducerea timpului de vindecare, cu cel puțin jumătate din standardele acceptate. Putem schimba spitalul ostil şi centrele terapeutice pentru a elimina una din problemele majore din domeniul sănătății. Putem crea puternice cîmpuri energetice de vindecare în orice zonă, energie pe care organismul o poate folosi ca să se vindece singur.

Unele procese de vindecare pot fi efectuate cu un singur cristal; totuşi, cu două cristale atingem optimul, fiindcă energia este aproape dublată. Cînd se folosesc două cristale, cristalul din mîna stîngă trebuie să aibă vîrful orientat spre articulația mîinii; cristalul din mîna dreaptă va fi cu vîrful spre degete. Pot fi folosite orice pietre, dar se recomandă să aibă cel puțin cinci centimetri lungime. Orice formă funcționează, dar cel puțin un capăt trebuie să se termine cu un vîrf care va dirija energia mai bine. Energia intră prin bază şi iese prin vîrf. Dacă se folosesc cristale duble (cele cu cîte un vîrf la fiecare capăt), capătul mai mare este baza iar celălalt vîrful. Dacă ambele capete sînt egale ca mărime, cel mai puternic şi de obicei cel mai bine curățat va fi acela pe unde iese energia. Dacă ambele capete sînt la fel de mari şi curățate la fel, folosiți-l pe oricare. Folosiți pietrele vindecătoare pentru propria voastră echilibrare energetică. Folosiți-vă cristalele de vindecare pentru **Echilibrarea chakrelor,** energizarea plexului solar, **Echilibrarea neurologică** sau tehnica picioarelor, **Echilibrarea circulatorie şi cerebrală.** Indiferent de metoda terapeutică pe care o folosiți, rezultatul final trebuie să fie echilibrul. Cristalele de cuarț pot constitui cel mai important instrument nou pe care să-l folosiți la obținerea echilibrului energetic de vindecare.

Contopirea

Procesul de contopire mentală a două sau mai multe persoane are puterea de a controla energii impresionante. Contopirea nu este ceva nou. Buckminster Fuller a numit rezultatul contopirii **sinergie.** Mai multe minți contopite devin o singură minte de mare putere. Ați simțit vreodată puterea unită a unei mulțimi în timpul unui meci hotăritor din Mondialele de baseball? Sau intensitatea emoțională a suporterilor care urmăresc Supercupa la fotbal? Sau o întrunire de înviere a unui grup creştin renăscut? Am urmărit o şedință de vindecare creştină cu un auditoriu numeros. Liderul, care era vindecător, a condus grupul care cînta bătînd din palme în ritm. A început să se constituie energia grupului, puteai sa-i simți intensitatea crescîndă. La un moment dat, liderul a folosit acea energie ca să-i vindece pe cei ce veneau la el. Probabil că nu cunoştea dinamica procesului pe care l-a folosit ca să constituie puternica energie de grup. Este însă sigur că ştia cum să o facă.

Cîntînd, bătînd din palme, dansînd la unison, oamenii au fost dirijați cu succes spre Mintea Universală sau Dumnezeu. Acesta este un procedeu acceptat, de secole de religii şi grupări spirituale. Toate aceste metode au un punct comun - ele folosesc cele cinci simțuri. Intonarea melodiilor, desigur, foloseşte auzul. Concentrarea asupra unei lumînări, privirea unei surse de lumină intermitentă pentru sincronizarea cu stări alterate ale minții, mandalele, mantrele sau imaginea unei persoane venerate folosesc văzul. Tămîia, parfumul, florile, chiar şi mirosul minunat al pîinii calde vă pot modifica realitatea. Acestea folosesc mirosul. Cînd ținem cristale în mînă, cînd ne dăm mîna ca să facem un cerc, cînd ne îmbrățişăm, cînd dansăm împreună, folosim simțul pipăitului. Şi cine n-a simțit o acordare la un picnic în familie sau la o petrecere populară? Amintiți-vă de întrunirile bisericeşti de demult, cu prînzul la pachet şi cu cina din ce se găsea. Acestea folosesc, bineînțeles, gustul.

Contopirea începe atunci cînd toți desfăşoară acelaşi proces senzorial. Intonînd "OM" sau "Domnul fie lăudat!" sau "Ole, ole, ole!", toți creează un cîmp de energie cînd o fac la unison ritmic, împreună. De aceea cîntă galeria la meciuri. Cheia este acordarea simțului prin ritm sau vibrație. Ritmurile necesare acordării cu stările alterate de conştiință vor fi probabil armonice de pulsații cerebrale alfa, theta şi delta.

Adevărata putere apare cînd se contopesc mai multe simțuri. Dacă este vorba de acelaşi miros, atunci cînd se priveşte o mandala şi se numără mătăniile în timp ce se mestecă ostia care ar putea fi rezultatul?

Mintea-computer introduce datele furnizate de simțuri, atît cele fizice - vederea, auzul, pipăitul, gustul şi mirosul - cît şi cele interioare non-fizice. Dacă ne imaginăm pur şi simplu acele procese senzoriale cu destulă forță, ar putea fi ca şi cînd le-am trăi fizic. Dacă tot grupul imaginează la fel, toate mințile s-ar putea deplasa în acelaşi spațiu pentru a cea procesul contopirii. Metoda triadei este un foarte puternic mod de contopire. Trei persoane se aşează pe trei scaune situate echidistant, stînd cu spatele la centru - se formează un triunghi. Una dintre persoane să fie cu fața la nordul magnetic. Fiecare ține în mîini cîte un cristal orientat standard şi stă cu picioarele relaxate, fără încălțăminte, pe covor. Fiecare persoană se va împămînta irnaginînd rădăcini care ies din vîrful picioarelor şi intră în pămînt. Simțiți cum urcă energia pămîntului prin picioare în tot corpul, iese învăluind corpul ca o baie caldă. Închideți ochii. Repetați de trei ori Invocația Luminii. "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză".

Intrați în cristal şi vedeți-vă stînd împreună cu ceilalți doi membri ai triadei. Toți trebuie să procedeze astfel pînă cînd fiecare are aceeaşi imagine atît înăuntrul cît şi în afara cristalului.

Stați liniştiți şi observați orice modificări ale activității senzoriale. Vedeți culori, siluete sau obiecte? Auziți ceva deosebit? Vreo senzație corporală de vibrație, cald, rece, tensiune? Spuneți tot ce simțiți. Spuneți cu voce tare ce se întîmplă. Procedînd astfel, puteți constata că şi ceilalți simt ceva asemănător. Spusele lor vă pot modifica imaginea sau sunetul. În timp, toate simțurile voastre vor primi aceleaşi mesaje. Mințile celor trei se vor contopi. Cînd se întîmplă acest lucru, una dintre cele trei persoane va fi numită emițătorul grupului şi va putea trimite energia grupului oricui, aproape sau departe. Ei îşi imaginează doar persoana, văd o formă de energie, cum e Lumina, ieşind din grup şi îndreptîndu-se către ea; văd persoana folosindu-se de energie. Această metodă este excelentă pentru "vindecarea în absență".

Protecția

Invocația Luminii este, în sine, o protecție puternică. Cînd este spusă de trei ori, creează un cîmp de energie vitală de 4,5 - 6 m grosime, care va neutraliza emoțiile negative provenite de la ceilalți. Dacă un atac emoțional este îndreptat spre voi, intonarea continuă a **Invocației** vă va proteja complet. (Vezi **PARTEA A DOUA** pentru mai multe detalii).

Inelul - Pe aici nu se trece este atît de vechi încît nimeni nu ştie cînd şi unde a început. Această metodă creează două inele de lumină rotitoare care protejează împotriva gîndurilor şi emoțiilor proiectate de ceilalți.

Participanții stau în picioare, în cerc, ținîndu-se de mînă. Coordonatorul grupului comandă activarea inelului. Trimiteți o rază de lumină din centrul chakrei inimii către chakra inimii persoanei din stînga. Vedeți raza emisă străbătrnd cercul şi ajungînd din nou la inima voastră, formînd un cerc

de lumină care se roteşte cu viteză foarte mare. Trimiteţi altă rază de lumină de jur-împrejur, prin spatele persoanei din dreapta; raza înconjoară grupul şi formează al doilea cerc de lumină care se roteşte la viteză foarte mare, în sens opus primului cerc. Aveţi două cercuri de lumină, unul în altul, rotindu-se la viteză foarte mare, în sensuri opuse. Acesta este "Inelul - Pe aici nu se trece". Numai marii Maeştri ai Luminii pot trece prin el. Repetaţi la unison cu mine: "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză. Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză. Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză".

Protecţia grupului este acum încheiată. Aproape toţi cei care se vor proiecta astral în grup vor ricoşa de inelul exterior de lumină.

Aceasta este protecţia pentru grupuri, dar se poate folosi şi individual: imaginaţi-vă două cercuri de lumină care se rotesc în jurul corpului vostru. Această protecţie lucrează cel mai eficient atunci cînd aveţi cîte un cristal în fiecare mînă.

Curcubeul poate fi folosit şi el pentru protecţie.

Staţi în picioare, formînd un cerc. Ţineţi-vă de mînă. Ţineţi un cristal în mîna stîngă, cu vîrful spre articulaţia mîinii. Ţineţi celălalt cristal în dreapta, cu vîrful orientat spre degete. Inspiraţi adînc şi, cînd expiraţi, lăsaţi orice frustrare şi anxietate să iasă odată cu aerul. Simţiţi-vă corpul relaxat. Trimiteţi o rază de lumină de la coccis în jos, în miezul pămîntului. Aspiraţi energia pămîntului. Simţiţi cum vibrează şi vă umple cu căldură cînd intră prin partea de jos a corpului, urcînd apoi în piept, mîini şi braţe, spre ceafă. Simţiţi căldura care vibrează cuprinzîndu-vă faţa şi ieşind prin vîrful capului ca un curcubeu de culoare. Roşu, oranj, verde, albastru, purpuriu - toate culorile inundă exteriorul corpului, ca nişte panglici de lumină colorată. Vedeţi acest curcubeu. Simţiţi cum coboară pînă în vîrful picioarelor şi apoi este aspirat prin corp. Urmăriţi curcubeul de lumină urcînd prin glezne, gambe, coapse, şolduri, prin abdomenul inferior. Vedeţi cum umple talia şi apoi partea de sus a corpului, palmele, braţele. Urmăriţi această culcare minunată cum vă scaldă umerii, ceafa, urcă în cap şi izbucneşte într-o uriaşă fîntînă de lumină colorată ce vă inundă corpul. Trimiteţi curcubeul, prin mîna dreaptă, în mîna stîngă a persoanei din dreapta voastră. Cînd se realizează acest cerc de culoare, urmăriţi fîntîna curcubeului învăluind întregul grup. Simţiţi împăcarea şi senzaţia de siguranţă, protecţie.

Amuleta activată de mandala cristalelor creează un puternic cîmp de forţă protectoare în jurul vostru, care poate depăşi 30 de metri! Ea neutralizează formele de gînd negative trimise de ceilalţi şi vă ajută să staţi în încăperi impregnate cu emoţii negative puternice, cum sînt de exemplu spitalele.

Stimulează sistemul imunitar şi reduce stresul emoţional, măreşte puterile spirituale şi paranormale şi vă acordează cu forţele naturale ale universului.

Procesul de echilibrare a energiei cu cristalele

Procesul de echilibrare a energiei cu cristalele are şase etape. Primele cinci pregătesc corpul pentru ultima. Prima tehnică pregătitoare este **Echilibrarea chakrelor,** care echilibrează toţi centrii de control energetic. A doua, **Echilibrarea neurologică,** acţionează prin meridiane (sau liniile electrice din interiorul corpului) pentru înlăturarea blocajelor din sistemul nervos. A treia tehnică este **Echilibrarea circulatorie** care stimulează sistemul circulator prin joncţiunile energetice din şolduri, situate între acupunctele Vezică Biliară 29 şi 30. A patra etapă este **Echilibrarea cerebrală,** care creează un echilibru polar între emisferele cerebrale dreaptă şi stîngă şi stimulează glandele pineală şi pituitară. Ultima dintre cele cinci tehnici de pregătire este **Scanarea aurei.** Orice semnal celular remanent din orice zonă traumatizată sau din orice punct de pe meridian este detectat şi echilibrat prin scanarea cîmpului de energie eterică din jurul corpului fizic.

Ajunşi în acest punct, am echilibrat toate sistemele de energie a!e corpului. Tensiunea şi durerea vor fi, în cea mai mare măsură, înlăturate din corp. Aceste tehnici de pregătire reduc sau dizolvă orice rezistenţă faţă de schimbările programului de bază de la nivelul cauzal. Schimbările de la nivel cauzal sînt antrenate de **Procesul de vindecare cu cele patru culori.** O boală nu poate apărea fără să aibă o cauză. Computerul minţii primeşte date atît de la simţurile exterioare cît şi de la cele interioare. El le compară cu programele automate create la naştere, care sînt modificate de experienţele de viaţă; după aceea schimbă condiţia umană. **Procesul de vindecare cu cele patru culori** comandă mintii să echilibreze fiecare nivel al energiei: fizic, emoţional, mental şi spiritual. El foloseşte energia simbolică a culorii şi stimulul fizic al cristalelor pentru a activa sugestiile. Aceste forme de gînd neutralizează vechile programe mentale care au provocat îmbolnăvirea. Mintea crează apoi un nou program, de echilibru şi sănătate. Cînd dispunem de mai mulţi terapeuţi, cele cinci etape pregătitoare pot fi înlocuite cu o metodă superioară, numită **Pătratul.** Cînd folosim cele cinci tehnici în parte, plus **Procesul de vindecare cu cele patru culori,** timpul de tratament este cuprins între 1 oră şi 1 oră şi jumătate. Dacă folosim **Pătratul,** timpul de tratament se reduce la 15 minute. Singurul impediment este acela că avem nevoie de patru terapeuţi.

Alarmă!

Această procedură de urgență este folosită ori de cîte ori vă confruntați cu o traumă fizică sau afectivă datorită căreia clientul se află în stare de inconştiență.

După fiecare comandă de activare a energiei, numărați pînă la 15 înainte de a trece la următoarea comandă din text. Astfel veți permite computerului mental să opereze schimbările în corp. În toate cazurile, solicitați asistența medicală de rigoare. Aceste tehnici pot fi efectuate pentru a stabiliza toate sistemele de energie ale clientului în timp ce aşteptați sosirea echipei specializate pentru astfel de cazuri.

Ținînd cîte un cristal în fiecare mînă, în poziția standard (cristalul stîng cu vîrful spre articulația mîinii iar dreptul cu vîrful spre degete), puneți degetul mare al mîinii drepte pe chakra frunții clientului iar palma stîngă pe chakra inimii. Vorbiți cu o voce sonoră, fermă.

„Alarmă! Toate sistemele de energie se supun comenzii de urgență, acum! Orice sîngerare care nu este necesară va înceta, acum! Toate semnalele de durere vor înceta, acum! Toate sistemele respiratorii (folosirea pluralului corespunde pluralității corpurilor noastre, n.tr.) intră în echilibru, acum! Toate sistemele sanguine şi circulatorii intră în echilibru, acum! Toate sistemele limfatice intră în echilibru, acum! Toate sistemele nervoase intră în echilibru, acum! Toate sistemele endocrine intră în echilibru, acum! Sistemele digestive şi excretoare intră în echilibru, acum! Toate organele intră în echilibru, acum! Toți muşchii, ligamentele şi oasele intră în echilibru, acum! Toate chakrele se sincronizează şi intră în echilibru, acum! Toate celulele intră în echilibru, acum! Toate sistemele de energie ale trupului, minții, emoțiilor şi spiritului se sincronizează şi intră în echilibru, acum! Toate sistemele şi toate celulele intră în maximă refacere şi vindecare acum!”

(Repetați **Invocația Luminii** de trei ori.)

"Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză. Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză. Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză."

Primul ajutor

Folosiți această tehnică de prim ajutor cînd vă confruntați cu un caz de simplă durere şi tensiune. Țineți în fiecare mînă cîte un cristal de vindecare din familia cuarțurilor; vîrful trebuie să fie orientat standard, spre articulația mîinii stîngi şi respectiv spre degetele mîinii drepte. Această poziție permite cristalului să conducă fluxul de energie naturală în corpul clientului.

Repetați **Invocația Luminii** ("Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori. Aşteptați cinci minute.

Puteți simți anumite senzații. Cînd activați această tehnică prin **Invocația Luminii,** veți parcurge şapte etape. În prima etapă, terapeutul simte ceva ca o vibrație, imediat ce îşi pune mîinile pe client. A doua etapă este o pulsație neuniformă. Puteți simți aceste senzații în orice loc de pe mîini, articulația pumnului, piept, gît, față sau tîmple. Pe măsura derulării procesului de vindecare, vă veți simți invadat de căldură. Aceasta este a treia etapă. Uneori, căldura poate fi atît de puternică, încît unii terapeuți transpiră. A patra etapă este ciudată deoarece unul din cristale parcă începe să se răcească. A cincea etapă este o revenire a căldurii, dar nu la fel de intensă. A şasea etapă este o pulsație uniformă. A şaptea este sfîrşitul ciclului. Totul se linişteşte. Vibrația, pulsația şi căldura sînt încă prezente, dar mult reduse.

Invocația Luminii pune în mişcare un curent de energie vindecătoare de la mîna dreapta la mîna stîngă, ceea ce determină toate celulele dintre mîinile terapeutului să intre în echilibru. Durează aproximativ 5 minute să efectuăm toate cele şapte etape de echilibrare celulară.

Eliberarea tensiunii şi reducerea durerii trebuie să fie simțite imediat ce se încheie ciclul. Eficiența maximă se obține într-o oră.

Această tehnică este o cale rapidă şi uşoară de ameliorare a diverselor suferințe. O puteți folosi o dată pe oră în cazurile de vindecare mai lentă. Iată ce spune că a simțit Pat Furger din Petaluma, California:

"Pe soțul meu, David, îl durea tare spatele de cîteva zile şi abia aşteptam să vin acasă şi să încerc această tehnică. Am făcut-o o dată pe oră, lucrînd de fiecare dată cîte 3-5 minute. După fiecare şedință l-am întrebat cum se simțea iar el se ridica, făcea cîțiva paşi şi zicea: "Ştii, cred că începe să-mi treacă". David nu credea în cristalele mele, totuşi, cînd trebuia să plece la serviciu, pe la ora trei după-amiază, îi trecuse de tot. Nu mai avea niciun fel de durere dorsală şi nu mai trebuie să spun că David crede acum în vindecarea cu cristalele şi în **Invocația Luminii.** De fapt, în dimineața următoare m-a întrebat dacă-i mai repet şedințele de vindecare. I le-am repetat. De mai bine de trei zile nu mai are nici o durere dorsală".

Învățați pe de rost **Invocația Luminii.** Purtați întotdeauna cu voi cele două cristale de vindecare şi veți fi astfel pregătiți să ameliorați durerea oricui.

Echilibrarea chakrelor

Chakrele sînt benzi de energie care înconjoară corpul şi care guvernează transferul de energie la celule. Energia intră şi iese prin deschideri circulare din faţa şi spatele corpului. "Chakra" este un termen sanscrit sau est-indian care înseamnă literal "roată". Clarvăzătorii din vechime au văzut vîrtejuri de energie la fiecare din aceste deschideri semănînd cu nişte roţi de lumină.

Astăzi, datorită fotografiei Kirlian, putem vedea aceşti centri exact acolo unde au spus cei vechi că se află. Şi aceşti centri arată ca nişte cercuri de lumină. Chakrele preiau energia din cîmpul eteric sau pranic care se întinde de la 15 cm la 45 cm în jurul corpului. Acest cîmp stimulează glandele endocrine care controlează echilibrul chimic al celulelor. El dă sistemului nervos puterea motoare pentru punerea în funcţiune a sistemelor electric şi electronic ale corpului.

Dacă chakrele sînt dezechilibrate sau dezarmonizate, celulele nu se mai pot întreţine, reface sau regenera. Vă veţi îmbolnăvi.

Emoţiile sînt vibraţii. Ele menţin pulsaţia bioenergiei într-un anumit ritm. Emoţiile dezechilibrate sau negative provoacă un ritm impropriu şi un stimul incorect pentru glande şi sistemul nervos, ceea ce provoacă tensiune şi pierdere de energie.

Echilibrarea chakrelor permite energiei adecvate să ajungă în celule mărind energia şi relaxînd tensiunea. De multe ori această echilibrare poate reduce mult rigiditatea şi durerea. Benzile chakrelor majore încep la baza coccisului (ultimele vertebre sacrale) şi urcă spre vîrful capului. Prima chakră, a **Rădăcinilor,** este o bandă care ţine de la coccis pînă la aproape 7,5 cm sub ombilic. A doua chakră este numită **Sacrală,** ea se întinde de la 7,5 cm sub ombilic pînă la ombilic. **Plexul solar** este a treia chakră. Zona sa este de la ombilic pînă la articulaţia osului pieptului. A patra chakră, a **Inimii,** se întinde de la articulaţia sternului pînă la scobitura gîtului. Chakra **Gîtului** este a cincea. Ea se întinde de la scobitura gîtului pînă la baza nasului, între ochi. A şasea chakră este chakra **Frunţii;** ea se întinde de la baza nasului pînă la linia părului şi este uşa prin care se face unirea glandelor pineală şi pituitară, numite uneori al Treilea Ochi. Ultima chakră este numită chakra **Coroanei.** Este ca un acoperiş al capului, corespunzînd în mare liniei de unde începe să crească părul.

Chakrele sînt echilibrate în ordinea inversă numărării lor, de la a şaptea la prima. Se procedează astfel pentru a ne asigura că nu provocăm o ascensiune accidentală a energiei Kundalini. Energia Kundalini începe la baza şirei spinării şi, cînd este activată, erupe prin şira spinării provocînd adeseori efecte mentale, emoţionale şi fiziologice dramatice.

Chakrele pot fi echilibrate în mai multe feluri. **Tehnica Degetului mare** este cea mai uşoară şi mai rapidă.

Ţineţi cîte un cristal în fiecare mînă, în poziţia standard. Poate fi folosit orice membru din familia cuarţurilor. Cristalul trebuie să aibă un capăt ascuţit. Cristalul din mîna stîngă trebuie să aibă vîrful orientat spre articulaţia mîinii iar cristalul din mîna dreaptă, spre degete. Repetaţi Invocaţia Luminii ("Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori.

Puneţi vîrful degetului mare al mîinii drepte pe creştetul capului sau chakra coroanei. Cu ochii închişi sau deschişi, imaginaţi-vă o jumătate de cerc, ca un aparat de măsură pentru energie sau un vitezometru. Nu există nici un marcaj pe acest cadran cu excepţia centrului şi marginilor.

Există un semn pe mijloc, care înseamnă echilibrul perfect. Vedeţi o linie indicatoare ca o săgeată sau ca un ac, cu vîrful pe semnul din centru. Menţineţi acul nemişcat, pentru a stabiliza echilibrul. Dacă este nevoie, imaginaţi-vă că ţineţi acest ac indicator cu mîna pentru a nu se mişca din locul echilibrului perfect.

După ce aţi stabilizat aparatul de măsură, duceţi degetul cel mare în centrul chakrei frunţii, a şasea voastră chakră. Vizualizaţi aparatul de măsură ca o jumătate de cerc, mişcaţi acul indicator în centru pentru echilibrul perfect. Menţineţi-l nemişcat, pentru a stabiliza echilibrarea chakrei, şi cînd simţiţi că s-a stabilizat, deplasaţi-vă către a cincea chakră.

Puneţi degetul mare al mîinii drepte pe gît şi vedeţi aceeaşi jumătate de cerc a aparatului de măsură. Indiferent ce arată acul acestui aparat, deplasaţi-l spre centru, pentru echilibrul perfect. Menţineţi-l nemişcat, pentru stabilizarea chakrei gîtului. Cînd simţiţi că echilibrarea este completă, deplasaţi-vă degetul în centrul pieptului, pe chakra inimii. Vedeţi aparatul de măsură a energiei. Mişcaţi săgeata în punctul de pe mijloc, pentru perfecta echlibrare fizică, emoţională, mentală şi spirituală. Menţineţi acul nemişcat şi stabilizaţi a patra chakră.

După stabilizarea ei, puneţi degetul pe plexul solar, imediat deasupra ombilicului. Pentru a echilibra a treia chakră, vedeţi încă o dată binecunoscutul aparat de măsură şi deplasaţi acul indicator în centru, pentru echilibrarea perfectă. Stabilizaţi-l menţinînd acul nemişcat.

Puneţi degetul între ombilic şi pubis. Aceasta este a doua chakră sau sacrală. Încă o dată aduceţi acul indicator în centrul aparatului de măsură, pentru echilibru.

Acum puneți degetul pe chakra rădăcinilor sau prima chakră. Vedeți acul indicator deplasîndu-se spre centru, pentru o echilibrare perfectă şi, stînd nemişcat, stabilizați această chakră.

Duceți degetul mai departe de corp, cam la 2,5 cm; ridicați-l prin fața corpului, trecînd prin toate cîmpurile chakrice şi conectîndu-le. Aduceți-l în vîrfui capului. Atingeți chakra frunții, apoi plexul solar, apoi partea stîngă a pieptului, zona nodului limfatic, situat la aproximativ 10 cm deasupra punctului central al părții stîngi a pieptului. Atingeți apoi partea dreaptă a pieptului şi, în final, atingeți centrul pieptului. Ultima secvență cuprinde fruntea, plexul solar, partea stîngă a pieptului, dreapta pieptului şi centrul pieptului. Mențineți degetul mare pe centrul pieptului şi repetați Invocația Luminii de trei ori. Observați asemănarea cu semnul catolic al crucii.

Multe practici religioase au avut inițial alte scopuri. Mişcările au o semnificație ezoterică. **"Precum sus, aşa şi jos; aşa cum a fost, să fie de-a pururi" ("Precum în cer, aşa şi pe pămînt, acum şi pururea şi în vecii vecilor"**, n.tr.). Chakra frunții este "sus". Ochiul al treilea din chakra frunții este poarta către nivelele superioare ale conştiinței. Plexul solar este "jos" şi este centrul de control pentru corpul animal. Partea stîngă a pieptului reprezintă trecutul, "precum a fost". Partea dreaptă a pieptului reprezintă viitorul, "aşa să fie". Pieptul este centrul chakrei inimii care focalizează iubirea necondiționată, singurul lucru care este "de-a pururi".

Acordajul chakrelor cu cristalele

De foarte multă vreme se cunoaşte faptul că sunetul influențează corpul omenesc. El generează atît modificări emoționale cît şi fiziologice. Mulți cercetători serioşi caută modalități de aplicare a sunetului în calmarea emoțiilor instabile şi ameliorarea durerii fizice. Alții creează magistrale muzicale către stări alterate de conştiință. Muzica pentru meditație a devenit foarte cunoscută. Toate culturile folosesc muzica sau sunetul în vreun fel pentru a stimula sau calma, după caz. Hinduşii au un sistem de yoga a sunetului numit Nad Yoga.

Mantrele şi cînturile sînt folosite în modalități specifice pentru a crea alterări mentale. Unul dintre cele mai populare sunete sau mantre este OM, pronunțat OHM. Se spune că aceasta este vibrația sunetului universal şi, folosind-o, ne acordăm cu universul.

Acordarea reprezintă folosirea sunetului în stimularea, calmarea sau echilibrarea corpului. Acordarea cu ajutorul cristalelor adaugă mai marea putere şi dimensiune cristalelor, pentru a crea în corp modificări rapide şi uneori uimitoare. Durata de timp necesară pentru a face **Acordarea chakreior cu cristalele** variază de la individ la individ. De obicei, durează 1/2 -1 oră.

Stînd în picioare, țineți cîte un cristal în fiecare mînă, cu vîrful spre articulația mîinii stîngi, respectiv spre degetele mîinii drepte. Această poziție corespunde circuitului natural al corpului. Practicați sunetul OM variind înălțimea sunetului pînă găsiți tonul care vibrează cel mai mult. Acesta este Tonul Puterii. Respirați din scobitura stomacului, din diafragmă. Bombați stomacul mai întîi, apoi pieptul. Expirați aerul în aceeaşi ordine.

Puneți baza cristalului din mîna dreaptă pe vîrful capului. Emiteți Tonul Puterii clar, cu o o intensitate medie. Simțiți vibrația, senzația de oscilație. Mențineți acordajul pînă cînd această senzație este constantă. Apoi imaginați-vă că vîrful capului este o poartă deschisă şi că acordajul vostru creează o luminiscență. Simțiți şi vedeți Lumina strălucind prin partea deschisă a chakrei coroanei.

Deplasați-vă cristalul în jos, spre a şasea chakră. Aşezați-l cu baza pe centrul frunții. Emiteți sunetul cu Tonul Puterii. Continuați pîna cînd simțiți în acel loc o vibrație - puteți simți chiar căldură. Imaginați-vă stînd într-o uşă deschisă şi aducînd Lumina să curgă prin această nouă deschidere. Cînd vă simțiți siguri de această imagine, continuați să acordați zona, dar îndreptați-vă atenția înapoi spre chakra coroanei, plasați uşa deschisă lîngă cealaltă şi acordați-vă Lumina prin ambele uşi. Simțiți vibrație şi căldură în ambele zone. Continuați acordajul pînă cînd vă simțiți siguri pe capacitatea de a mînui ambele chakre împreună.

Puneți cristalul cu baza pe pielea gîtului. Pronunțați OM cu Tonul Puterii pînă cînd vibrația, căldura şi Lumina intră prin uşa celei de a cincea chakre. Vedeți toate cele trei uşi. Extindeți tonul spre a include şi celelalte două chakre şi continuați pînă cînd Lumina şi vibrația pătrund uniform prin toate trei. Faceți o pauză în acest punct şi practicați începerea şi oprirea acordajului celei de a treia chakre, simțind capul, fruntea şi gîtul cum vibrează simultan cînd intră Lumina în ele. Exersați pînă cînd simțiți siguranță şi lejeritate, apoi continuați.

Puneți baza cristalului de acordaj pe centrul pieptului, pe chakra inimii. Pronunțați sunetul, pe tonul indicat, prin piept şi simțiți vibrația şi Lumina curgînd prin uşa deschisă. Cînd vă simțiți relaxați în acordajul inimii, urcați la celelalte trei chakre. Folosiți cristalul stîng ca să atingeți fiecare din aceste chakre. Mîna dreaptă încă ține baza cristalului pe piept. Cînd atingeți cu cristalul din mîna stîngă chakra gîtului, vedeți uşa acesteia deschizîndu-se iar Lumina şi vibrația intrînd prin ambele deschideri. Atingeți chakra frunții şi vedeți şi simțiți cele trei chakre acordîndu-se. Pronunțați continuu OM. Atingeți chakra coroanei şi vedeți şi simțiți cele patru chakre strălucind şi vibrînd. Exersați deschiderea celor patru chakre simultan pînă cînd aveți sentimentul de siguranță şi simțiți că faceți acest lucru cu putere. Scopul vostru este să puteți acorda toate cele patru chakre deodată, cu uşurință şi încredere.

Treceți la chakra a treia, plexul solar, imediat deasupra ombilicului. Acordați prin baza cristalului şi simțiți căldură şi vibrație; imaginați Lumina iluminînd această deschidere. Aşteptați pînă cînd sînteți siguri că puteți acorda toată zona cu uşurință, apoi folosiți cristalul stîng pentru a deschide uşile inimii, gîtului, frunții, coroanei. Acordați-vă sunetul OM cu putere prin cele cinci chakre şi mențineți-l timp de mai multe minute. Simțiți fluxul de energie caldă, vibrantă urcînd spre vîrful capului şi izbucnind ca un duş. Simțiți acest flux țîşnind din frunte, gît, inimă şi plexul solar ca nişte fîntîni de lumină, căldură şi vibrație. Exersați un timp ca să simțiți acest flux prin toți cei cinci centri înainte de a vă deplasa la chakra a doua.

Faceți o pauză, respirați de cîteva ori şi relaxați-vă. Observați cît de uşor vă este să umblați cu tot mai multe chakre. Cînd vă relaxați, devine plăcut. Este ca un joc, nu ca un efort. Este un exercițiu simpatic, dar efectele benefice vă vor ului!

Treceți acum la chakra a doua sau sacrală. Puneți baza cristalului drept în fața corpului, la jumătatea distanței dintre pubis şi ombilic. Folosiți tonul puterii, trimiteți „OM" prin zona respectivă pînă cînd zona vibrează. Simțiți fluxul prin chakră, ca o fîntînă de energie. Vedeți Lumina inundînd deschiderea. Păstrați acordajul pînă sînteți siguri de capacitatea voastră de a activa această chakra. Atingeți cele cinci chakre anterioare cu mîna stîngă şi acordați-le. Cînd le-ați activat pe toate şase şi Lumina curge prin toate, exersați deschiderea şi închiderea lor succesiv, apoi toate de-odată. Continuați să exersați pînă vă simțiți siguri pe voi.

Puneți baza cristalului din mîna dreaptă pe ultimul din cei şapte centri, chakra rădăcinii sau chakra pubisului. Folosind acelaşi ton al puterii, pronunțați OM şi exersați deschiderea şi închiderea ei pînă cînd acțiunea devine simplă şi firească. Folosiți cristalul din mîna stîngă pentru a deschide uşor, cu răbdare, chakrele sacrală, a plexului solar, a inimii, a gîtului, a frunții şi a coroanei, pînă cînd toate cele şapte chakre sînt deschise. Simțiți fluxul uriaş de energie iradiind din corp şi mărindu-vă aura ca pe o minge de lumină strălucitoare, de culoare şi vibrație. Simțiți rezonanța lui OM vibrînd prin întregul corp. Imaginați-vă ce putere ați avea dacă ați putea vorbi prin toate cel şapte chakre în loc să vorbiți doar prin gît. Cîntați un cîntec prin toate cele şapte chakre şi urmăriți efectul asupra voastră şi asupra celorlalți. Exersați deschiderea şi închiderea fiecărei chakre după dorință. Exersați combinarea a două sau mai multe chakre pînă cînd ajungeți la un control precis şi uşor. Avantajele obținute vor fi în proporție directă cu efortul depus.

Echilibrarea neurologică

Majoritatea meridianelor (liniile electrice interioare) ies prin picioare. De la picioare trebuie să începeți dacă vreți să înlăturați blocajele şi să revitalizați sistemele neurologice ale corpului. Orice substanță acționează asupra picioarelor şi asupra fluxurilor energetice ale acestora. Stați cu picioarele pe o țesătură de lînă, apoi pe o țesătură sintetică şi simțiți diferența în cîteva minute. Lîna va genera un flux de căldură, materialul sintetic va crea o senzație de nervozitate, de iritare.

Echilibrarea sistemului neurologic prin folosirea cristalelor acționează într-un mod automat foarte precis. Veți traversa un ciclu de şapte etape. Prima etapă este o senzație de vibrație. Etapa a doua este o pulsație inegală. Aceste senzații sînt adeseori simțite în vîrful degetelor, mîini, față, ceafă sau piept, sau combinații ale acestora. A treia etapă este o puternică senzație de căldură, de obicei, dar nu întotdeauna, simțită pe față. Se poate simți, de asemenea, în tot corpul. În etapa a patra se observă o schimbare cu totul neobişnuită. Unul din cristale îşi schimbă temperatura. Parcă ar fi mai rece decît celălalt. Etapa a cincea aduce o revenire a senzației de căldură, deşi este mai puțin intensă decît în etapa a treia. În etapa a şasea se simte o pulsație uniformă, net deosebită de pulsația inegală din etapa a doua. În etapa finală totul se linişteşte.

Nu este nevoie să simțiți toate cele şapte etape.. De fapt, cei mai mulți simt primele două etape, fiind prea ocupați cu rostirea **Invocației Luminii.** La sfîrşitul celei de a treia invocații ei sînt deja în etapa a treia, a căldurii, şi nu le-au simțit pe primele două. Observați cele şapte etape ca pe un exercițiu de accentuare a sensibilității şi percepției voastre. Nu este obligatoriu să urmăriți acest proces, deoarece el este automat. Puteți în timpul acesta să citiți o carte, să vă uitați la televizor sau să compuneți poezii. Conştienta voastră conştientă nu ajută echilibrarea, ba poate avea chiar un efect opus. Mulți au observat interferența gîndirii logice în procesele automate sau intuitive. Nu are importanță cîte etape observați sau cîte ratați. Trebuie să ştiți doar cînd începe procesul şi cînd se termină.

Cele şapte etape sînt, în ordine, vibrația, pulsația inegală, căldura, răcirea cristalului, revenirea căldurii, pulsația uniformă, calmul final. Clientul trebuie să stea în poziție şezînd sau culcat. Această tehnică nu funcționează foarte bine cînd clientul stă în picioare. El trebuie să țină cîte un cristal în fiecare mînă. Cristalul din mîna sfîngă trebuie să aibă vîrful orientat spre intrarea în corp, spre articulația mîinii stîngi. Cristalul din mîna dreaptă trebuie să aibă vîrful spre ieşirea din corp, deci spre degete. Terapeutul ține în fiecare mînă cîte un cristal cu vîrful orientat ca mai sus, stîngul spre intrarea în corp, dreptul spre ieşire.

Repetați Invocația Luminii ("Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză") de trei ori pentru protecție.

Recomandați clientului să se descalțe. Puneți două cristale pe tălpile clientului. Cristalul din mîna stîngă va sta pe scobitura tălpii stîngi, cu vîrful spre călcîi. Spuneți Invocația Luminii de trei ori pentru a activa ciclul de vindecare în şapte etape.

Observați ciclul de şapte etape. Mai întîî a fost vibrația care se observă imediat ce puneți cristalele pe picioare; apoi o pulsație inegală. A treia este o senzație puternică de căldură. A patra este diferită, unul din cristale se răceşte. Revine căldura în etapa a cincea, deşi este mai subtilă. În următoarea etapă apare o pulsație uniformă şi apoi calmul.

Cînd se încheie echilibrarea, repetați **Invocația Luminii** de trei ori şi apoi spălați-vă cristalele în jet de apă rece.

Echilibrarea circulatorie

Sistemul circulator este procesul hidraulic de mişcare a lichidelor în corp. Sîngele este pompat prin corp aducînd oxigen la celule. Fluidul limfatic transportă deşeurile afară din celule. Blocajele din sistemul circulator pot provoca tulburări în toate sistemele corpului. Folosind două cristale, se realizează stimularea şi echilibrarea sistemului circulator.

La început, repetați Invocația Luminii ("Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori pentru protecție.

Terapeutul pune cristalul stîng cu baza pe şoldul drept al clientului. Acel loc este un centru de energie situat exact deasupra şi în stînga articulației şoldului. Este un loc moale, cu o scobitură. Cînd apăsați pe locul acela, de obicei simțiți o jenă uşoară. Este situat între acupunctele Vezică Biliară 29 şi 30. Vîrful cristalului drept este apăsat pe acelaşi loc de pe şoldul stîng al clientului. Cristalele din mîinile terapeutului sînt orientate standard, stîngul spre articulația mîinii, dreptul spre degete. Ele trebuie să arate ca o săgeată care intră prin şoldul stîng şi iese prin dreptul. Clientul trebuie să stea culcat sau în picioare. Poziția şezînd limitează mult energia înspre şi de la şolduri. Şi clientul trebuie să țină două cristale. Cel din mîna stîngă va fi orientat cu vîrful spre articulația mîinii, cel din mîna dreaptă cu vîrful spre degete.

Repetați Invocația Luminii de trei ori pentru a activa ciclul de vindecare în şapte etape.

Simțiți cele şapte etape ale ciclului de vindecare, mai întîi vibrația, apoi pulsația inegală, apoi căldura, schimbarea temperaturii la unul din cristale; cea de a cincea etapă readuce o senzație de căldură, deşi nu la fel de intensă ca în etapa a treia, a şasea etapă modifică pulsația inegală într-o pulsație uniformă. În ultima etapă totul se calmează,

Uneori, terapeutul observă schimbările, alteori atît terapeutul cît şi clientul le conştientizează. Este bine să se observe cît mai multe senzații cu putință pentru a creşte sensibilitatea fată de simțurile interioare. Un al doilea avantaj este adeseori o creştere a capacităților paranormale.

Această echilibrare este excelentă pentru persoanele cu o circulație slabă, care au extremitățile reci dimineața.

Fiecare echilibrare a energiei de acest gen va genera o creştere a cîmpului vostru energetic global. Dacă vreți să verificați, folosiți baghetele pentru a măsura energia clientului înainte şi după tratament.

Vă puteți echilibra propriul sistem circulatoriu punînd vîrful cristalului din mîna dreaptă pe şoldul drept. Ca mai înainte, repetați **Invocația Luminii** de trei ori şi aşteptați pînă cînd se încheie ciclul de şapte etape. Durează de obicei trei pînă la cinci minute. Amintiți-vă că există o diferență de poziție a cristalelor cînd lucrați pe voi înşivă. Polaritatea voastră diferă de polaritatea clientului. La ceilalți țineți cristalul drept pe şoldul stîng; la voi, îl puneți pe şoldul **drept.**

O variantă a **Echilibrării circulatorii** cuprinde o vizualizare. După ce puneți cristalele pe şoldurile clientului şi spuneți **Invocația Luminii** de trei ori, adresați-vă verbal clientului, recomandîndu-i să-şi imagineze interiorul sistemului său circulator ca pe un tunel larg, umplut parțial cu lichid. Spuneți-i să-şi imagineze că stă într-o ambarcațiune rapidă care pluteşte pe apă. Poate vedea suprafața interioară a tunelului acoperită cu plăci de metal ce reprezintă depuneri de metale grele iar bobițele albe sînt depuneri de grăsimi. In fața ambarcațiunii se află reflectorul unui cristal mare, uriaş. Porniți motorul şi aprindeți reflectorul cristalului. Lumina acoperă întreaga suprafață a tunelului şi dizolvă toate bobițele albe şi plăcile de metal pe care le atinge. Suprafața tunelului rămîne netedă, roz şi sănătoasă. Apăsați pe accelerator şi trimiteți ambarcațiunea de mare viteză în tot sistemul circulator, dizolvînd colesterolul şi alte depozite de grăsimi, eliminînd depunerile de metal care fac arterele mai grele.

Această variantă este recomandată atunci cînd efectuați o curățare şi o epurare a corpului.

Echilibrarea cerebrală

S-au spus multe despre emisferele dreaptă şi stîngă ale creierului. Cercetarea actuală a creierului pare să verifice teoria funcționării separate, dar complementare, a celor două părți ale creierului. Funcțiile logicii şi rațiunii sînt localizate în partea stîngă iar funcțiile intuitive, automate, în dreapta. Emisfera stîngă este

deductivă, dreapta este inductivă. Creierul stîng este masculin, creierul drept este feminin. Partea stîngă este ca un computer digital care foloseşte raţionamentul secvenţial pentru a ajunge la o concluzie; partea dreaptă este ca un computer analog care funcţionează pe bază de stimul-răspuns şi nu trebuie să raţioneze, ea **ştie.** Există o puternică tendinţă de eliminare a acestei împărţiri. Există o dorinţă de contopire a creierului stîng, masculin, logic, cu creierul feminin intuitiv într-un **creier întreg,** unificat.

Cristalele constituie o sursă de energie prin care putem realiza echilibrul polarităţii magnetice dintre cele două părţi ale capului.

Luaţi două cristale, de preferat de acelaşi gen. Puteţi folosi: ametist, cuarţ transparent, fumuriu, roz, verde, gen turmalină. Pot fi şi membri din familia turmalinei, dar trebuie adaptaţi ca mărime şi formă. Nu este nevoie să folosiţi pietre în forma brută, din pămînt. Trebuie să fie şlefuite, să li se dea o formă de cristale cu vîrf, pentru vindecare, sau ouă sau obeliscuri. Ele trebuie să aibă un capăt mai ascuţit. Ţineţi cristalele în mîna stîngă şi dreaptă şi, încă o dată, observaţi regulile polarităţii. Cristalul din mîna stîngă are vîrful orientat spre articulaţia mîinii, spre intrarea în corp, în timp ce cristalul din mîna dreaptă este orientat cu vîrful în afara corpului, spre degete. Aceste direcţii se vor regăsi pe tot parcursul acestei cărţi, deoarece este important ca cristalele să lucreze în polaritatea naturală a fluxului de energie din corpul omenesc. Cînd corpul este adormit, fluxul natural intră prin partea stîngă şi iese prin dreapta. Energia intră prin baza cristalului şi iese prin vîrf. Baza este capătul mai mare iar vîrful este capătul mai ascuţit, chiar dacă folosiţi un cristal cu ambele capete ascuţite. Punem cristalul în fluxul natural, într-un mod care amplifică acest flux şi-l completează. Nu dorim să creăm o rezistenţă faţă de acest flux. Filosofia noastră este: înoţi mai uşor în sensul curentului decît împotriva lui.

Repetaţi Invocaţia Luminii ("Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori. Aceasta vă înconjoară cu un ecran protector de lumină pură şi vă împiedică să preluaţi dezechilibrele clientului. (Putem vorbi de o "contaminare" energetică atunci cînd, nefiind suficient de protejat sau neglijînd efectuarea protecţiei înainte de începerea tratamentului, terapeutul intră în rezonanţă cu suferinţele pacientului, dezechilibrîndu-şi cîmpurile de energie; odată preluată cauza energetică a suferinţei, se poate ajunge şi la manifestarea fizică dacă nu se reface echilibrul în timp util - n.tr.).

Staţi în picioare în spatele clientului. Puneţi cristalul drept pe partea dreaptă a capului, pe tîmplă, cu vîrful orientat în jos, spre picioare. Cristalul stîng este ţinut pe tîmpla stîngă. Spuneţi Invocaţia Luminii de trei ori, cu voce tare. Observaţi cele şapte etape ale ciclului de vindecare. Mai întîi vibraţia, apoi pulsaţia inegală, căldura, răcirea, din nou căldura, pulsaţia egală, calmul. Cînd se încheie ciclul, ţineţi cristalele cu amîndouă mîinile şi curăţaţi-le de orice emoţii negative, repetînd Invocaţia Luminii de trei ori.

Vă puteţi face singuri această echilibrare foarte uşor. Pur şi simplu ţineţi cristalul stîng pe tîmpla stîngă iar cristalul drept pe tîmpla dreaptă. Cristalul stîng va fi orientat cu vîrful în jos, spre picioare iar dreptul cu vîrful în sus. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori. Aşteptaţi 3-5 minute observînd cele şapte etape. Cînd ciclul s-a încheiat, recapitulaţi-vă reacţiile. Capul este mai limpede, puteţi gîndi cu o precizie mai mare, vi s-au redus durerile de cap sau tensiunea în timp ce efectuaţi echilibrarea energiei. Aţi văzut culori sau aţi avut viziuni, sau aţi simţit ceva deosebit?

Echilibrarea cerebrală trebuie făcută înainte de examene, înainte de a pleca la şcoală sau la serviciu, dacă trebuie să aveţi capul limpede pentru luarea deciziilor. Practicaţi această echilibrare în fiecare dimineaţă înainte de începerea activităţii. Este excelentă pentru profesori ca să-i ajute în trierea şi organizarea materialului pentru cursuri.

Scanarea aurei

Scanarea Aurei este o metodă de detectare şi corectare a dezechilibrelor din cîmpurile de energie ale corpului. Se folosesc cîte două cristale de către terapeut şi de către client. Terapeutul scanează corpul clientului pentru a detecta orice semnale de la celule. Cînd există un blocaj, o insuficienţă energetică la celule, ele emit un semnal către creier, cerînd energie suplimentară pentru a reînnoi, regenera şi înlocui celulele vechi. Cele mai puternice dintre aceste semnale reprezintă durerea. Majoritatea semnalelor sînt sub nivelul durerii. Cînd descoperiţi aceste semnale, corectaţi-le prin echilibrare. Cînd toate zonele cu probleme sînt echilibrate, dispar tensiunile şi, adeseori, durerea. Este atît de relaxant încît mulţi oameni adorm după aceea. Această metodă scade tensiunea musculară şi stresul emoţional în proporţie de 50% sau chiar mai mult, în cîteva minute.

Modificările fizice se produc într-un interval de timp foarte scurt. Dr. Thelma Moss de la University of California, Los Angeles, a lucrat foarte mult cu fotografia Kirlian. Aceasta este acum o metodă preferată de cercetătorii bioenergiei. Cîmpul de bioenergie al unui obiect poate fi văzut cînd este fotografiat într-un cîmp electric de înaltă tensiune, de cel puţin 50.000 de volţi. Orice obiect emite un

cîmp de energie. Obiectele vii, plantele, animalele, oamenii emit o lumină mai strălucitoare. Folosind fotografia Kirlian, această energie poate fi văzută ca imaginile unor flăcări. Fotografii făcute înainte şi după **Scanarea Aurei** subiecţilor arată o creştere marcată a emanaţiilor luminoase ale corpului. Subiecţii remarcă o mai mare limpezime a minţii, calm, relaxare şi creşterea vitalităţii fizice. "Sînt ca după cel mai bun somn din viaţa mea."

Se pare că şi plachetele sanguine suferă modificări. În cursul unei experienţe, **Laurie Jelgersma, Director de pregătire la Institutul de Conştientă a Cristalelor,** a fotografiat o probă de sînge folosind un microscop de laborator cu puterea de mărire de 400 de ori. Fotografia era întunecată, cu dungi de lumină, o culoare roz foarte palidă, spaţii goale între celule şi, în jurul lor, obscuritate. Am folosit **Scanarea Aurei** clientei şi, după o oră, i s-a făcut o a doua fotografie. Diferenţa a fost uluitoare! În acel interval scurt, breşele dintre celule s-au închis, a dispărut întunecimea imaginii şi, în mare parte, majoritatea obscurităţiii din jurul celulelor. Culoarea s-a schimbat de la roz la roşu aprins. **Institutul de Conştientă a Cristalelor** recomandă folosirea **Scanării Aurei** ca parte a renumitului său proces de **Echilibrare a energiei cu cristalele.**

Repetaţi Invocaţia Luminii ("Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.") de trei ori pentru protecţie.

Invitaţi clientul să se întindă pe masa de tratament sau pe un pat, cu cîte un cristal în fiecare mînă. Cristalul din mîna stîngă are vîrful îndreptat către articulaţia mîinii, cristalul din mîna dreaptă are vîrful spre degete. Ţineţi şi voi cristalele în mîini în acelaşi mod. Atingeţi chakra frunţii şi articulaţia mîinii clientului cu degetul mijlociu al mîinilor. Mîna cu care atingeţi depinde de partea cu care este clientul spre voi. Dacă sînteţi în stînga lui, atingeţi cu mijlociul mîinii stîngi articulaţia mîinii stîngi a clientului iar cu degetul mijlociu al mîinii drepte, chakra frunţii. Veţi simţi imediat o senzaţie de vibraţie căci cîmpul de energie al clientului se acordează cu voi şi cu cristalele voastre. Această metodă de conectare se numeşte "puntea".

Ţineţi cristalul din mîna dreaptă între degetul mare şi restul degetelor, lejer, cu vîrful spre degetul mare. Veţi trece acest cristal prin cîmpul de energie eterică din jurul corpului şi veţi scana acest cîmp ca să depistaţi dezechilibrele. Aceste dezechilibre creează semnale pe care le puteţi detecta. Maximalizaţi scanarea prin folosirea întregii lungimi a cristalului. Ţineţi cristalul orizontal sau paralel cu corpul cînd începeţi să scanaţi.

Începeţi cu capul. Deplasaţi cristalul pe deasupra corpului, încet, dintr-un capăt în altul. Simţiţi orice diferenţă, oricît de subtilă. Acestea sînt semnalele provenind din zone bolnave, slăbite sau cu blocaje energetice. Semnalele pot fi atît de subtile încît pot fi greu detectabile la început. Verificaţi orice tulburare, orice diferenţă din cîmpul energetic, oricît de mică. Unii oameni o simt sub forma unei rezistenţe, ca şi cum aerul ar fi mai dens. Alţii o simt ca pe o senzaţie de căldură şi, destul de straniu, unii o simt ca pe o răceală. Se mai poate simţi ca o senzaţie de atracţie cum ar fi acţiunea unui magnet puternic. Un student o descria ca pe o senzaţie de uşoară ascensiune, ca atunci cînd, mergînd cu maşina, treci peste o denivelare a drumului. Propriul vostru semnal va fi ceea ce voi veţi simţi diferit. Folosiţi-vă simţurile interioare pentru a percepe aceste semnale. Cineva aude un sunet cînd trece peste o zonă cu probleme. Unii oameni pot primi semnale atît de repede încît mintea lor conştientă nu le poate interpreta. Nu simt nimic, ei doar ştiu că este un blocaj în locul acela. Nu are importanţă.

Cînd găsiţi un semnal, opriţi-vă în zona aceea, îndreptaţi vîrful cristalului de scanare către locul respectiv şi descrieţi o mişcare de rotaţie antiorară în jurul zonei. Rotiţi de la dreapta spre stînga pînă simţiţi o puternică senzaţie de atracţie ca şi cum un magnet puternic ar trage cristalul spre corp. Atingeţi cu vîrful cristalului centrul cercului pe care l-aţi descris. Astfel, coborîţi în corpul fizic schimbarea efectuată în cîmpul eteric (sau cîmpul de bioenergie). Apare o accelerare a procesului de echilibrare. Continuaţi scanarea corpului deplasînd cristalul cu viteza pe care o găsiţi cea mai convenabilă. Unii oameni scanează lent iar alţii foarte repede. Nu există nicio regulă în privinţa vitezei. Găsiţi-vă propriul ritm. Poate veţi observa că viteza de scanare va creşte pe măsură ce vă obişnuiţi cu această tehnică. Scanînd de la cap spre picioare, deplasaţi cristalul dintr-o laterală în alta. Aceasta este metoda cea mai eficientă, dar vă puteţi mişca în oricare direcţie şi să fiţi totuşi eficienţi. Nu vă faceţi griji în privinţa corectitudinii percepţiei voastre. Chiar dacă senzaţia percepută este o simplă bănuială sau supoziţie privind zona respectivă, efectuaţi corecţia circulară. Nu veţi greşi cu nimic. Pur şi simplu vă opriţi cînd simţiţi senzaţia de greutate sau simţiţi că vă trage în jos.

Cînd aţi terminat de făcut toate corecţiile, scanaţi din nou corpul. Dacă vă aflaţi la picioare, scanaţi spre cap. Se poate să găsiţi noi semnale pe care să le fi omis. Numim aceasta Efectul Foilor de Ceapă. Este ca şi cum ar exista straturi de emoţii suprimate sau reprimate, îmbrăcîndu-se unul pe altul ca foile de ceapă; cînd sînt înlăturate straturile de la suprafaţă, sînt descoperite cele din profunzime. Mulţi clienţi au remarcat apariţia unor amintiri vechi, pe care le credeau uitate. "Cînd vă

aflați deasupra stomacului, am avut imaginea fostului meu soț strigînd la mine că nu-i place mîncarea". Am înregistrat şapte straturi care trebuie scanate pentru o curățare completă. Sîntem siguri că există oameni cu mult mai multe straturi. Continuați scanarea corpului pînă cînd nu mai primiți nici un semnal. După ce ați curățat partea anterioară a corpului, imaginați-vă că pacientul are corpul acoperit cu pene zburlite. Neteziți "penele" cu amîndouă mîinile, începînd de la cap şi mergînd în jos, spre picioare. Astfel veți netezi şi alinia meridianele corpului eteric; datorită vouă clientul va ieşi pe stradă cu aura frumos "pieptănată". După cum vedeți, scopul este atît terapeutic cît şi cosmetic! Invitați-vă clientul să stea cu fața în jos şi scanați-i spatele. Majoritatea oamenilor au blocaje pe spate şi umeri. Detectați şi corectați toate zonele cu probleme.

Dacă priviți o hartă de acupunctură sau presupunctură, veți observa faptul că semnalele par să corespundă **punctelor** de pe meridiane. Dacă nu corespund, înseamnă, de regulă, că sînt zone de traumă fizică, unde a apărut o vătămare.

Urmăriți **Efectul Foilor de Ceapă** pe partea dorsală a corpului. Asigurați-vă că nu mai există nici un semnal înainte de "netezirea penelor".

Clientul va fi acum atît de relaxat încît va moțăi sau chiar va adormi. Este mai bine să-l lăsăm cîteva **minute** să se odihnească înainte de încheierea şedinței.

Aceasta este o excelentă metodă pregătitoare pentru chiropracticieni şi pentru terapeuții maseuri. La încheiere, clientul rămîne culcat cu fața în jos. Subluxațiile în care **vertebrele** au ieşit din aliniament pot fi corectate repede cu o **durere** foarte mică sau fără durere. Se poate ajunge la blocajele **din** țesuturile de profunzime aproape fără nici o rezistență. Majoritatea corecțiilor sînt dificile numai dacă există tensiune în **corp.** Totuşi, majoritatea corecțiilor sînt solicitate numai atunci **cînd** durerea este atît de mare încît nu se poate destinde zona afectată. După **Scanarea Aurei,** clientul este atît de relaxat încît **opune** o mică tensiune şi rezistență la schimbarea pe care vreți să o faceți. Cînd ați terminat **Scanarea Aurei**, spălați-vă cristalele cu apă limpede pentru a înlătura din pietre murdăria produsă de emoții în uleiurile corpului (este vorba de uleiurile volatile din aură care pot murdări pietrele, n.tr.). Ținînd cristalele în ambele mîini făcute căuş, repetați atît voi cît şi clienții **Invocația Luminii** de trei ori. Veți face astfel neutralizarea conştientă a oricăror emoții negative preluate în timpul echilibrării şi vă încărcați, atît voi cît şi cristalele, cu bioenergie.

Pătratul

Pătratul foloseşte patru terapeuți care lucrează pe acelaşi client. Fiecare persoană ține două cristale în direcția standard a fluxului polar. Cristalul din mîna stîngă are vîrful îndreptat spre articulația pumnului iar cel din mîna dreaptă, spre degete. Avem în total 10 cristale, incluzîndu-le şi pe ale clientului.

(Toți terapeuții invocă Lumina de trei ori pentru protecție şi contopire. "Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză").

Invitați clientul să-şi scoată încălțămintea - poate să rămînă în ciorapi. Clientul trebuie să se întindă pe masa de tratament sau pe un pat. Dacă nu aveți altceva la îndemînă, se poate întinde chiar pe covor. Clientul va ține cîte un cristal în fiecare mînă, în pozițiile standard. Terapeutul de la picioare îşi va pune cristalul din mîna stîngă pe piciorul drept, cu vîrful spre degetele piciorului. Cristalul din mîna dreaptă se află pe scobitura de pe talpa celuilalt picior, cu vîrful spre călcîi. De obicei este mai uşor de menținut această poziție dacă degetele mari prind laterala picioarelor.

Terapeutul din partea stîngă a clientului apasă vîrful cristalului din mîna dreaptă pe şoldul stîng. Exact acel loc este centrul de energie aflat la aproape 2,5 cm deasupra şi 2,5 cm la stînga articulației coxo-femurale. Este un loc moale şi se prezintă ca o scobitură. Cînd apăsați acel loc, veți simți o uşoară durere. Acest loc este situat între punctele Vezică SS 29 şi 30 de pe harta de presupunctura. Terapeutul din nartea dreaptă a clientului îşi va pune baza cristalului din mîna stîngă pe acelaşi loc de pe şoldul drept.

Al patrulea terapeut se află la capul clientului şi îşi pune cristalul din mîna stîngă pe tîmpla stîngă, cu vîrful în sus. Cristalul din mîna dreaptă este pe tîmpla dreaptă, cu vîrful în jos, spre umeri.

(Toți cei patru terapeuți vor spune Invocația Luminii cu voce tare de trei ori, la unison, pentru a declanşa procesul de vindecare.)

Observați modificările senzoriale din ciclul de şapte etape. Cînd ați încheiat Invocația Luminii, veți fi depăşit deja primele două etape - vibrația şi pulsația inegală. A treia etapă, puternica senzație de căldură, va apărea imediat. În acest punct, baghetele sursierului vor putea determina un cerc de energie pulsînd de la 9 la 12 m. O rază de energie iese din inimă avînd aproximativ 15 cm şi este atît de densă încît se simte ca un curent de aer cald. În curînd va fi detectată etapa a patra. Fiecărui terapeut i se va răci cîte un cristal. A cincea etapă este revenirea căldurii, dar cu o intensitate mai mică. Urmează o pulsație uniformă şi, în final, totul se calmează.

În acest punct, clientul este atît de relaxat încît poate adormi. Cînd această tehnică a fost folosită în tratamentul unei asistente medicale, ea a dormit timp de 45 de minute şi mai tîrziu a spus că s-a simţit eliberată de simptomele de stres de care suferea de doi ani. La un seminar a fost adusă o femeie care tocmai căzuse pe scări. Între studenţii de la seminar se afla şi un medic. El a examinat-o şi a observat existenţa durerii, a tumefierii şi contuziilor. Femeia a fost aşezată pe o masă de tratament. Patru studenţi i-au făcut echilibrarea energiei cu Pătratul, doi dintre ei fiind medicul şi soţia lui. După cinci minute, femeia s-a ridicat şi i-a spus medicului că n-o mai durea deloc. El a evidenţiat reducerea vizibilă a tumefierii şi contuziilor.

Cînd se încheie ciclul, degajaţi cristalele de pe corpul clientului. Mai întîi luaţi cristalele de pe picioare, apoi de pe şolduri şi, în final, cele de pe cap.

Pătratul echilibrează simultan majoritatea sistemelor din corp. Cîmpul de energie creat este fenomenal. La **Convenţia Coastei de Vest** a **Societăţii Americane a Sursierilor,** care a avut loc la Santa Cruz, California, 40 de sursieri au înconjurat cele cinci persoane (clientul şi cei patru terapeuţi, n.tr.). La 40 de secunde după efectuarea conectării celor cinci, toate dispozitivele de detecţie au reacţionat la izbucnirea energiei. După demonstraţie, un profesor de fizică pensionar mi-a vorbit de experienţa sa. Lucra cu pendulul făcut dintr-o bucată de metal prinsă la capătul unui lănţişor de aur. Cînd ciclul energiei a ajuns în a patra etapă (cînd cristalele s-au răcit), pendulul a reacţionat: pînă atunci se rotise în sens orar iar în a patra etapă s-a oprit şi şi-a inversat sensul de rotaţie, descriind un cerc antiorar. L-am întrebat pe fostul profesor de fizică cum îşi explică acest fenomen. "Singurul lucru la care mă pot gîndi este că energia îşi inversează polaritatea. De-a dreptul uluitor!". Această tehnică se situează pe primul loc prin capacitatea sa de a reduce stresul. Toţi aceia care vor încerca această tehnică vor remarca apoi cît de relaxaţi şi cît de energizaţi sînt. Aceasta este tehnica ideală pentru profesiile cu grad mare de stres. Se poate introduce în fiecare spital pentru a destresa asistentele şi medicii şi pentru a micşora consumul afectiv. Poate fi un excelent relaxant şi un preîncărcător pentru pacienţii care intră în operaţie. Pacientul va fi mai relaxat şi, astfel, mai receptiv la anestezic. Celulele vor fi încărcate pentru a-şi mări capacitatea de depăşire a stresului şi traumei chirurgicale. Dacă **Pătratul** ar fi repetat imediat după operaţie, s-ar accelera mult procesul de vindecare.

A doua etapă a pătratului

Energia pătratului se dovedeşte puternică, indiferent de metoda prin care o măsuraţi. Verificaţi dacă terapeuţii sînt obişnuiţi cu tehnica originală, înainte de a trece la varianta numită **A doua etapă.**

A doua etapă conectează patru terapeuţi şi un client, folosind tot 10 cristale. Diferenţa apare atunci cînd terapeuţii laterali îşi unesc mîinile libere. Terapeutul de pe partea dreaptă întinde pe deasupra clientului mîna dreaptă şi prinde mîna stîngă a terapeutului care lucrează pe partea stîngă.

Fiecare va simţi o creştere sigură a intensităţii energiei. Ciclul se accelerează uşor şi senzaţia de căldură este atît de puternică, încît mulţi oameni încep să transpire.

Cînd se încheie ciclul de echilibrare, amintiţi-vă să desfaceţi mai întîi mîinile unite deasupra pacientului, apoi degajaţi cristalele laterale, cele de pe picioare şi, în final, cele de pe cap.

Piramida

Puteţi folosi o piramidă cu patru feţe, confecţionată dintr-un cuarţ şlefuit, pentru a focaliza vindecarea pe o anumită parte a corpului în timpul **Pătratului** şi al **Pătratului din a doua etapă.** Piramida trebuie să aibă latura de cel puţin 5 cm.

Aşezaţi piramida pe zona afectată, cu baza pe corp. Toată lumea se conectează ca mai înainte şi se repetă **Invocaţia Luminii** de trei ori. Energia va ieşi prin vîrful piramidei atunci cînd se activează pătratul, concentrînd o energie uriaşă asupra zonei bolnave. Cînd se încheie ciclul de echilibrare cu şapte etape, fiţi siguri că aţi curăţat toate emoţiile negative din piramidă, prin repetarea cu voce tare a **Invocaţiei Luminii** de trei ori.

Pătratul în trei

Varianta **Pătratul în trei** se poate folosi atunci cînd lucrează trei terapeuţi pe acelaşi client. Ca şi mai înainte, o persoană se aşează la cap şi una la picioare. A treia persoană foloseşte cristalul din mîna stîngă cu baza pe şoldul drept iar cristalul din mîna dreaptă cu vîrful pe şoldul stîng. Se face conectarea cu capul şi picioarele şi toţi terapeuţii spun **Invocaţia Luminii** de trei ori. Dacă puteţi măsura cercul de energie din jurul grupului, veţi constata o micşorare a intensităţii şi o scurtare a razei pe care iese energia. Conul de energie produs este mai mic decît atunci cînd lucrează patru terapeuţi, iar ciclul de şapte etape durează ceva mai mult.

Pătratul în doi

Dacă lucrează doar doi terapeuţi pe acelaşi client, unul se aşează la cap si unul la picioare iar clientul îşi va pune propriile cristale pe şolduri. In acest caz, baza cristalului din mîna stîngă va fi ținută pe partea stîngă iar vîrful cristalului din mîna dreaptă va sta pe şoldul drept.

Metoda pătratului în doi este varianta cea mai puțin recomandată a **Pătratului..** Ea nu va fi atît de eficientă ca variantele celelalte, dar va reduce stresul şi durerea. Trebuie să fie folosită numai cînd nu se poate aplica metoda originală.

Ciclizarea

Dacă rămîneți cu cristalele pe loc timp de şapte minute după încheierea ciclului de şapte etape, va reîncepe spontan un nou ciclu. Se poate observa acelaşi ciclu de şapte etape. Ciclul se poate relua de mai multe ori. Fiecare ciclu va micşora stresul şi tensiunea. Pe măsură ce înaintăm în vîrstă, mulți dintre noi reprimă şi suprimă emoții, iar acestea sînt depozitate în straturile din corpul nostru eteric. Fiecare ciclu elimină un strat de blocaj emoțional din celule. Blocajele ne împiedică să ne vindecăm complet noi înşine. Ele ne încetinesc procesele de vindecare şi pot ajuta în continuare vechile boli să apară din nou ca efect al vechii cauze. **Pătratul** creează un con enorm de energie vitală care arde emoțiile negative, vechile frici, furii şi supărări. Fiecare ciclu pătrunde mai adînc în miezul ființei noastre, înlăturînd întunericul şi înlocuindu-l cu lumină şi bucurie. Rezultatele sînt o indescriptibilă senzație de libertate, ca şi cum ni s-ar lua de pe corp nişte greutăți mari. Tensiunea şi slăbiciunea din oase dispar. Veți fi surprinşi cînd veți izbucni în rîs. Vindecarea cu cristale deschide noi domenii de cercetare. **Ciclizarea** are nevoie de timp. Pentru comoditate, puteți sta mai bine jos decît în picioare. Dacă optați pentru **Ciclizare,** vă rugăm să ne comunicați şi nouă observațiile rezultate.

Procesul de vindecare cu cele patru culori

Procesul de vindecare cu cele patru culori foloseşte cele patru culori şi pietrele corespunzătoare pentru a echilibra energia pe cele patru nivele - fizic, emoțional, mental şi spiritual.

Prima culoare este **verde**, pentru echilibrarea corpului **fizic.** Se pot folosi multe pietre. Cuarțul verde, numit uneori aventurină, turmalina verde, malahitul, smaraldul şi jadul sînt foarte bune. Puteți folosi orice silicat verde. Dintre cele amintite, cuarțul verde este superior ca energie şi îl puteți cumpăra la un preț mic. <u>Intensitatea culorii, nu claritatea, este indicatorul cel mai bun al puterii pietrei.</u> Cel mai important factor în alegerea unei pietre este să vă acordați cu ea. Piatra în sine are putere şi cînd, prin acordare, vă conectați mintea cu piatra, puterea este enormă. Cuarțul verde este numit adeseori **piatra manifestării.**

A doua culoare este **roz,** pentru corpul **emoțional.** Piatra cea mai bună şi cea mai puțin costisitoare este cuarțul roz. Urmează turmalina roz, jadul roz, rodocrozitul sau agatul roz. Cuarțul roz este cunoscut ca **piatra iubirii.**

Culoarea a treia este **albastrul,** pentru echilibrarea corpului **mental** şi obținerea limpezimii gîndirii. În acest caz, piatra cea mai bună nu este şi cea mai puțin costisitoare. Lapis lazuli a fost întotdeauna cunoscută ca **piatra paranormală.** Ea limpezeşte şi măreşte acele procese mentale pe care le numim paranormale. Puteți folosi de asemenea albastrul închis al sodalitului, topazul albastru, turmalina albastră, safirul, turmalina şi nuanțele mai închise de albastru ale azuritului, agatului albastru şi turcoazei.

Ultima dintre cele patru culori este **purpura.** Există o singură piatră pentru această culoare, cuarțul ametist. De secole este cunoscut ca **piatra spirituală.** Cînd nu aveți la îndemînă ametist, veți putea folosi jadul lavandă sau agatul sau unele nuanțe de kunzit, sugelit şi lavulit. Totuşi, nici unul dintre acestea nu poate egala intensitatea şi profunzimea ametistului.

Veți folosi un cristal de vindecare şi pietrele celor patru culori. Cristalul de vindecare este unul din perechea folosită de voi pentru toate tehnicile de echilibrare energetică. Folosiți-l pe cel care este ținut de obicei în mîna dreaptă. Puneți-l în mîna dreaptă în cursul acestui proces. Pietrele colorate vor fi ținute în mîna stîngă, cîte una, pe rînd. Puteți folosi pietre diferite, deoarece piatra este un simbol şi nu trebuie să fie prea mare. Pentru a fi uşor de transportat şi mai ieftine, folosiți pietre de mărimea unghiei degetului mare. Dacă sînt mai mari, sunt mai greu de ținut în mînă. Vă recomandăm să le potriviți între două degete de la mîna stîngă. Piatra atinge pielea clientului, dar nu va cădea cînd schimbați culoarea.

Regulile acestui proces sînt foarte simple. Țineți cristalul de vindecare în mîna dreaptă, în poziția standard, adică avînd vîrful îndreptat spre degete. Fiecare din pietricelele colorate se ține pe rînd în mîna stîngă, potrivită între două degete. **Vor fi luate într-o ordine precisă. Mai întîi, piatra verde reprezentînd fizicul, apoi piatra roz pentru corpul emoțional, urmează piatra albastră pentru corpul mental şi, în cele din urmă, piatra purpurie pentru corpul spiritual.**

Este important să puneți mîinile pe corpul clientului. De obicei, dacă există o problemă, o durere localizată pe suprafața corpului, mîna stîngă cu piatra verde se pune pe zona cu durerea. Cristalul de vindecare din mîna dreaptă este pus pe partea opusă a corpului; de exemplu, dacă apare o durere dorsală, mîna stîngă se ține pe spate iar dreapta în partea din față a corpului, în zona corespunzătoare. Dacă durerea este la genunchi, mîna stîngă va sta pe genunchi iar dreapta în spatele genunchiului. Această configurație creează un flux de energie de echilibrare a polarității de la mîna dreaptă către mîna stîngă, trecînd prin corpul clientului.

Dacă durerea nu apare la suprafață, dar cunoașteți zona generală unde este localizată, mîna stîngă se așează în fața corpului pe acea zonă, iar mîna dreaptă în spate. Dacă nu puteți identifica exact zona în care este durerea sau dacă afecțiunea este generalizată, atunci puneți mîna stîngă pe chakra inimii iar dreapta pe spate.

Dacă faceți numai o ședință simplă de acordare a energie si de întreținere, lucrați prin chakra inimii şi sistemul imunitar. Puneți mîna stîngă pe piept iar dreapta pe spate.

Amintiți-vă că numai mîna stîngă se deplasează după ce începe procesul. Mîna dreaptă cu cristalul aferent rămîne unde a fost pusă inițial. Mîna stîngă ia şi lasă cele patru pietre pe rînd după cum se invocă fiecare culoare. Pietrele colorate se schimbă numai după încheierea fiecărui proces în parte. Nu are importanță unde este orientat vîrful cristalului din mîna dreaptă. Asigurați-vă doar că vîrful este orientat în afara corpului. Este suficient ca el să fie ținut pe corpul clientului, indiferent în ce direcție din afara corpului clientului este îndreptat.

Procesul de vindecare cu cele patru culori comportă un aspect neobişnuit. El introduce **Copia Principală a Memoriei Celulei Perfecte.** Cînd informația despre proces mi-a fost dată de Consiliul Ghizilor, mi s-a explicat: "Cînd a fost creat tiparul corpului vostru în mintea lui Dumnezeu, el era perfect pentru că Dumnezeu gîndește numai perfecțiunea. Cînd această copie perfectă a fost adusă în cele şapte octave ale existenței umane, a fost afectată, schimbată şi contaminată. Forțele au prejudiciat-o. Transmiterea genetică a tiparului, cîmpurile magnetice ale pămîntului, gîndurile şi emoțiile omenirii, condițiile de mediu, chiar zodiacul reprezentînd forțele stelelor şi ale sistemului solar v-au afectat copia perfectă. Fiecare strat sau octavă a frecvenței a cauzat o slăbire a perfecțiunii față de copia originală perfectă. Imaginați-vă o fotografie perfectă după care se face o fotocopie. Această fotocopie este reprodusă din nou, o reproducere după reproducere. A doua copie este acum pusă în copiator şi se face o altă copie, o copie a copiei copiei şi aşa mai departe pînă cînd se fac şapte copii după original. Ultima copie este greu recognoscibilă cînd este comparată cu fotografia originală perfectă. Cînd recunoaşteți şi identificați copia perfectă a memoriei celulei perfecte, reactivați această perfecțiune într-un proces de regenerare celulară. Dacă acest proces este continuat, puteți regăsi celulele perfecte pentru a pune capăt oricărei boli şi îmbătrînirii". Este oare posibil? Nimeni nu ştie. Deoarece este rezonabil să încercăm şi durează puțin, merită să o facem.

Un alt aspect neobişnuit este inversarea pietrelor din mîna stîngă în mîna dreaptă cînd se încheie terapia cu raza purpurie. Piatra ametist este ținută între degetele mîinii drepte şi cristalul de vindecare este transferat în mîna stîngă. Aceasta este o metodă foarte diferită, deoarece cristalul este orientat cu vîrful în direcția opusă celei normale. Numai de această dată cristalul va fi orientat cu vîrful spre degetele mîinii stîngi. Fluxul de energie se revarsă către celule si creează o legătură cu ambii poli ai celulelor, generînd o buclă dublă care corespunde modelului polilor magnetici. Mi s-a spus că aceasta menține toate celulele pe vibrația frecvenței **razei violete.**

Dacă vreți să folosiți **Procesul de vindecare cu cele patru culori** în terapia curentă, trebuie să vi-l însuşiți. Îl puteți citi de pe o foaie de hîrtie şi el va acționa. Este puțin neobişnuit şi nu inspiră încredere din partea clientului, dar va acționa. Îl puteți învăța pe de rost şi va acționa şi atunci. Este nevoie de mult timp pentru majoritatea oamenilor ca să învețe pe de rost o pagină întreagă şi s-ar putea să uitați o parte importantă. O cale cu mult mai bună de a folosi **Procesul de vindecare al celor patru culori** este înțelegerea ordinii intrinseci a părților componente şi apoi descrierea lor în propriile cuvinte. Trebuie să aveți cele patru pietre la îndemînă pe o masă, un scaun sau o suprafață plată. Cristalul de vindecare este ținut în mîna dreaptă. Piatra verde este prima piatră care se ține în mîna stîngă, potrivită între două degete. Apoi urmează cuarțul roz, lapis lazuli albastru şi ametistul purpuriu.

În textul instrucțiunilor, frazele dintre paranteze sînt pentru terapeut. Restul materialului se poate citi cu voce tare. Foaia trebuie folosită pînă cînd se interiorizează procesul. Dacă folosiți foaia cu instrucțiuni, îl puteți ruga pe client să o țină pentru a va veni mai uşor să citiți după ea. Este mult mai eficient şi mai uşor dacă puneți pietrele în ordinea în care le folosiți: verde, roz, albastru şi purpuriu.

Clientul poate fi aproape în orice poziție - culcat, stînd în picioare sau aşezat. Încercați să-i găsiți clientului şi vouă înşivă poziții confortabile. Întregul proces de vindecare cu cele patru culori durează de la cinci la zece minute.

Cînd **Procesul celor patru culori** este integrat în procesul de echilibrare a energiei cu cristalele, el constituie ultima etapă. Mai întîi sînt efectuate cele cinci tehnici pregătitoare, **Echilibrarea chakrelor, echilibrarea neurologică, circulatorie, cerebrală şi scanarea aurei,** apoi urmează **procesul de vindecare cu cele patru culori** care acționează la fiecare nivel al conştiinței pentru a realiza echilibrul. El ajunge la nivelul cauzal, unde sînt create şi depozitate programele computerului interior. Aici, vechile programe pot fi schimbate şi se pot crea noi programe

Este, de asemenea, posibil să folosiţi vizualizările pentru a focaliza efectul de vindecare al celor patru culori. Dacă puteţi vizualiza clar gîndirea fiziologică reală sau dacă puteţi crea o reprezentare simbolică, puteţi adeseori induce o schimbare mult mai puternică. Tehnica standard acţionează prin sistemul irnunitar general, pentru a distribui energia obţinută tuturor celulelor. Vizualizarea ne concentrează pe zona afectată, ea permite unei energii mai mari să accelereze schimbarea întru echilibru şi sănătate.

Înainte de toate, protejaţi-vă repetînd **Invocaţia Luminii** de trei ori: **Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.**

Primul lucru care trebuie întreprins este să puneţi mîinile pe corpul clientului. Amintiţi-vă că există trei părţi: mai întîi, cînd durerea ajunge la suprafaţă, puneţi mîna stîngă pe zona dureroasă iar dreapta pe partea opusă acelei părţi a corpului. În al doilea rînd, dacă durerea este într-o zonă identificabilă, dar nu ajunge la suprafaţă, puneţi-vă mîna stîngă pe partea anterioară a corpului şi dreapta pe spate. În al treilea rînd, pentru orice alt caz, puneţi mîna stîngă pe piept (chakra inimii) iar mîna dreaptă pe spate şi acţionaţi prin sistemul imunitar.

Apoi repetaţi cu voce tare **Invocaţia Luminii** de trei ori. Trebuie să o fi învăţat pînă acum. Apoi invocaţi culorile. Învăţaţi pe de rost invocaţia culorilor - **"Invoc raza (culoarea). Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii, forţele angelice vin prin această rază şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme".**

Amintiţi-vă ordinea culorilor: **verde** pentru fizic, **roz** pentru emoţional, **albastru** pentru mental şi **purpuriu** sau **violet** pentru spiritual. Amintiţi-vă ce fac culorile. Mai întîi descrieţi-le amintind obiecte care poartă culoarea respectivă în ele. Mintea stochează informaţia sub formă de imagini. Dacă numiţi un obiect, mintea va produce o imagine color Dacă vreţi să aduceţi culoarea verde şi numiţi obiecte care au această culoare în ele, mintea va produce nuanţele de verde ale acelor obiecte. Cînd îi vorbiţi clientului de obiectele respective, în mintea lui şi-ntr-a voastră apar culorile invocate. Veţi avea şi avantajul de a crea o linie telepatică între voi şi culorile care amplifică procesul ae vindecare

Ce vreţi să facă aceste culori? Să umple zona, să curgă peste celule, să intre în celule (imaginaţi o suprafaţă cu găuri în care culoarea intră aşa cum intra vopseaua în orificii), peste copia principală a memoriei celulei perfecte, un desen pe care culoarea-l acoperă, dar tot puteţi vedea desenul prin culoare. În ultima etapă vedeţi un aparat de măsură a energiei şi acul indicator se deplasează în centru pentru echilibru. Iată schema întregului scenariu:

1. Ţineţi în mîini pietrele colorate şi cristalul de vindecare
2. Invocaţia Luminii
3. Aşezarea mîinilor
4. Invocarea culorilor
5. Curgerea peste celule
6. Pătrunderea în fiecare celulă
7 Curgerea peste copia principală
8 Vedeţi aparatul de măsură a energiei marcînd echilibrul

Cînd fragmentaţi această suită, vă vine mai uşor să vă amintiţi acţiunea părţilor componente. Dacă aveţi o imagine mentală, puteţi descrie altcuiva acest proces, folosind propriile voastre cuvinte. Astfel, interiorizaţi procesul şi vi-l însuşiţi.

Exersaţi folosind o bandă de magnetofon. Descrieţi tot ce ştiţi despre întregul proces şi înregistraţi descrierea. Ascultaţi-o şi comparaţi-o cu foaia pe care se află scris procesul. Cînd descrierea voastră redă originalul cu cuvintele voastre, veţi şti că vi l-aţi însuşit. Nu veţi mai avea nevoie de foaia de hîrtie.

Acum efectuaţi **Procesul de vindecare cu cele patru culori**. Descrieţi acest proces în întregime, cu voce tare, în timp ce lucraţi pe client. Amintiţi-vă că materialul dintre paranteze reprezintă instrucţiunile pentru voi. Restul se poate citi cu voce tare.

(Ţinînd cristalele în mîini, repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori pentru a curăţa şi încărca pietrele şi pentru a vă proteja faţă de dezechilibrele clientului. **"Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză"**).

(Puneţi mîna stîngă cu piatra verde pe zona afectată, puneţi mîna dreaptă cu cristalul de vindecare pe partea opusă a corpului. Dacă afecţiunea nu poate fi localizată uşor, atunci puneţi mîna stîngă pe partea din faţă a corpului iar dreapta pe partea opusă. Dacă suferinţa afectează întregul sistem sau dacă doriţi să lucraţi pentru menţinerea generală, puneţi mîna stîngă pe inimă iar dreapta pe spate. Repetaţi din nou Invocaţia Luminii de trei ori pentru a activa procesul de vindecare).

(Acum invocaţi Raza Verde).

Invoc Raza Verde. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi). Verdele ierbii proaspete, verdele copacilor, verdele frumos al cuarţului *verde.* Vedeţi verdele invadînd zona şi umptînd toate celulele. Intraţi în centrul fiecărei celuie în zona unde se află copia principală a memoriei celulei perfecte, ca un tipar electronic al celulei. Rămîne un strat de verde vibrant, viu, peste copia principală. Imaginaţi cadranul unui aparat de măsură a energiei, ca o jumătate de cerc, cu o singură gradaţie în mijloc. Această gradaţie corespunde echilibrului

perfect. Indicatorul sistemului endocrin fizic se deplasează rapid spre mijlocul cadranului, arătînd echilibrul perfect. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz şi invocaţi Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice coboară prin această rază şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Rozul apusului, rozul obrazului îmbujorat, rozul minunat al cuarţului roz. Lăsaţi această maree roz să curgă peste toate celulele, să intre în centrul fiecărei celule. Curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de roz diafan peste stratul verde. Imaginaţi cadranul aparatului de măsură. Aduceţi acul indicator în mijloc, pentru echilibrul perfect al corpului emoţional. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Lăsaţi piatra roz din mîna stîngă şi luaţi-o pe cea albastră. Invocaţi Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră, Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice coboară prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Albastrul cerului, albastrul puternic al oceanului, albastrul pietrei lapis lazuii. Albastrul răcoritor, relaxant, umple zona şi saturează celulele. Intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală şi lasă în urmă un strat de culoare albastră peste roz şi verde. Acul aparatului do măsură se deplasează rapid în mijloc, pentru echilibrul perfect al corpului mental. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie; invocaţi Raza Purpurie.)

Invoc Raza Violetă. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice coboară prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) De la nuanţa deschisă a liliacului pînă la violetul închis, lăsaţi ametistul să aducă Raza Violetă a transmutării în fiecare celulă, fiecare celulă să vibreze în vibraţia spirituală a razei violete. Cînd umple celulele, culoarea violetă pătrunde adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Rămîne în urmă un strat de purpuriu vibrant, scînteietor, peste verdele-fizic, rozul-emoţional şi albastrul-mental, şi ridică toate aceste culori la nivelul superior al vibraţiei Razei Violete. Toate cele trei culori de pe cadranul aparatului de măsură arată echilibrul perfect şi se contopesc creînd un singur cadran violet, care arată şi el echilibrul perfect. (Inversaţi cristalele. Cristalul transparent este acum în mîna stîngă iar ametistul în dreapta.)

Trimiteţi acum energia înapoi în capătul opus al celulei, creînd un cerc complet, continuu, al energiei Razei Violete. Toate celulele în formare vor vibra la nivelul Razei Violete.

(Mulţumiţi Divinităţii pentru vindecare.)

Patru culori: tratamente speciale

Noua ştiinţă a psihoneuroimunologiei recunoaşte valoarea vizualizării creatoare în amplificarea procesului de vindecare Există cîteva boli în care se pot folosi vizualizările pentru accelerarea echilibrării energiei

Artrita

Artrita se manifestă cu edeme, zone inflamate şi articulaţii dureroase Se formează depozite minerale pe zonele deflexare lîngă os. Dacă încercaţi să vi le imaginaţi, arată ca nişte movile de sare seînteietoare. Nu uitaţi că pacientul trebuie să aibă şi el două cristale, cîte unul în fiecare mînă, în poziţia standard.

(Nu uitaţi să vă faceţi protecţia repetînd de trei ori **Invocaţia Luminii**: "**Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.**")

(Puneţi mîna stîngă cu piatra verde pe zona afectată iar mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori.)

(Vedeţi afecţiunea ca o movilă de sare scînteietoare.)

(Invocaţi Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindepătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Verdele ierbii, al copacilor, verdele superb al smaraldelor - acest verde curge peste movila de sare seînteietoare, spălînd depunerile minerale. Curentul verde duce cu el ultimele granule de sare, lăsînd în urmă osul curat, verde, strălucitor. Verdele curge peste toate celulele şi pătrunde în centrul fiecărei celule, lăsînd în urmă un strat verde peste copia principală a memoriei celulei perfecte.

Imaginaţi cadranul unui aparat de măsură ca o jumătate de cerc. Este o singură gradaţie, exact în mijloc, care reprezintă echilibrul perfect. Duceţi acul indicator la această gradaţie şi ţineţi-l astfel nemişcat, stabilizînd echilibrul perfect al corpului fizic. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz. Invocaţi Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Rozul trandafirului, al apusului, al cuarţului. Lăsaţi rozul diafan, catifelat să spele oasele netede; rămîne un strat roz. Lăsaţi curentul roz să umple toate celulele şi să pătrundă adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte; în urmă rămîne un strat de roz diafan peste verde. Pe cadranul aparatului de măsură al corpului emoţional, acul indicator stă nemişcat în poziţia echilibrului perfect. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocați Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toți maeștrii, învățătorii, vindecătorii şi forțele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc şi expirați.) Albastrul cerului, al oceanului, al pietrei lapis lazuli. Trimiteți această culoare peste oasele netede şi peste restul celulelor. Urmăriți-o cum intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de albastru strălucitor, răcoros. Priviți cadranul aparatului de măsură şi vedeți acul indicator stînd nemişcat în poziția echilibrului perfect al corpului mental. (Numărați rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie. Invocați Raza Purpurie.)

Invoc Raza Purpurie, Raza Violetă a Transmutării. Toți maeștrii, învățătorii, vindecătorii şi forțele angelice vin prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc şi expirați.) Lăsați nuanța deschisă a liliacului, purpuriul închis al strugurilor şi puterea frumosului ametist să inunde zona, curgînd deasupra oaselor netede şi a tuturor celulelor, umplîndu-le cu violet. Purpuriul intră în centrul fiecărei celule, curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte, ridică vibrațiile verdelui-fizic, rozului-emoțional şi albastrului-mental la nivelul superior al vibrației Razei Violete. Toate cele trei aparate de măsură se contopesc într-unul singur, care arată echilibrul perfect.

(Inversați cristalele: cristalul de vindecare va fi în mîna stîngă, cu vîrful orientat spre vîrful degetelor, iar ametistul este fixat între două degete ale mîinii drepte.)

Trimiteți acum energia înapoi, la celălalt pol al celulei, creînd un cerc complet de energie violetă. Toate celulele vechi vibrează acum cu Raza Violetă; toate celulele noi vor vibra în frecvența spirituală a Razei Violete.

(Mulțumiți Divinității pentru vindecare.)

Epilepsia

Este o hiperreacție la prea mulți stirnuli senzoriali. Controlul sensibilității pentru aportul de date senzoriale se face prin chakra frunții. Cînd fuziunea glandelor pineală şi pituitară începe să activeze al Treilea Ochi, sistemul de comandă a sensibilității devine foarte vulnerabil. O traumă emoțională puternică poate provoca o hipersensibilizare a acestui sistem.

Imaginați un Panou de Comandă a Sensibilității, un instrument dreptunghic, prevăzut cu un buton de comandă dedesubt. Acest instrument digital arată procentajul sensibilității de la 0 la 100. Aparatul afişează valoarea 100, sensibilitatea maximă.

(Invocați Lumina - "**Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză**" - de trei ori, pentru propria protecție.)

(Puneți mîna stîngă cu piatra verde pe chakra frunții.)

(Puneți mîna dreaptă cu cristalul pe scobitura de la ceafa. Repetați din nou Invocația Luminii de trei ori, pentru a declanşa procesul de vindecare. Apoi invocați Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toți maeştrii, învățătorii, vindecătorii şi forțele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc şi expirați.) Verdele pajiştilor, al ierbii, verdele smaraldelor. Vedeți Panoul de Comandă a Sensibilității, cu butonul dedesubt. Răsuciți butonul la stînga şi reduceți valoarea afişată, de la 100 la 75. Lăsați verdele să curgă peste panou, unde lasă în urmă un strat de verde transparent. Urmăriți panoul verde lucind de trei ori într-o nuanță de verde viu. Verdele continuă să curgă peste restul celulelor, intrînd adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Rămîne în urmă un strat de verde peste copia principală. Aparatul de măsură pentru corpul fizic arată echilibrul perfect. (Numărați rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz. Invocați Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toți maeştrii, învățătorii, vindecătorii şi forțele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc şi expirați) Rozul trandafirului, al răsăritului de soare, al cuarțului roz. Trimiteți acest roz peste Panoul de Comandă a Sensibilității, acoperit deja cu un strat verde. Răsuciți butonul spre stînga pentru a micşora valoarea afişată, de la 75 la 50, deci la jumătate față de valoarea inițială. Panoul luceşte de trei ori într-o nuanță de roz strălucitor. Rozul continuă să curgă peste restul celulelor, intră adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de roz diafan peste verdele strălucitor Aparatul de măsură pentru corpul emoțional arată echilibrul perfect. (Numărați rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocați Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toți maeştrii, învățătorii, vindecătorii şi forțele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adine si expirați.) Albastrul cerului, al lacului, al pietrei lapis lazuli. Această culoare curge peste Panoul de Comandă a Sensibilității. Răsuciți butonul spre stînga, reducînd valoarea afişată la 25. Nivelul sensibilității a scăzut astfel la 25%. Albastrul umple panoul şi luceşte de trei ori. Curentul albastru continuă să acopere toate celulele, intră adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principala a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de albastru peste rozul diafan şi verdele strălucitor. Aparatul de măsură pentru corpul mental arată echilibrul perfect. (Numărați rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie, invocați Raza Purpurie.)

Invoc Raza Purpurie. Toți maeștrii, învățătorii, vindecătorii și forțele angelice vin prin ea și își trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc și expirați.) Cînd energia frumosului violet curge peste Panoul de Comandă a Sensibilității, ea ridică vibrațiile tuturor culorilor la frecvența Razei Violete. Panoul lucește de trei ori într-o nuanță de violet puternic. Violetul continuă să curgă peste restul celulelor, intră în centrul fiecărei celule, peste copia principala a memoriei celulei perfecte, ridicînd vibrațiile tuturor culorilor la Raza Violetă. Toate cele trei aparate de măsură se contopesc într-unul singur, violet, care arată echilibrul perfect.

(Inversați cristalele. Cristalul transparent este acum în mîna stîngă iar ametistul în dreapta.)

Acum trimitem energia înapoi, la celălalt pol al celulei, creînd două bucle de energie care se rotesc în sensuri opuse. Toate celulele vechi vibrează acum la nivelul Razei Violete. Toate celulele noi se vor forma la înalta vibrație a Razei Violete.

(Mulțumiți Divinității pentru vindecare.)

De fiecare dată cînd repetați tratamentul, veți vedea Panoul de Comandă a Sensibilității afișînd valoarea 25 pe scala gradată de la 0 la 100, reducînd astfel sensibilitatea la 25% din cît a fost. Toate cele patru culori vor curge peste acest panou și vor luci de trei ori ca să **reafirme** acest nou **program mental.**

Scleroza multiplă

Iată o altă boală care se pretează la vizualizare. **Scleroza multiplă** este o deteriorare a stratului izolator din jurul nervilor. Pe măsură ce înaintează acest proces distructiv, se produce un efect de "scurtcircuitare" care întrerupe fluxul de energie din nervi. Funcția musculară și alte funcții motorii din organism se încetinesc și lucrează slab, întrucît nu primesc suficientă energie de tipul necesar unei funcționări corecte, cu randament maxim. Să încercăm o analogie. Imaginați-vă funcțiile motorii ca pe niște motoare electrice iar nervii sînt firele conductoare. Unele fire au izolația distrusă și impulsurile electrice sînt scurtcircuitate. Din zona cu izolația distrusă sar scîntei. Scurtcircuitarea afectează alimentarea motoarelor, care nu mai funcționează bine. Procesul de vindecare vine cu cele patru culori peste fire, acoperindu-le cu patru straturi izolatoare. Se oprește astfel scurgerea de energie și se redă randamentul maxim funcțiilor motorii ale organismului.

Orice repetare a tratamentului fortifică acest nou program prin vizualizarea firelor izolate și introduse în panoul de comandă, asigurînd o funcționare constantă a motoarelor.

(Pentru siguranță, protejați-vă repetînd **Invocația Luminii** de trei ori - **"Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat și perfect. Lumina îmi esie călăuză"**. Acum puneți mîna stîngă cu piatra verde pe zona inimii iar mîna cu cristalul transparent pe partea opusă a corpului. Repetați **Invocația Luminii** de încă trei ori, pentru a activa procesul de vindecare.)

Imaginați-vă o centrală telefonică de tip vechi, cu un panou în care se introduc fișele firelor care vin de la o serie de motoare. Izolația firelor este distrusă pe alocuri, producînd scîntei, scurtcircuitînd impulsul din fire. Unele motoare nu funcționează.

(Invocați Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toți maeștrii, învățătorii, vindecătorii și forțele angelice vin prin ea și își trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc și expirați.) Verdele ierbii proaspete, al pajiștilor, al smaraldelor. Lăsați verdele viu, vibrant, să curgă peste fire și panou, lăsînd în urmă un strat verde izolator, care oprește scînteierea. Trimiteți energia verde prin panou, acoperindu-l cu verde; continuați cu motoarele, pe care le colorați în verde și care încep să se rotească foarte repede; se aude zumzetul puternic al tuturor motoarelor funcționînd într-o sincronizare perfectă. Verdele umple acum restul celulelor, curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Imaginați cadranul aparatului de măsură, pe care aduceți acul indicator în poziția echilibrului perfect ai corpului fizic. (Numărați rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz și invocați Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toți maeștrii, învățătorii, vindecătorii și forțele angelice vin prin ea și își trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc și expirați.) Rozul apusului, al obrazului îmbujorat, rozul diafan al cuarțului. Această culoare curge peste stratul verde, peste fire, lăsînd în urmă un strat izolator roz, deasupra verdelui. Energia roz curge prin panou, îl acoperă cu roz și trece la motoare. Motoarele sînt acoperite cu un strat roz peste cel verde și se rotesc foarte repede; se aude zumzetul puternic al tuturor motoarelor funcționînd într-o sincronizare perfectă.

Rozul umple acum restul celulelor, curge în centrul fiecărei celule peste copia principală a memoriei celulei perfecte.

Acul indicator al aparatului de măsură se fixează în centrul cadranului, arătînd echilibrul perfect al corpului emoțional.

(Numărați rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocați Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toți maeștrii, învățătorii, vindecătorii și forțele angelice vin prin ea și își trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc și expirați.) Albastrul cerului, al oceanului, al pietrei lapis lazuli. Această culoare curge peste fire, lăsînd în urmă un strat albastru izolator, peste verde și roz. Energia albastră curge prin panou, îl acoperă cu albastru strălucitor și trece la motoare. Motoarele se rotesc

foarte repede, într-o perfectă sincronizare. Albastrul umple acum restul celulelor şi curge în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Aparatul de măsură arată echilibrul perfect al corpului mental. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie şi invocaţi Raza Violetă.)

Invoc Raza Violetă. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) De la nuanţa deschisă a liliacului pîna la violetul închis, lăsaţi culoarea violetă să curgă peste straturile izolatoare verde, roz, albastru ale firelor. Violetul acoperă panoul şi curge prin panou în motoare. Motoarele se rotesc foarte repede, cu zumzetul puternic al sincronizării perfecte. Violetul ametistului umple restul celulelor şi curge adînc în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Rămîne un strat de violet frumos peste verdele-fizic, rozul-emoţional, albastrul-mental, ridicînd toate aceste culori la vibraţiile superioare ale Razei Violete. Toate cele trei aparate de măsură ale corpurilor fizic, emoţional şi mental se contopesc într-unul singur, violet, care arată echilibrul perfect al corpului spiritual.

(Inversaţi cristalele. Cristalul de vindecare este acum în mîna stîngă iar ametistul în mîna dreaptă.)

Acum trimiteţi energia înapoi, la polul opus al celulei, creînd două bucle de energie care se rotesc în sensuri opuse. Toate celulele vechi vibrează acum la nivelul Razei Violete. Toate celulele noi se vor forma în vibraţia înaltă a Razei Violete

Apoplexia

Apoplexia este o întrerupere a funcţiilor motorii ale corpului. Imaginaţi-vă funcţiile motorii ca pe nişte motoare electrice care sînt comandate de la un panou de tipul vechii centrale telefonice, unde fişele firelor sînt introduse în orificii de pe panou. Firele sînt linii care aduc date senzoriale la panou, cum fac nervii pentru creier. Aceste date influenţează funcţionarea motoarelor. În caz de avarie, o parte din fire sînt smulse din panou şi zac pe jos. Din această cauză, unele motoare nu funcţionează. Cînd apare energia verde, aceasta ridică firele de jos şi introduce fişele în locurile lor de pe panou. Această energie colorează panoul în verde, ajunge prin fire în spatele motoarelor, le colorează în verde şi le porneşte; toate se rotesc la viteza corectă. Un zumzet puternic arată că toate motoarele funcţionează într-o sincronizare perfectă.

Cînd faceţi vindecarea apoplexiei, veţi pune mîinile astfel: mîna stîngă pe chakra frunţii iar dreapta pe scobitura de la ceafă, medulla oblongata. După terminarea procesului, se face un al doilea Proces de vindecare cu cele patru culori standard cu mîna stîngă pe chakra inimii iar dreapta pe spate. Aceasta întăreşte sistemul imunitar prin stimularea glandei timus.

La orice repetare a tratamentului, veţi vedea panoul cu toate firele în el şi motoarele mergînd. Cele patru culori vor curge peste fire, panou şi motoare, pentru a reafirma noul program.

(Ţineţi toate pietrele cu amîndouă mîinile şi repetaţi **Invocaţia** Luminii de trei ori pentru a vă curăţa şi pentru protecţia voastră. **"Invoc Lumina Cristului lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză".** Puneţi mîna stîngă cu piatra verde pe frunte iar cristalul transparent pe partea opusă a capului, la baza craniului. Din nou repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori pentru a activa ciclul de vindecare. Apoi invocaţi Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Verdele ierbii proaspete, al copacilor, verdele vibrant al cuarţului. Cînd verdele pătrunde în zonă, curge prin firele care zac pe jos, făcîndu-le să se ridice singure şi să intre în locul lor de pe panou. Culoarea verde colorează întregul panou într-o nuanţă de verde viu şi curge prin fire în spatele motoarelor. Cînd verdele acoperă motoarele, acestea încep să meargă, rotindu-se toate în perfectă armonie. Sunetul motoarelor este aproape o notă muzicală. Fiecare motor are un aparat de măsură cu o singură gradaţie în centrul cadranului, pentru echilibrul perfect. Vedeţi acele indicatoare ale tuturor aparatelor de măsură stînd în poziţia echilibrului perfect al tuturor funcţiilor motorii, aflate în perfectă armonie. Verdele umple acum restul celulelor şi curge în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Vedeţi aparatul de măsură şi deplasaţi acul indicator în mijloc, pentru echilibrul perfect al corpului fizic. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz şi invocaţi Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Rozul apusului, al obrazului îmbujorat, al cuarţului. Această culoare curge prin fire, acoperă complet panoul şi continuă prin motoare. Cînd rozul minunat acoperă motoarele, auziţi sunetul muzical rezultat din funcţionarea tuturor motoarelor în perfectă armonie. Rozul continuă să umple restul celulelor, intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Vedeţi aparatul de măsură arătînd echilibrul perfect al corpului emoţional.

(Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocaţi Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) Albastrul cerului, al

oceanului, al pietrei lapis lazuli. Această culoare curge prin fire, acoperă complet panoul şi continuă prin motoare. Cînd albastrul viu, strălucitor acoperă toate motoarele, auziţi sunetul muzical al funcţionării tuturor motoarelor în perfectă armonie. Albastrul umple restul celulelor şi curge în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte. Aparatul de măsură arată echilibrul perfect al corpului mental. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbaţi piatra albastră din mîna stîngă cu ametistul şi invocaţi Raza Violetă.)

Invoc Raza Violetă. Toţi maeştrii, învăţătorii, vindecătorii şi forţele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspiraţi adînc şi expiraţi.) De la nuanţa deschisă a liliacului pînă la violetul închis, vedeţi Raza Violetă curgînd prin fire şi acoperind panoul, ajungînd la motoare. Acoperiţi motoarele cu violet şi auziţi sunetul muzical al tuturor motoarelor funcţionînd în perfectă armonie. Umpleţi restul celulelor cu energia transformatoare a Razei Violete, care pătrunde în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, ridicînd vibraţiile verdelui-fizic, rozului-emoţional şi albastrului-mental în vibraţia înaltă a Razei Violete. Toate cele trei aparate de măsură se contopesc într-unui singur, violet, care arată echilibrul perfect, al corpului spiritual.

(Inversaţi cristalele. Cristalul de vindecare este acum în mîna stîngă, cu vîrful spre degete, iar ametistul între degetele mîinii drepte.)

Acum trimitem această energie înapoi, la celălalt pol al celulei, creînd două bucle de energie care se rotesc în sensuri opuse. Toate celulele vechi vibrează acum la nivelul Razei Violete. Toate celulele noi se vor forma în vibraţia înaltă a Razei Violete.

(Mulţumiţi Divinităţii pentru vindecare.)

(Acum ar fi bine să efectuaţi un al doilea Proces de vindecare cu cele patru culori prin piept, pentru stimularea sistemului imunitar.)

Amintiţi-vă că la repetarea tratamentului trebuie să trimiteţi cele patru culori peste firele introduse în panou, să coloraţi panoul şi motoarele. Vedeţi culoarea curgînd peste motoare, vedeţi motoarele rotindu-se repede şi auziţi sunetul muzical al tuturor motoarelor mergînd împreună

Tumorile

Acest tratament special este pentru tumori, fie ele benigne sau maligne. Cînd vă ocupaţi de tumori, trebuie să înţelegeţi că aveţi de-a face cu celule care se dezvoltă diferit de cele normale. De aici şi dificultatea sistemului imunitar, care este menit să apere celulele normale. În prima vizualizare, după **Invocaţia Luminii,** trebuie să împroşcaţi imaginea tumorii cu gheaţă, pentru a opri dezvoltarea ulterioară şi pentru a lipsi tumora de orice hrană. Restul imaginii arată un flux sau o undă de culori înaintînd spre masa întunecată, acoperită cu gheaţă, şi oprindu-se în faţa ei. O rază de culoare ca un laser iese din unda culorilor şi străbate crusta de gheaţă, lovind masa întunecată. **Raza Verde** îi extrage umezeala care reprezintă energia forţei vitale şi reduce tumora la o masă întunecată, chircită, acoperită cu gheaţă. Apoi verdele curge peste restul celulelor, intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, iar aparatul de măsură arată echilibrul perfect. Invocînd **Raza Roz**, aducem o undă de culoare roz care se opreşte şi emite o rază laser roz. Aceasta străbate gheaţa şi extrage culoarea care simbolizează energia emoţională. Tumora devine acum o măruntă formă de gînd ca un fum, silueta estompată a unei mase chircite, învelită încă în gheaţă. Apoi **Raza Roz** umple toate celulele şi încheie procesul. Cînd apare **Raza Albastră,** ea trece prin gheaţă şi extrage restul formei de gînd. Nu mai rămîne nimic, chiar şi gheaţa dispare. **Raza Albastră** umple apoi restul celulelor, curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte şi realizează echilibrul corpului mental.

În acest mod forma de gînd care reprezintă tumora este destrămată. Mai întîi verdele îndepărtează umezeala sau cîmpul de bioenergie. Luînd culoarea roz, lipsim forma de gînd de energia emoţională. Puţinul mental care i-a mai rămas tumorii este extras de culoarea albastră care reprezintă corpul mental. Nu mai rămîne nimic din forma de gînd care întreţinea existenţa tumorii. Cînd apare **Raza Violetă,** ea curge pur şi simplu peste celule, intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, şi ridică vibraţiile celorlalte trei culori la frecvenţa razei violete. Se efectuează şi inversarea pietrelor şi astfel se încheie procesul. Amintiţi-vă că fiecare culoare, după ce îşi îndeplineşte rolul ei în destrămarea formei de gînd a tumorii, curge peste restul celulelor şi urmează scenariul normal de intrare în centrul celulei, peste copia principală a memoriei celulei perfecte; vedeţi aparatul de măsură afişînd echilibrul perfect.

La repetarea tratamentului, veţi face doar un **Proces de vindecare cu cele patru culori** standard, fără vizualizare. Cu siguranţă că nu doriţi să recreaţi forma de gînd a tumorii pe care aţi distrus-o deja.

Pentru rezultate maxime, trebuie să parcurgeţi toate cele şase etape ale **Procesului de Echilibrare a Energiei cu Cristalele** la fiecare şedinţă de tratament. Mai întîi Echilibrarea Chakrelor, apoi **Echilibrarea Neurologică, Circulatorie, Cerebrală, Scanarea Aurei** şi în final **Procesul de vindecare cu cele patru culori.** Pentru o şi mai mare eficienţă, înlocuiţi **primele cinci etape cu Pătratul.**

(Mai întîi protejați-vă față de preluarea dezechilibrelor pacientului. Repetați Invocația Luminii de trei ori. "Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză.")

(Puneți mîna stîngă cu piatra verde pe zona afectată. Puneți mîna dreaptă cu cristalul de vindecare pe partea opusă a corpului. Dacă afecțiunea a cuprins întregul sistem, puneți mîna stîngă pe piept şi dreapta pe partea opusă, pe spate.) Imaginați-vă tumora ca o masă întunecată, de orice formă. Împroşcați-o cu gheață, acoperind-o complet.

(Repetați Invocația Luminii de trei ori pentru a începe procesul de vindecare. Apoi invocați Raza Verde.)

Invoc Raza Verde. Toți maeştrii, învățătorii, vindecătorii şi forțele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc şi expirați.) Verdele ierbii proaspete, al copacilor, al smaraldelor. Raza verde se opreşte în fața masei întunecate. Din mareea verde, o rază țîşneşte ca un laser şi trece prin gheață, loveşte masa întunecată şi-i extrage umezeala, energia vitală; în crusta de gheață rămîne o masă întunecată şi chircită. Restul zonei se umple cu minunata culoare verde pînă la saturarea fiecărei celule. Cînd intră în centrul fiecărei celule, verdele curge peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de verde strălucitor. Imaginați cadranul unui aparat de măsură şi deplasați acul indicator în poziția care corespunde echilibrului perfect al cîmpuluî de energie vitală a corpului fizic. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra verde din mîna stîngă cu piatra roz. Invocați Raza Roz.)

Invoc Raza Roz. Toți maeştrii, învățătorii, vindecătorii şi forțele angelice vin prin ea şi îşi trimit energia pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc şi expirați.) Rozul apusului, rozul diafan al obrazului îmbujorat, rozul cuarțului. Această culoare inundă zona şi se opreşte în fața masei întunecate, chircite, învelite în gheață. O rază roz țîşneşte ca un laser, trece prin gheață, ajunge la masa întunecată şi îi extrage toată culoarea energiei emoționale. Rămîne doar o măruntă formă de gînd ca un fum, închisă în gheață. Rozul umple acum restul celulelor pînă la saturație. Rozul diafan intră în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat de roz frumos peste verde. Acul aparatului de măsură arată echilibrul perfect al corpului emoțional. (Număraţi rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra roz din mîna stîngă cu piatra albastră. Invocați Raza Albastră.)

Invoc Raza Albastră. Toți maeştrii, învățătorii, vindecătorii şi forțele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc şi expirați.) Albastrul cerului, al oceanului, al pietrei lapis lazuli. Albastrul răcoritor, relaxant umple zona şi se opreşte în fața măruntei forme de gînd închise în gheață. O rază albastră trece prin gheață şi extrage forma de gînd. Nu rămîne nimic, chiar şi gheața dispare. Albastrul intră acum în centrul fiecărei celule, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, lăsînd în urmă un strat albastru peste roz şi verde. Acul aparatului de măsură se deplasează în centru, arăfînd echilibrul perfect al corpului mental. (Numărați rar pînă la 11.)

(Schimbați piatra albastră din mîna stîngă cu piatra purpurie şi invocați Raza Purpurie.)

Invoc Raza Violetă a Transmutării. Toți maeştrii, învățătorii, vindecătorii şi forțele angelice vin prin ea şi îşi trimit energiile pentru vindecarea acestei forme. (Pauză. Inspirați adînc şi expirați.) De la nuanța deschisă a liliacului pînă la violetul închis, ametistul aduce Raza Violetă în fiecare celulă. Fiecare celulă vibrează în vibrația spirituală a Razei Violete. Cînd umple celulele, culoarea violetă a ametistului intră adînc în centrul lor, peste copia principală a memoriei celulei perfecte, şi lasă în urmă un strat de purpruriu vibrant, sclipitor, ridicînd toate culorile la vibrația înaltă a Razei Violete. Toate cele trei aparate de măsură arată echilibrul perfect; ele se contopesc într-unul singur, violet, care arată echilibrul perfect al corpului spiritual.

(Inversați cristalele. Cristalul transparent este acum în mîna stîngă iar ametistul în dreapta.)

Acum trimitem energia înapoi, la polul opus al celulei, creînd două bucle de energie care se rotesc în sensuri opuse. Toate celulele vechi vibrează acum la nivelul Razei Violete. Toate celulele noi se vor forma în vibrația superioară a Razei Violete.

(Mulțumiți Divinității pentru vindecare.)

Lucrînd tot mai mult cu **Procesul celor patru culori,** puteți crea şi alte vizualizări care funcționează bine ca tratamente speciale. Vă rugăm să ni le împărtăşiți şi nouă. Scrieți-ne pe adresa **Crystal Awareness Institute, 110 Second Avenue South, Suite A-13, Pacheco, CA 94553.**

Tehnică de grup: roata

Aşezați un scaun în mijlocul camerei. Clientul se aşează pe scaun, cu fața la nordul magnetic, cu cîte un cristal în fiecare mînă (stîngul cu vîrful spre articulația mîinii, dreptul spre degete). Persoanele care fac un cerc în jurul clientului au cîte un cristal în mîna dreaptă, cu vîrful orientat spre degete. Se lipeşte articulația mîinii drepte de şoldul drept, cu cristalul îndreptat spre persoana de pe scaun. Puneți mîna stîngă pe articulația mîinii drepte a persoanei din stînga voastră. Simțiți cum căldura energiei parcurge cercul şi lăsați persoana din

mijloc să absoarbă această energie. Menţineţi cercul cît vor participanţii sau cît vă permite timpul. Cînd cercul este format din cel puţin zece persoane, puteţi pune trei scaune în mijloc şi aşezaţi trei persoane în acelaşi timp. Aşezaţi scaunele în triunghi. Unul dintre ele trebuie să fie orientat spre nordul magnetic pentru a alinia persoana cu energia pămîntului.

Varianta 1: Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori, după formarea cercului. Simţiţi creşterea energiei.

Varianta 2: Depărtaţi picioarele astfel încît să atingeţi picioarele persoanelor din dreapta şi stînga dvs.

Varianta 3: Faceţi conexiunea prin picioare şi spuneţi **Invocaţia Luminii** de trei ori.

Varianta 4: Intonaţi **OM** de trei ori.

Varianta 5: Dacă sînt trei persoane în mijloc, ele trebuie să se ţină de mînă.

Fiecare variantă va produce o schimbare în energia grupului. Observaţi schimbările.

Roata este folosită pentru a încărca energetic 1-3 persoane; ea reduce stresul şi măreşte energia fizică. **Roata** poate ajuta la calmarea durerii şi accelerează procesul de vindecare. Ea creează un con de energie cu raza de cel puţin 6 metri. Această energie poate fi folosită pentru vindecarea în absenţă; în acest caz, persoana din mijloc este transmiţătorul. Participanţii trebuie doar să-şi imagineze persoana căreia vor să-i trimită energia. Vedeţi energia intrînd în corp şi operînd schimbările vindecătoare pe care le doriţi. Această energie poate fi dozată pentru a manifesta tot ce vrea grupul. Formaţi cercul încă o dată, activaţi-l în conul de energie şi vizualizaţi în acest con tot ce vreţi să manifestaţi. Forma de gînd pe care o creaţi va fi activată de energia considerabilă a conului.

Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului

Toată lumea este afectată de stres. Stresul este, din punct de vedere fizic, emoţional şi economic, un banal efect secundar al vieţii cotidiene. Ştim cu toţii ce înseamnă să ne înţepenească spatele sau ceafa, să ni se strîngă stomacul din cauza anxietăţii, să avem impresia că ne pocneşte capul, să ne bată inima gata să ne spargă pieptul. Stresul îşi poate avea originea în anxietate, supărare, frustrare, teamă şi duce la boli coronariene, palpitaţii, bulimie, fumat, abuz de alcool şi droguri. Stresul măreşte semnificativ factorii de risc ai sănătăţii. El modifică echilibrul chimic al corpului, acţionînd asupra echilibrului endocrin, provocînd apariţia multor simptome şi boli.

Stresul cronic produce modificări hormonale şi fiziologice care pot cauza hipertensiunea, suferinţa cardiacă şi vulnerabilitatea la infecţii. Problema majoră este efectul de slăbire a sistemului imunitar. Cîteva dintre simptomele stresului sînt migrena şi alte dureri de cap, dureri în partea de jos a spatelui, obezitatea, insomnia şi ulcerele. Stresul puternic este un factor major în atacurile de apoplexie, crizele de inimă şi alergii. Stresul dezechilibrează sistemul endocrin care activează pînă la 2.000 de substanţe chimice hormonale, punîndu-le în circulaţie prin fluxul sanguin. Aceste substanţe chimice determină ţesuturile, organele şi sistemul imunitar să contracte vasele sanguine, să metabolizeze zahărul sau să lupte contra infecţiilor.

Aşa cum un sistem dezechilibrat poate produce îmbolnăvirea, echilibrarea sistemelor de energie a corpului generează modificări benefice pentru sănătate. Pentru prima dată putem face modificări rapide şi importante ale nivelelor de stres ale trupului şi minţii. Noi descoperiri privind procesele minţii, emoţiilor şi stresului au pus în evidenţă metode simple şi eficiente pentru reducerea stresului din corp, neutralizarea pericolelor din mediul înconjurător care generează stresul fizic, eliminarea emoţiilor negative care produc tensiunea din muşchi.

Cea mai semnificativă dintre noile descoperiri privind acţiunea stresului asupra trupului şi minţii noastre este capacitatea noastră de a contracara această problemă mortală prin tehnici simple, clare, care ne vor permite să prosperăm şi să supravieţuim stilului de viaţă tehnologic care este tentant, dar primejdios.

Folosind vindecarea cu cristale, puteţi reduce stresul cu 50% sau maj mult, în cîteva minute. Puteţi reduce sau înlătura tensiunea, blocajele, durerea. Puteţi neutraliza pericolele din mediul înconjurător care provoacă stresul. Puteţi duce o viaţă rodnică.şi dinamică.

Învăţaţi să îndepărtaţi stresul. Rupeţi cercul anxietăţii care măreşte efectele dăunătoare. Programaţi-vă gîndirea după modele eficiente. Protejaţi-vă împotriva gîndurilor distructive ale celorlalţi. Reduceţi schemele de mare supărare, ostilitate, grabă excesivă. Demontaţi reacţia la stimulul emoţional pe care o aveţi faţă de întîmplări şi oameni care vă provoacă o asemenea supărare.

Stresul este un aport exagerat de date senzoriale pentru minte şi trup, care pot fi atît fizice cît şi non-fizice. El este generat de surse din mediul extern sau de activitatea emoţională internă.

Cauzele din mediul înconjurător sînt pretutindeni. Aerul şi apa poluate, substanţele chimice din alimente, zgomotul urban al vehiculelor, muzica tare, disonantă, zgomotul din construcţii, materialele sintetice pe care le purtăm, pe care stăm, sau în care gonim. Sîntem bombardaţi din toate părţile de radiaţie şi vibraţii care ne slăbesc. Razele nocive de la televizoare, computere, copiatoare, lămpi fluorescente ne atacă sistemul imunitar.

Cel mai mare stres dintre toate îl constituie emoțiile dezechilibrate - ale noastre sau ale celorlalți. Sentimentele negative de teamă, supărare, ură, dezamăgire, tristețe şi izbucnirile emoționale, toate generează stresul emoțional - adevărata problemă.

Toate emoțiile dezechilibrate, numite uneori negative, au un efect dăunător asupra glandelor şi sistemului nervos. Un dezechilibru creează paraziți în cîmpul radio al minții. Suferim fizic şi mental atunci cînd sîntem dezechilibrați afectiv.

Tratamentul stresului va cuprinde identificarea şi neutralizarea sau evitarea pericolelor din mediul înconjurător şi apărarea de stresurile din exterior şi interior.

Mai întîi, stresurile din mediul înconjurător. Aerul poluat nu se poate evita complet. Vor fi de folos regimul alimentar şi mişcarea. Unii dieteticieni recomandă vitamina E pentru a mări aportul de oxigen. Un aport alimentar echilibrat, cu puține calorii, va conferi corpului vostru mai multă putere şi rezistență. Mişcarea măreşte capacitatea organismului de a-şi lua oxigenul, filtrînd aerul poluat.

Poluarea apei poate fi evitată prin filtrarea apei sau încărcarea ei cu ajutorul unui cristal de cel puțin 2,5 cm lungime, care se ține în carafa cu apă cel puțin 24 de ore. Sau cumpărați apă distilată şi încărcați-o cu cristalul.

Dacă puteți, consumați numai alimente produse în propria gospodărie sau de proveniență organică. Agricultura modernă se bazează pe substanțele chimice pentru creştere şi conservare. Aceste substanțe chimice sînt adeseori foarte grele pentru sistemele noastre. Evitați alimentele conservate. Este probabil să conțină substanțe chimice sau metale grele sau un procent ridicat de zahăr rafinat. Toate alimentele, inclusiv hrana organică, trebuie încărcate prin aşezarea lor pe o placă de cristal sau pe un **încărcător cu Mandala Cristalelor** sau un sistem tip rețea de energie cu cristale.

Evitați poluarea sonoră excesivă. Țineți geamul maşinii închis cînd conduceți iar acasă trageți storurile. Astfel mai reduceți zgomotul. Acolo unde zgomotul atinge nivele foarte înalte ar trebui să purtați antifoane. Dacă muzica rock ascultată la volum mare vă face să fiți nervoşi, ascultați o muzică mai lentă, la volum mai mic.

Materialele sintetice vă slăbesc, de obicei, sistemul de energie. Un amestec de fibre naturale şi sintetice poate fi purtat de multă lume. Ar trebui să fie măcar 50% fibre naturale în orice țesătură pe care o purtați, pe care mergeți sau stați. Toate materialele, sintetice sau naturale, pot fi încărcate punînd cristale pe ele sau sub ele sau ținîndu-le într-un sistem tip rețea de energie.

Razele vibraționale de la televizoare şi monitoarele computerelor, copiatoare, cuptoare cu microunde şi lămpi fluorescente provoacă o scurgere gravă a energiei. Alte echipamente electronice, ca telefoanele, slăbesc energia, dar nu sînt atît de periculoase. Orice vătămare produsă de echipamentele electronice poate fi neutralizată sau minimalizată prinzînd două cristale, unul după altul, pe firul de alimentare, cu vîrful spre aparat. Veți reduce astfel zona de stres de la 3 metri la 15 cm.

Emoțiile negative reprezintă stresul major cu eare **ne** confruntăm. Mai multe tehnici vă vor ajuta să reduceți stresul sau eel puțin să vă protejați împotriva lui.

INVOCAȚIA LUMINII - Invocația Luminii este foarte puternică. Repetați Invocația **Luminii** de trei ori, eu voce tare. **"Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză"**. Simțiți calmul intrînd în viața voastră. Dacă stresul este foarte crescut sau continuu, repetați **Invocația** iar şi iar, ca pe un cînt sau o mantră. Dacă aveți cîte un cristal în fiecare mînă, efectul va fi mai mare. O altă variantă ar fi să aveți cîte un cristal în fiecare mînă, în poziția standard: în mîna stîngă eu vîrful spre interior, în mîna dreaptă cu vîrful spre exterior. Puneți mîna stîngă pe centrul pieptului şi dreapta peste stînga. Repetați **Invocația Luminii** de trei ori.

ECHILIBRAREA CHAKRELOR - **Echilibrarea chakrelor** va avea un efect imediat asupra nivelului de stres. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea chakrelor.** Folosiți metoda **Degetului mare.**

SCANAREA AUREI - Cei cărora li se scanează aura relatează cît de relaxați se simt după aceea. Scanarea aurei se poate găsi şi în **PARTEA A TREIA.** N-o puteți face pentru voi înşivă, trebuie să v-o facă altcineva. Studiați această tehnică cu grijă şi învățați-vă colegul de cameră să o facă. Ce completare minunată într-o relație, cînd fiecare îl ajută pe celălalt să scape de stres!

PĂTRATUL - Fără îndoială că **Pătratul** este cea mai puternică, cea mai spectaculoasă şi cea mai rapidă cale de eliminare a tensiunilor stresului. Este nevoie de patru persoane pentru a lucra pe un singur pacient, folosind 10 cristale în total. Rezultatele obținute sînt fenomenale. Găsiți **Pătratul** în **PARTEA A TREIA.**

PLANTELE - Puteți avea un reductor al stresului, simplu dar foarte eficient, la birou sau acasă. Îmbrățişați o plantă de easă. De regulă, nu trebuie chiar să o sărutați, dar atingeți-o cu mîna stîngă. Stați aşa cinci minute şi vă veți simți relaxat. Arborii de cauciuc sau filodendronii sînt buni iar ferigile sînt grozave. Orice plantă de casă poate fi bună. Copacii sînt prea mari pentru a-i îmbrățişa, dar **trebuie tratați cu atenție.** Dacă cineva face comentarii negative referitoare la această tehnică, sugerați-i să încerce înainte de a se pronunța.

NISIPUL - Un prieten mi-a sugerat această metodă, care s-a dovedit eficientă. Luați o cutie pătrată de carton, cu latura de aproximativ 60 cm. Lăsați-i o înălțime de 10 cm de jur-împrejur, umpleți-o pe jumătate cu nisip de pe plajă, puneți-vă cutia sub birou. Scoateți-vă încălțămintea şi țineți picioarele pe nisip în timp ce lucrați. Nisipul va drena tensiunile prin picioare. Aceasta se numeşte "cutia pisicii".

AMULETELE - Au fost create amulete care folosesc puterea specială a cristalelor şi au fost activate în mod ceremonial pentru a stimula şi mări sistemul imunitar şi pentru a neutraliza stresul emoţional. Aceste amulete asigură o protecţie puternică împotriva atacurilor emoţionale ale celorlalţi.

MEDITAŢIA - De sute de ani, omenirea a folosit meditaţia pentru a reduce tensiunea şi stresul. Meditaţi o jumătate de oră dimineaţa, o jumătate de oră seara, în fiecare zi. Vezi **PARTEA A PATRA.**

ÎNCĂRCĂTORUL CU MANDALA CRISTALELOR - S-a realizat o placă de încărcare cu bioenergie, care foloseşte energia mandalei cristalelor. Ea poate reduce stresul cînd este pusă pe inimă şi plexul solar.

Pentru a vă reduce stresul, vă recomandăm următoarele tehnici cu cristalele

Dimineaţa, la trezire, ţineţi pandantivul şi cristalele personale cu ambele mîini şi repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori. Astfel veţi curăţa orice emoţii impregnate în cristale în starea de vis. Dacă prelucraţi emoţii negative în timpul viselor, este probabil ca ele să se depoziteze în cristale. **Invocaţia** va mări, de asemenea, cîmpul energiei globale a corpului vostru şi va crea un puternic cîmp de forţă care vă protejează împotriva emoţiilor negative ale celorlalţi.

Echilibraţi-vă chakrele folosind tehnica **Degetului mare.**

Consumaţi numai alimente (solide sau/şi lichide) încărcate cu cristalele.

Încărcaţi-vă îmbrăcămintea şi în special încălţămintea. Nu uitaţi să vă puneţi pe cap o bonetă, o şapcă sau o pălărie încărcată, dacă lucraţi sub lămpi fluorescente.

Neutralizaţi toate aparatele şi echipamentele electrice şi electronice, inclusiv monitoarele video, televizoarele, cuptoarele cu microunde, copiatoarele şi telefoanele (vezi **PARTEA A TREIA - Pericolele din mediul înconjurător).**

Ascutaţi o muzică veselă, ca muzica bluegrass polca, jazzul dixieland, comediile muzicale şi mariachi.

Ascultaţi înregistrări de comedii, acelea care vă fac să rîdeţi. Cu cît rîdeţi mai mult cu atît sînteţi mai puţin stresaţi.

Îmbrăţişaţi şi fiţi îmbrăţişaţi de opt ori pe zi.

Vindecarea în absenţă

Cînd corpul fizic al clientului nu este de faţă, numim procesul de vindecare "vindecare în absenţă". Vindecarea în absenţă constă în trimiterea de forme de gînd către mentalul conştient al clientului aflat la distanţă; transmisia se face cu o asemenea forţă încît mintea receptorului consideră forma de gînd ca fiind proprie, ceea ce determină computerul minţii lui să reacţioneze corespunzător. Toate minţile sînt legate telepatic, ele se pot acorda la aceeaşi frecvenţă, ca emiţătoarele şi receptoarele radio. Dacă se folosesc combinaţiile corecte, minţile pot vorbi una cu alta. Amintiţi-vă ce este forma de gînd. Ea constă din imagini şi/sau alte date senzoriale, activate sau intensificate de emoţie Dacă doriţi să trimiteţi gînduri de vindecare clientului vostru, tot ceea ce trebuie să faceţi este să vi-l imaginaţi. Astfel vă conectaţi cu el. Folosiţi cristalele pentru a trimite un gînd de o asemenea forţă încît va acţiona asupra computerului său mental şi-l va ajuta să-şi vindece corpul Cristalele aduc cu uşurinţă mintea emiţătorului în frecvenţele telepatice ale undelor cerebrale alfa. Această frecvenţă măreşte puterea minţii şi emoţiilor de a crea forme de gînd puternice şi de a le proiecta către client.

Există două tipuri de vindecare in absenţă. Personală şi impersonală.

Personală

Aceasta vă solicită atenţia şi efort conştient, constant. Ţineţi cîte un cristal în fiecare mînă, în poziţia standard (stîngul orientat cu vîrful înăuntru iar dreptul cu vîrful în afară). Închideţi ochii. Vedeţi unui din cristale aşezat cu baza pe pămînt şi vîrful spre cer. Observaţi cît de bine seamănă cu o casă miniaturală, cu vîrful ca un acoperiş. Cu cît vă apropiaţi de el, devine tot mai mare, ca o casă. Este acolo o uşă deschisă. Intraţi. Priviţi tavanul, pe unde vin strălucind Lumina şi culoarea care iluminează tot interiorul, pereţii şi podelele. Observaţi temperatura: e cald sau frig? Ce sunet auziţi? Ce miros, ce gust? Atingeţi suprafaţa pereţilor. Este netedă sau aspră? Caldă sau rece?

Mergeţi spre uşa deschisă pe care scrie "Vindecare". Intraţi în cameră. În dreapta se afla Bazinul Culorilor, plin cu toate culorile rotitoare ale curcubeului. La stînga este Platforma de Vindecare. Pe platformă este o masă. Aduceţi acolo imaginea celui pe care vreţi să-l vindecaţi de la distanţă. Aşezaţi-l pe masă. Puneţi cristalele pe tălpi şi faceţi Echilibrarea neurologică descrisă în PARTEA A TREIA. Cînd activaţi meridianele sistemului neurologic, puteţi vedea energia ca nişte benzi de lumină deplasîndu-se prin toate meridianele, urcînd pe partea stîngă a clientului şi coborînd pe dreapta, ieşind prin piciorul drept. Urmăriţi cele şapte etape ale ciclului de echilibrare. Observaţi că Lumina pulsează diferit în fiecare etapă. Amintiţi-vă etapele: vibraţia, pulsaţia inegală, căldura, răcirea, din nou căldura, pulsaţia uniformă, calmul. Cînd terminaţi, puneţi cristalele pe şolduri şi faceţi Echilibrarea circulatorie. Cînd această tehnică este gata, continuaţi cu Echilibrarea cerebrală, Echilibrarea chakrelor şi Scanarea Aurei. În final efectuaţi Procesul celor patru culori. Fiecare dintre aceste şase metode şi toate

la un loc vor fi benefice. Ele se pot face individual sau grupate. Acum ieşiţi din cristal, înapoi în corpul vostru, înapoi în acest timp şi spaţiu. Deschideţi ochii.

Impersonală

Reţelele de energie cu cristale vă permit să trimiteţi energie vindecătoare persoanelor aflate la distanţă, fără să fiţi conştienţi de aceasta în mod constant. Reţelele sînt descrise în detaliu în capitolul **Sisteme tip reţea de energie cu cristale**.

Folosim pentru vindecarea în absenţă reţeaua unei piramide cu şase laturi. Tăiaţi o bucată de placaj cu latura de 45 cm, puneţi şase bobite de chit, cam de mărimea unei boabe de mazăre, la distanţe egale, de jur-împrejurul bucăţii de placaj, formînd un hexagon iar în centrul lui se pune a şaptea bobită. Luaţi şapte cristale mici de 2,5 - 5 cm lungime şi fixaţi-le în bobiţele de chit. Direcţia în care este orientat vîrful cristalelor nu are importanţă, dar, de dragul simetriei, orientaţi-le pe toate cu vîrful spre centru. Va rezulta o formă geometrică hexagonală, cu al şaptelea cristal în mijloc. Cînd aţi terminat, aveţi un sistem-reţea de energie cu cristale, neactivat.

Număraţi cristalele de la 1 la 7. Cristalul de sus este numărul 1. Se numără spre stînga acestui cristal - 2, 3, 4, 5 şi 6 iar 7 este cel din centru. Activaţi reţeaua îndreptînd un cristal spre cristalul din centru şi trăgînd o bandă sau o tijă de lumină imaginară din cristalul 7 la cristalul 1, apoi la 2 şi înapoi la 7. Veţi desena un triunghi. Ordinea este 7-1-2-7. Acum trasaţi înapoi o linie de lumină de la 7 la 2, de la 2 la 3 şi înapoi la 7. S-a încheiat al doilea triunghi iar ordinea este 7-2-3-7. Acum trimiteţi înapoi o tijă sau o rază de lumină la 3, apoi 4 şi înapoi la 7. Această nouă ordine este 7-3-4-7. Continuaţi să faceţi triunghiuri de jur-împrejurul cercului, trimiţînd o rază de lumină de la 7 la 4 peste 5 şi înapoi la 7. Ordinea este 7-4-5-7 Acum întoarceţi-vă la 5 peste 6 şi înapoi la 7 Ordinea este 7-5-6-7. Pentru completarea reţelei treceţi de la 7 la 6 la 1 şi înapoi la 7. Ordinea este 7-6-1-7.

Aveţi acum o piramidă cu şase laturi care seamănă cu un cristal văzut de sus. Îndreptaţi cristalul de activare cu vîrful spre cristalul 7 (din centru) şi repetaţi cu voce tare Invocaţia Luminii de trei ori. **"Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză"**.

Reţeaua este acum activată. Cîmpul de energie va pulsa la o distanţă de peste 9 m de centru, într-un cerc, în jurul reţelei. Pentru vindecarea în absenţă puneţi o fotografie, o şuviţă de păr, un fragment de unghie, o semnătură sau orice obiect pe care l-a purtat clientul - orice lucru în care este impregnată vibraţia clientului. Energia de vindecare va fi trimisă ca o rază la client prin acest obiect. Vibraţia din obiect va fi cheia ajungerii energiei la client. Reţeaua va transmite energia forţei vitale 24 de ore din 24, pentru echilibrarea şi vindecarea clientului.

Animalele

Animalele sînt subiecte perfecte pentru vindecarea cu cristale. Ele răspund direct la schimbările energetice. Noi, oamenii, sîntem gînditori şi rezonatori ai propriei conştiente. Ni se pot face sugestii care ne influenţează comportamentul. Noi sîntem influenţaţi de efectul placebo. "Placebo" este un termen medical pentru ceva care este doar sugestie, nu şi substanţă. Dacă unei persoane i se dă o pilulă care nu conţine nici un medicament, dar i se spune că **este** medicament, pilula va fi un placebo. Unii obiectează că vindecarea prin cristale aplicată oamenilor foloseşte efectul placebo. Ei cred că vindecarea este realizată de **sugestia că cristalele pot crea vindecare** şi nu de vreo putere a pietrelor.

La animale nu există efect placebo. Încercaţi să sugestionaţi pisica şi veţi vedea reacţia ei. Animalele sînt atît de independente încît orice sugestie este de obicei respinsă. Animalele reacţionează numai la energie.

Laurie Jelgersma este o binecunoscută învăţătoare a cristalelor, vindecătoare şi cercetătoare cu o experienţă de aproape 10 ani în acest domeniu. Ea este **Director de pregătire la Institutul de Conştientă a Cristalelor** şi se numără între autorii cărţii THE CRYSTAL SOURCEBOOK. Ea a lucrat o perioadă cu cristalele pentru vindecarea animalelor. Iată ce spune:

"După ce am învăţat şi verificat efectul cristalelor în autovindecare şi vindecarea celorlalţi, am hotărît să le folosesc pentru animalele mele de casă. Pentru că sînt o fire sceptică, trebuia să văd dacă animalele mele vor reacţiona la energia cristalelor. Rezultatele au fost uluitoare. Animalele s-au vindecat repede şi într-un procentaj mai mare dacît oamenii. Rezistenţa lor este mult mai mică decît a oamenilor.

Am trimis culori clienţilor mei animali, fie prin aşezarea mîiniior, fie prin vindecare la distanţă, numită uneori vindecare în absenţă. Am descoperit că oranjul, verdele şi albastrul sînt cele mai eficiente. Dacă nuanţa este închisă, energia este mai intensă. Pe măsură ce se deschide culoarea, ea devine mai subtilă. Culorile oranj sînt pentru supravieţuire, reproducere şi siguranţă. Benzile de culoare verde sînt pentru fizic, vitalitate materială. Albastrul este răcoros şi calmant. Iată cîteva tehnici pe care le folosesc. Ţineţi cîte un cristal în fiecare mînă. Puneţi mîinile cu cristale pe zona afectată. Imaginaţi culoarea de care aveţi nevoie şi observaţi-o cu ochiul minţii: curge prin creştetul capului vostru în jos, prin braţul drept, trece prin animal, urcă prin braţul vostru stîng şi intră din nou în braţul drept, încheind ciclul. Acum aţi creat o

buclă continuă sau un cerc de energie şi culoare, aflate in mişcare. Continuaţi pînă cînd simţiţi energia animalului schimbîndu-se din căldură intensă într-un efect calmant, răcoritor. Repetaţi zilnic pînă constataţi că schimbarea s-a stabilizat.

Masaţi uşor zona afectată cu capătul neted al unui cristal şlefuit. Trimiteţi mental culoare, prin cristal, în animal. Aceasta creează o iubire instantanee între voi şi animal.

Încărcaţi apa cu pietre de cuarţ colorate. Folosiţi **citrin** pentru culoarea oranj, **aventurină** pentru verde şi **lapis lazuli** pentru albastru. Daţi-i animalului să bea culoarea pe care o simţiţi cea mai potrivită pentru el. ***Iată o observaţie interesantă: cînd animalul bea apă încărcată cu ametist, îi dispar puricii.***

Vindecarea în absenţă poate fi făcută la distanţă. Intraţi în cristal (vezi capitolul despre **Contopire**), imaginaţi-vă că subiectul stă în faţa voastră şi repetaţi tehnicile de mai înainte. Dacă nu ştiţi ce culoare să folosiţi pentru vindecare, este mai bine să folosiţi curcubeul. Corpul îşi va absorbi automat culoarea de care are nevoie pentru corectare.

Montaţi un dispozitiv simplu de iLuminare pe fundul unei cutiuţe şi acoperiţi-l cu o placă de sticlă mată. Cumpăraţi tuburi cu vopsele în ulei de la magazinele de artă; presînd uşor tubul, aplicaţi un strat de vopsea pe placa de sticlă. Tăiaţi baza unui cristal de cuarţ care să aibă cel puţin 75 g ca să poată sta drept în picioare. Fixaţi cristalul cu baxa pe stratul de vopsea. Cînd aprindeţi Lumina, culoarea va radia prin cristal. (Puteţi folosi o lanternă de dimensiuni mai mici, pe sticla căreia lipiţi cristalul cu vopsea în ulei, n.tr.) Puneţi pe cristal o fotografie a animalului sau fire de păr. Fotografia sau părul constituie primul martor iar culoarea este proiectată prin martor către clientul de la distanţă (vezi **PARTEA A TREIA** - Vindecarea în absenţă).

„Am avut un papagal care şi-a ciugulit picioarele pînă la sînge şi continua să şi le ciugulească. Am simţit că problema sa consta într-un dezechilibru al chakrelor inferioare. I-am pus un cuarţ citrin în recipientul cu apă. Cît timp citrinul i-a încărcat apa de băut, pasărea nu şi-a mai ciugulit picioarele. Cînd am scos piatra şi i-am dat apă neîncărcată, a reînceput să-şi mutileze picioarele”.

„Calul meu şi-a răsucit un tendon şi veterinarul i-a prescris tratamentul obişnuit cu DMSO şi repaus absolut de şase luni. I-am făcut o vindecare cu culorile verde şi albastru, cu cristale, folosind atît aşezarea mîinilor cît şi vindecarea la distanţă. După şase săptămîni, nu luni, veterinarul surprins şi-a dat acordul pentru reluarea exerciţiului fizic fără nici o problemă”.

Animalele nu-şi pot folosi imaginaţia ca să se facă bine. Ele nu pot fi păcălite că se simt bine. Ele ştiu doar că primesc vindecarea corpurilor lor. Mulţi dintre studenţii mei mi-au scris despre rezultatele înregistrate la animalele lor. Iată un exemplu tipic:

"Motanul meu a fost schilodit rău de tot de un cîine din vecini. Am crezut că o să moară şi aşa a crezut şi veterinarul pe care l-am chemat. A vrut să-l adoarmă ca să nu mai simtă durerea. Am folosit Invocaţia Luminii şi procesul de vindecare cu cele patru culori în timp ce ţineam cristalele în mîini. Am făcut şi o reţea hexagonală cu cristale în cuşca unde dormea motanul la spitalul veterinar. Am făcut o a doua reţea hexagonală acasă şi i-am pus fotografia în ea. S-a restabilit complet în trei zile spre totala surprindere a veterinarului, care acum vrea să afle mai multe despre cristale".

„Am accidentat din greşeală un cîine bătrîn în timp ce alerga în faţa maşinii. Se chinuia în spasme, sîngerînd şi pe nas şi pe gură. Ochii ii erau măriţi şi priveau în gol. I-am pus mîna stîngă cu cristalul pe piept şi dreapta pe spate, am repetat cu voce tare **Invocaţia Luminii** de trei ori, apoi am invocat culorile verde, roz, albastru şi purpuriu; i-am inundat ccrpul cu aceste culori. După cinci minute s-a ridicat, m-a privit şi a plecat. Mai tîrziu a fost controlat de un veterinar care a dat verdictul 'sănătos'. S-a ales doar cu cîteva zgîrieturi uşoare”.

Am lucrat o vreme în cercetarea cristalelor împreună cu Dr. Gloria Dodd, fosta preşedintă a Asociaţiei Veterinarilor Holistici din California. Am cunoscut-o pe Dr. G. Dodd la Whole Life Expo din San Francisco, în 1984. M-a întrebat dacă tehnicile mele de vindecare cu cristale ar putea fi folosite şi pentru animale. I-am recomandat să încerce cu o tehnică simplă. Succesul obţinut a determinat-o să urmeze un curs complet de vindecare. Am modificat puţin tehnicile ca să le adaptăm cerinţelor animalelor sale. Ne-au apropiat entuziasmul şi dorinţa sa de a folosi testele de laborator tradiţionale pentru a verifica tehnicile de vindecare cu cristale. Am lucrat împreună şi separat în cercetarea pe animale. Iată ce spune ea: "Am practicat medicina veterinară din 1960, cînd am terminat facultatea la University of California dn Davis. Totuşi, în 1974 am început să studiez terapiile alternative şi medicina veterinară preventivă Acestea sînt metode naturale de stimulare a propriilor procese de vindecare ale corpului. Am început cu acupunctura şi homeopatia şi am adoptat tehnici ca electroacupunctura după Voii (EAV), pe care am învăţat-o în Germania. Apoi, în 1983, am descoperit puterea de vindecare a cîmpului piezoelectric al cristalelor de cuarţ. Datorită pregătirii de la universitate, sînt întotdeauna interesată de aspectele ştiinţifice ale oricărei terapii, aşadar urmăresc întotdeauna rezultatele prin metodele tradiţionale ale testelor de laborator.

Din 1983 desfăşor o cercetare originală analizînd proprietăţile de vindecare ale cristalelor de cuarţ, la cîini, pisici şi cai. Am urmărit efectele terapeutice folosind metode tradiţionale de testare a funcţionării globale a organismului prin analize de sînge, raze X, analiza urinii etc. şi prin observarea cîmpului magnetic (EMF) al corpului cu aparatură electronică sofisticată (DERMATRON) şi fotografia specială cu aparatul Kirlian. În toate

cazurile au fost urmărite simptomele animalelor. În fiecare caz de folosire a cristalelor pentru echilibrarea fluxului de energie din corp, au fost înregistrate ameliorări în toate zonele: rezultatele testelor tradiționale s-au normalizat şi s-a obținut o echilibrare a EMF. Au urmat dispariția simptomelor şi revenirea la funcțiile fiziologice normale din corp.

Tehnici

DERMATRONUL este un aparat de fabricație germană, solid, complet tranzistorizat. După conectarea pacientului la aparat prin electrozi, este posibil să măsurăm cantitativ energia emisă de un anumit punct de acupunctură care poate determina starea de sănătate sau boală a unui sistem de organe. Afişarea unei valori de 50 arată că organul este într-o stare de funcționare energetică normală; o valoare mai mare de 50 arată un grad variabil de inflamare iar sub 50, un grad de degenerescentă. Astfel, este posibil să urmărim orice modalitate de vindecare prin simpla citire a energiei fiecărui organ din corp, înainte şi după tratament, cu acest aparat. Aşa am procedat în analizarea vindecării pe care am efectuat-o cu cristalele.

APARATUL KIRLIAN este o altă formă de testare pentru care am optat. Cîmpul electromagnetic, sau energia acupunctică, este captat pe un film normal care este expus nu la lumină, ci la un curent electric. Vă rog să urmăriți imaginile. (În original nu există aceste imagini, n.tr.) Fig. 1 arată un EMF normal al labei din față a animalului sănătos. Observați aura netedă neîntreruptă din jurul fiecărui deget şi din jurul labei. Observați de asemenea volumul expansiunii aurei. Comparați cu imaginea cîinelui cu dermatită cronică din Fig.2. Observați breşele grave din aură şi amplitudinea generală joasă a forței vitale. În Fig. 3 puteți vedea acelaşi cîine cu dermatită cronică, după ce am folosit o lesă cu mandala cristalului de cuarț, luată din desenul copertei de la Cartea Cristalelor de DaEl Walker; am constatat că această mandată este un energizant al EMF-ului corpului, ca şi piatra reală. Vă rog să observați în imaginea acestui cîine că, după tratament, breşele din aură au dispărut şi s-a mărit amplitudinea EMF.

CAZURI REALE Am, în evidența de la spital, multe cazuri de vindecare cu cristale de cuarț. În acest capitol supun atenției voastre doar cîteva cazuri reprezentative.

Cazul 1. Primul meu caz de vindecare cu cristalele a fost propriul meu cîine, Duffy, o femelă pudel de 14 ani, care avea pe partea stîngă a inimii un suflu de gradul trei. Un suflu cardiac de gradul III este atît de grav încît se poate auzi zgomotul inimii pe partea opusă a pieptului, cu stetoscopul. În ciuda tratamentului acupunctic şi homeopatic, starea lui Duffy a stagnat în 1984 şi condiția ei cardiacă nu putea fi ameliorată. Dormea mai mult ca de obicei, tuşea mult şi avea o energie foarte scăzută. Nu se mai juca cu celălalt cîine din familia noastră, un mic terrier Boston. Atunci i-am luat o probă de sînge şi am trimis-o la laborator pentru analiza tabloului enzimatic cardiac. Testul sanguin care a precedat tratamentul cu cristalele a fost făcut în 11 septembrie 1984. Cele două enzime care controlează sănătatea inimii sînt CPK şi LDH. CPK normal este de 1-35 de unități (Duffy avea 175) iar LDH normal este de 50-495 de unități (Duffy avea 1.812!).

Observați aşadar creşterea dramatica a enzimelor cardiace eliberate în serul sanguin, indicînd o vătămare masivă a inimii. După şase zile i-am pus un pandantiv din cristal de cuarț la colier, cu cristalul atingînd zona glandei timus. Timusul este unul dintre organele importante ale imunității. De asemenea, i-am pus patru cristale netede, şlefuite, pe hamul din jurul pieptului, în zonele valvelor cardiace A-V dreaptă şi stîngă, una în partea de sus a pieptului, cealaltă jos, astfel încît să se obțină pe chakra inimii o configurație dublu-piramidală a cristalelor.

În acupuntură, în decurs de 24 de ore, toate meridianele energetice ale organelor trec prin chakra inimii într-un anumit moment. Deci aplicînd o energie de încărcare pe fiecare organ din corp şi cu cristalul de cuarț pus pe timus, se poate obține o stimulare a sistemului imunitar. Pe 17 septembrie 1984 am pus cristalele pe hamul lui Duffy şi, după şase zile, era evident că încetase să mai tuşească. Era mai puțin adormită, comunica cu familia, chiar începuse să se joace iar cu celălalt cîine. Atunci i-am pus stetoscopul pe piept ca să-i ascult inima şi plămînii şi, deodată, minune! suflul cardiac dispăruse, înlocuit de sunete normale. Sunetele pulmonare erau şi ele mai clare acum. Nu-mi venea să cred! Am recoltat o probă de sînge, am dus-o la laborator şi-am constatat că CPK scăzuse de la 175 la 93 iar LDH de la 1.812 la 499! Şi singurul lucru pe cre-l făcusem, singura diferență de tratament, a fost folosirea acestor cristale de cuarț. Era absolut uluitor! Am continuat s-o urmăresc zilnic, ascultîndu-i inima şi observînd starea clinică. Absolut nici o revenire a afecțiunii cardiace congestive; nici o revenire a suflului cardiac sau a simptomelor de tuse!

Pe 1 noiembrie 1984 i-am făcut analiza enzimelor cardiace în sînge: CPK era 45 şi LDH 466, menținîndu-se la valori normale. Ultima analiză de sînge a fost făcută pe 30 aprilie 1987 (după aproape trei ani) şi CPK era de 17,4 iar LDH de 448. Duffy are acum aproape 18 ani, poartă în continuare cristalele pe ham şi pandantivul la lesă şi continuă să nu mai aibă nicio suferință cardiacă. Se joacă întocmai ca un cîine tînăr, este plină de veselie şi energie. Nicicînd în cei 28 de ani de practică veterinară nu am văzut regenerarea unei valve cardiace şi o revenire completă dintr-un sindrom cardiac congestiv, prin nici o altă metodă de tratament, pînă cînd am descoperit puterea cristalelor! Vă rog să urmăriți valorile găsite în serul sanguin.

Cazul 2. Un alt caz spectaculos de vindecare cu cristalele l-a constituit Jasmine, o femelă din rasa ciobănesc căreia i se extirpaseră ovarele. Mi-a fost adusă la cabinet suferind de o durere de ceafă şi umeri din cauza unei hernii de disc între vertebrele cervicale 6 şi 7. Înainte de a fi adusă la mine i se făcuse în

urmă cu o lună o radiografie care punea în evidență nu numai hernia de disc, dar şi o scolioză (coloana vertebrală în formă de S datorită unei poziții vicioase). Jasmine a trebuit să fie purtată în brațe, mersul pe jos provocîndu-i durere.

"La prima vizită i-am făcut un tratament chiropractic şi acupunctic pe spate şi i-am prescris nişte remedii naturale (homeopatie), antialgice şi antiinflamatorii. După cinci zile mi-a telefonat proprietarul ei: cîinele **era în continuare abătut** şi putea să meargă cîte puțin fără dureri. De data aceasta am luat şase cristale de cuarț netede, şlefuite şi i le-am aplicat într-o configurație dublu-piramidală pe o banda **adezivă** cu lățimea de 8 cm. Am pregătit două asemenea benzi şi le-am aplicat pe fiecare parte a cefei, acolo unde era hernia de disc. Mi-am pus mîinile pe cristale şi am invocat Lumina lui Crist **(Invocația Luminii)** prin cristale, în zona discului. Imediat am simțit că mi se încălzesc mîinile foarte tare şi cristalele se încălzeau începînd să vibreze. La începutul tratamentului erau spasme musculare puternice, dar după 15 minute de tratament acestea au început să se calmeze pînă cînd a dispărut orice tremurătură. La sfîrşitul tratamentului, cîinele a putut să-şi mişte capul şi să se plimbe prin cabinet fără dureri! I-am spus stăpînului să mi-o aducă din nou pe Jasmine peste trei zile, la control; mi-a telefonat să-mi spună că Jasmine era bine - alerga şi sărea în grădina din spatele casei fără nici o durere - şi el a considerat că nu mai există nici un motiv ca să mi-o aducă la control. După o lună stăpînul mi-a scris că a observat o ameliorare radicală în urma tratamentului cu cristale. Cîinele a ieşit, pentru prima dată după luni de zile, la o plimbare după care s-a simțit bine. Nu-i mai era frică, se mişca şi se juca, ca un animal normal, sănătos. Au trecut cinci luni de la tratament şi cîinele se simțea bine. În hernia de disc foarte dureroasă, medicul veterinar tradițional ar fi administrat steroizi şi calmante pentru a opri procesul inflamator, dar din nefericire ar fi oprit şi funcționarea sistemului imunitar al animalului şi ar fi stricat echilibrul apei şi electroliților. Atunci cînd animalul nu reacționează la steroizi, se fac intervenții chirurgicale prin care se înlătură discul şi/sau părți din vertebre. Chirurgia este costisitoare şi riscantă pentru animal. Folosirea cristalelor de cuarț este sigură, simplă şi necostisitoare.

Cazul 3. În acest caz s-a înlăturat durerea, iritația şi inflamarea țesuturilor la un cal de 21 de ani, din rasa Tennessee, la întoarcerea din cursă. Cînd i s-a scos şaua, s-a observat pe mijlocul spatelui o zonă inflamată, cît o monedă de 50 de cenți - aceasta se numeşte "buba şeii" şi este provocată de diverşi factori ca: cute ale şeii sau şaua care n-a fost bine pusă şi apasă mai tare pielea. Se rade părul pe zona bubei. Poate exista o uşoară scurgere de ser cu inflamare marcată şi mare sensibilitate. În acest caz am ținut un mic cristal de cuarț roz, neted, şlefuit, pe buba şeii, timp de 5 minute, după care țesuturile s-au dezumflat, a dispărut iritația şi calul nu mai **prezenta sensibilitate la palparea zonei respective**. În ziua următoare, aspectul pielii unde fusese buba şeii era normal, doar că-i lipseau firele de păr. Părul a crescut înapoi după cinci zile de tratament. În mod obişnuit, buba şeii are nevoie de săptămîni întregi ca să se vindece şi calul nu mai poate fi călărit în perioada respectivă. Este evident pentru mine că cristalele ajută corpul să-şi accelereze vindecarea.

Cazul 4: dermatita cronică a unei femele de 14 ani, din rasa pudel, cu ovarele extirpate. Numele ei era Sadie. Acest cîine mi-a fost adus după şapte ani de îngrijire veterinară tradițională la care nu a avut nici o reacție. Pielea era inflamată şi pruriginoasă şi îi căzuse mult păr. Două treimi din corpul cîinelui era fără păr, de la umeri spre spate, inclusiv ambele labe din spate, abdomenul şi zona coapselor. Pe lîngă lipsa părului şi pielea roşie, pruriginoasă, îngroşată, mai era şi o secreție abundentă, grasă şi urît mirositoare, a glandelor din zonele afectate. După 7 ani de diverse calmante, steroizi, băi şi balsamuri, starea lui Sadie s-a înrăutățit şi cîinele a devenit apatic, nu mai mînca şi zăcea în cea mai mare parte a timpului. Disperată, doamna Maggie, stăpîna cîinelui, a trecut la terapia alternativă. Terapia cu cristale a fost numai o parte din tratamentul complex la care a fost supusă Sadie. Primul lucru pe care l-am făcut a fost să-i schimb regimul alimentar de la hrana comercială la hrana naturală şi am început o serie de tratamente depurative prin homeopatie şi băi cu remedii naturale, dar abia după ce am adăugat cristalele la acest tratament, stăpîna cîinelui a observat reacția cea mai importantă. Mai întîi, a fost o ameliorare generală a stării emoționale. Sadie a devenit mai veselă, mai vioaie, nu se mai ascundea sub pat şi ieşea să se joace. Noii foliculi ai părului din pielea care rămăsese înainte fară păr s-au văzut acum pentru prima oară după 7 ani! Tratamentul meu a durat şase luni, pînă la dispariția semnelor celor mai severe ale proceselor inflamatorii din piele şi un an pentru apariția unui păr normal, sănătos, lucios. Vindecarea lui Sadie a fost fortificată de cristalele pe care le poartă continuu pe ham şi lesă. Acest cîine are acum 17 ani şi nu mai suferă de nici o afecțiune a pielii, este energic, se joacă şi se poartă ca un cîine mult mai **tînăr**.

Autovindecarea

Vouă vă revine răspunderea pentru propria vindecare. Alții vă pot ajuta, dar corpul este al vostru. Iată cîteva căi prin care vă puteți accelera vindecarea şi preveni îmbolnăviri viitoare:

1. Învățați pe de rost **Invocația Luminii.** Cînd vă treziți dimineața, atingeți pandantivul şi celelalte pietre personale şi repetați **Invocația Luminii** de trei ori, pentru a înlătura orice emoții negative pe care le-ați prelucrat în timpul nopții. Dacă vă simțiți tensionați şi nervoşi în timpul zilei, atingeți pandantivul şi repetați **Invocația Luminii** în seturi de trei, pînă cînd simțiți cum se estompează încordarea. Curățați-vă

pietrele personale încă o dată înainte de culcare, pentru a înlătura orice emoţii negative pe care le-aţi prelucrat în cursul zilei.

2.Beţi numai apă încărcată cu cristalele şi consumaţi doar alimente încărcate. Încărcaţi-vă îmbrăcămintea, încălţămintea, aşternuturile şi lenjeria.

3.Încadraţi în reţele de cristale toate camerele, patul, debaraua şi bufetul de bucătărie.

4.Consacraţi exerciţiului fizic cel puţin o oră pe zi. Plimbarea pe jos este bună. Multora le place gimnastica aerobică, crosul, înotul sau yoga. Este grozav să ridicaţi cristale grele - noi le numim "cristalele de pompare".

5.Meditaţi cel puţin o oră pe zi, o jumătate de oră dimineaţa şi o jumătate de oră seara.

6.Ascultaţi muzică veselă. Muzica bluegrass, dixieland, polca vă fac chiar să dansaţi. Muzica latină ca mariachi şi samba este foarte bună. Alegeţi un tempo rapid. Muzica aleasă trebuie să vă înveselească.

7. Învăţaţi 10 cîntece vesele şi cîntaţi-le cel puţin o dată în fiecare dimineaţă. Cîntecelele lui Walt Disney şi cele de pe Broadway sînt bune. Cîntecele din comedii sînt binevenite dacă vă fac să rîdeţi.

8. Ascultaţi înregistrări vesele, care vă fac să rîdeţi. Ascultaţi-i mai bine pe comicii care improvizează decît pe comicii de mîna întîi. Înregistrările lui Bill Cosby, Woody Allen, Gallagher George Carlin, Alan King şi oricare dintre vechile înregistrări ale lui Mike Nichols şi Elaine May sînt excelente Dacă puteţi, cumpăraţi înregistrări ale spectacolelor de comedie de odinioară, ca acelea ale lui Red Skelton şi Jack Benny. În orice caz, înregistrările pe care le ascultaţi trebuie să vă facă să rîdeţi cu poftă, din toată inima.

9. Zilnic fiţi drăguţi cu voi înşivă, trmiţîndu-vă sărutări în oglindă; imaginaţi-vă că ţineţi în braţe o fiinţă iubită, un copilaş, un căţel sau o pisicuţă. Simţiţi acea căldură şi blîndeţe delicată care este **iubirea necondiţională.** Menţineţi măcar 10 minute acest sentiment în timp ce vă priviţi în ochi şi spuneţi "te iubesc" o data şi încă o dată.

10 Confecţionaţi o reţea de energie cu cristale, cu şase laturi, prinzînd cu clei bucăţele de cuarţ verde şlefuit pe o plăcuţă de agat sau cuarţ transparent. Activaţi reţeaua şi puneţi un fir de păr care vă aparţine sau o fotografie personală pe reţea. Reţeaua va trimite raze verzi, de vindecare, 24 de ore din 24. (vezi **PARTEA A CINCEA - Instrumente speciale, Sisteme tip reţea de energie cu cristale**).

Dacă aveţi nevoie de un aport energetic rapid, procedaţi astfel: luaţi ambele cristale în mîini, în poziţia standard. Puneţi mîna stîngă pe stomac, deasupra ombilicului, la plexul solar. Puneţi mîna dreaptă deasupra mîinii stingi. Repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori în timp ce vă relaxaţi corpul şi închideţi ochii. Aşteptaţi 5-10 minute. Luaţi-vă mîinile de pe stomac, deschideţi ochii, ridicaţi-vă în picioare şi respiraţi adînc. În cîteva minute veţi simţi un aport energetic şi veţi fi mai vioi. O variantă foarte eficientă foloseşte un lapis lazuli în mîna stîngă în loc de cristalul ascuţit. Această încărcare rapidă vă ajunge pentru o oră, însă nu înlocuieşte somnul obişnuit.

Slujiţi sănătatea şi fericirea Amintiţi-vă că şi voi sînteţi copii ai Universului.

Indexul bolilor şi tratamentul

Această parte vă oferă sugestii de tratament pentru o gamă largă de afecţiuni. În toate cazurile este recomandabil să pregătiţi clientul mai întîi cu Echilibrarea chakrelor, Echilibrarea neurologică, circulatorie, cerebrală şi Scanarea Aurei. Procesul de vindecare cu cele patru culori încheie Sistemul terapeutic de echilibrare a energiei cu cristalele, de la Institutul de Conştientă a Cristalelor. Cele cinci tehnici pregătitoare durează 30-45 de minute pentru un terapeut antrenat. La început poate dura mai mult, dar exerciţiul îl va face să progreseze şi pe cel mai nou venit în domeniu. Procesul de vindecare cu cele patru culori durează doar cinci minute. Toate cele şase etape pot fi realizate într-o oră; reluările tratamentelor trebuie să dureze tot atît. Cînd este posibil, înlocuiţi cele cinci tehnici pregătitoare cu Pătratul. Între avantaje se numără o scurtare a timpului de tratament şi o mai intensă încărcare cu energie. Dezavantajul este că avem nevoie de patru persoane ca să-l efectueze. Multe dintre bolile enumerate în acest index necesită acelaşi tratament, deşi par foarte diferite Ele au un punct central comun. Majoritatea recomandărilor vizează procesul de vindecare cu cele patru culori standard, fără alte vizualizări decît culorile. Variantele se referă în mod special la zonele corpului care prezintă afecţiunea respectivă şi la sistemele de energie afectate.

O remarcă privind repetarea tratamentului: ca în orice situaţie terapeutică, tratamentul se continuă pînă la dispariţia simptomelor. Durata pauzei dintre şedinţele terapeutice trebuie să fie determinată de severitatea şi complexitatea bolii. Distanţa minimă dintre şedinţe trebuie să fie de o săptămînă. Veţi hotărî singuri cît de des veţi repeta tratamentul. În unele cazuri severe, veţi opta pentru şedinţe zilnice. În toate cazurile, să vă amintiţi că acest tratament nu înlocuieşte practica medicală tradiţională. Continuaţi toate tratamentele medicale pînă cînd obţineţi rezultate bune. Metodele de vindecare cu cristalele sînt recomandate ca un ajutor suplimentar în procesul de vindecare. Sînt binevenite ocaziile de echilibrare judicioasă cu cristalele aplicate atît terapiilor medicale standard cît şi terapiilor alternative.

ACNEEA - Mîna stîngă pe frunte, dreapta în spate, pe scobitura de la baza craniului. *Procesul celor patru culori* standard.

ACUFENELE - Vezi **BOLILE DE URECHI**. Pacientul are un bîzîit sau alte sunete în urechi. Stați în picioare în spatele pacientului, cu cristalele în mîini. Puneți mîna stîngă pe urechea stîngă şi dreapta pe urechea dreaptă; faceți *Procesul celor patru culori* standard. Dacă nu dispare sunetul din urechi, este vorba de altceva. Poate fi o activare a sistemului auditiv interior, clarauzul. Pe lîngă bîzîit, mai pot fi clicuri, pocnete, chiar țîrîit de greieri. Pacientul poate avea senzația că aude clopoței sau note muzicale. Ultimul nivel este muzica sferelor. Acestea sînt semne de extindere a conştientei şi rafinare a rețelei de energie subtilă. Căutați centrul yoga cel mai apropiat ca să învățați Nad Yoga, yoga sunetulut

AFECȚIUNILE DENTARE - Se tratează la fel ca **AFECȚIUNILE GURII**

AFECȚIUNILE GASTRICE - Procesul celor patru culori obişnuit, cu mîna stîngă pe stomac şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Se poate face un efort suplimentar pentru fortificarea sistemului imunitar, tratînd chakra inimii cu *Procesul celor patru culori*.

AFECȚIUNILE GENUNCHILOR - Pentru tendonită (sau "genunchiul alergătorului") sau oricare dintre afecțiunile genunchilor, puneți mîna stîngă pe zona dureroasă şi mîna dreaptă pe partea opusă. *Procesul celor patru culori* standard. Deoarece este posibilă şi o infecție, repetați un al doilea *Proces al celor patru culori* prin piept, pentru sistemul imunitar.

AFECȚIUNILE GÎTULUI - Toate afecțiunile gîtului se tratează la fel. *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe partea din față a gîtului şi dreapta pe partea din spate.

AFECȚIUNILE GURII - Mîna stîngă pe gură, mîna dreaptă pe partea din spate a capului. *Procesul celor patru culori* standard. Dacă există şi o infecție, nu uitați să faceți un al doilea *Proces al celor patru culori* prin piept, pentru a stimula sistemul imunitar.

AFECȚIUNILE HEPATICE - Puneți mîna stîngă pe ficat şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. *Procesul celor patru culori* standard.

AFECȚIUNILE PULMONARE - Vezi **AFECȚIUNILE RESPIRATORII**.

AFECȚIUNILE RESPIRATORII - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe spate.

AFECȚIUNILE SINUSURILOR - Inflamarea şi posibila blocare a sinusurilor şi pasajelor nazale. *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe frunte şi nas iar dreapta pe partea din spate a capului.

ALERGIILE - Puneți mîna stîngă pe chakra inimii şi dreapta pe spate. *Procesul celor patru culori* standard.

AMIGDALITA - Vezi **AFECȚIUNILE GÎTULUI**. Întrucît aceasta este o infecție, trebuie o stimulare suplimentară a sistemului imunitar printr-un al doilea *Proces al celor patru culori,* prin chakra inimii.

ANEMIA - *Patru culori* standard prin chakra inimii, centrul sistemului circulator. Stabiliți împreună cu dieteticianul un regim alimentar adecvat care să sprijine echilibrarea.

ANOREXIA - *Patru culori* standard prin chakra inimii pentru sistemul imunitar Trebuie făcută terapie emoțională pentru înlăturarea fricii şi apariția iubirii necondiționale față de sine şi față de ceilalți.

APOPLEXIA - Vezi **PARTEA A TREIA - Patru culori -Tratamente speciale.**

ARSURILE - De obicei, zonele arse nu pot fi atinse. Răcoriți arsura şi reduceți durerea imaginîndu-vă că aduceți în corpul clientului culoare albastră, rece ca gheața. Deplasați cristalul deasupra corpului, vedeți curentul albastru, rece, peste flăcările roşii şi stingeți-le. Faceți *Scanarea Aurei,* dar nu atingeți corpul acolo unde este ars. Dacă situația o permite, faceți şi celelalte tehnici pregătitoare. În toate cazurile *Procesul celor patru culori* trebuie făcut direct deasupra zonei arse. Trebuie să nu atingeți corpul. Țineți mîna la o distanță de 5 cm de corp cînd faceți *Procesul celor patru culori,* numai să aveți grijă atunci cînd trebuie să țineți una din mîini pe partea opusă, să fiți în zona care trebuie. Faceți o rețea de energie cu şase laturi care să folosească pietre de lapis lazuli. Puneți rețeaua sub patul clientului. Activați-o şi programați-o cu aceeaşi vizualizare de mai sus. (Vezi **PARTEA A CINCEA - Instrumente speciale**.) Creați o rețea pe o lamelă de cristal şi folosiți-o pentru vindecarea în absență. (Vezi **PARTEA A TREIA - Vindecarea în absență.)**

ARTEROSCLEROZA - Puneți mîna stîngă pe mijlocul pieptului, pe chakra inimii, iar dreapta pe spate. *Procesul celor patru culori* standard.

ARTRITA - Vezi **PARTEA A TREIA - Patru culori - Tratamente speciale.**

BOLILE DE INIMĂ - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe inimă şi dreapta pe spate.

BOLILE DE OCHI - Toate afecțiunile oculare vor fi tratate la fel. *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă acoperind ochii iar dreapta pe partea din spate a capului. Repetarea tratamentului se face o dată la trei zile sau mai des dacă afecțiunea este severă. Pentru o posibilă ameliorare a vederii, tratați o dată dimineața şi o dată seara în fiecare zi, timp de 33 de zile. Rugați oftalmologul să verifice ameliorarea vederii.

BOLILE DE PIELE - Orice afecțiune a pielii trebuie tratată în două moduri. Se lucrează direct pe zona interesată sau se corectează dezechilibrul sistemului imunitar, efectuînd *Procesul celor patru culori* prin chakra inimii. Sau se folosesc ambele metode Rugați medicul să verifice prezența Candidei.

BOLILE DE RINICHI - Mîna stîngă pe şale, în spate, mîna dreaptă pe pubis. *Procesul celor patru culori* standard. Dacă este vorba de calculi, vizualizaţi culorile dizolvînd calculii făcîndu-i din ce în ce mai mici cu fiecare culoare. Culoarea albastră trebuie să dizolve ultimele fărîme. Un al doilea *Proces al celor patru culori* se face prin piept, dacă este şi o infecţie. Acesta va ajuta sistemul imunitar să lupte împotriva infecţiei.

BOLILE DE URECHI - Toate afecţiunile urechilor vor fi tratate la fel. Staţi în picioare în spatele clientului, cu cristalul din mîna stîngă pe urechea stîngă iar cristalul din mîna dreaptă pe urechea dreaptă. *Procesul celor patru culori* standard. Dacă există o infecţie, trimiteţi un al doilea *Proces al celor patru culori* prin inimă, pentru a mări energia sistemului imunitar.

BRONŞITA - Puneţi mîna stîngă pe piept, pe zona dureroasă, iar dreapta pe partea opusă a corpului. *Procesul celor patru culori* standard

CALCULII BILIARI - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe abdomen şi dreapta pe şale. Întrebaţi dieteticianul dacă se poate consuma ceai de muşeţel timp de şapte zile.

CANCERELE - Vezi **PARTEA A TREIA - Patru culori - Tratamente speciale - Tumori.**

CANDIDA - Această ciupercă generează o afecţiune sistemică serioasă. Tratamentul trebuie conjugat cu un regim alimentar adecvat. Stabiliţi cu diateticianul holistic un program complet. Tratament zilnic cu *Pătratul,* plus un *Proces cu cele patru culori* standard prin inimă.

CATARACTA - Folosiţi un *Proces cu cele patru culori* standard. Mîna stîngă va acoperi ochii iar dreapta va fi pe partea din spate a capului. Repetaţi zilnic întregul tratament cu cele şase etape timp de o săptămînă şi rugaţi medicul internist sau oftamologul să vă semnaleze orice progres.

CELULITA - Folosiţi un *Proces cu cele patru culori* standard direct pe zonele afectate, o dată pe zi, pînă cînd apar modificări.

CIROZA - Vezi **AFECŢIUNILE HEPATICE**.

COLITA - Inflamaţiile colonului arată de obicei un regim alimentar sărac şi probleme emoţionale severe. Stabiliţi împreună cu dieteticianul un regim depurativ. Gîndiţi-vă la posturi uşoare de 3 pînă la patru zile şi posibile clisme. Folosiţi un *Proces cu cele patru culori* standard cu mîna stîngă pe anus, la vertebrele. terminale. Puneţi mîna dreaptă pe partea de jos a stomacului, imediat deasupra pubisului. Pentru sistemul imunitar, faceţi un al doilea *Proces cu cele patru culori* pe piept.

COMA - Vezi tratamentul pentru **APOPLEXIE**.

CONJUNCTIVITA - Conjuctivita este o inflamaţie a ochiului. Echilibraţi zona cu un *Proces al celor patru culori* obişnuit. Îl puteţi accelera dacă vizualizaţi infecţia ca o flacără roşie sau portocalie. Cînd aduceţi culoarea verde, lăsaţi-o să stîngă flăcările. Cînd aduceţi restul culorilor, nu vă mai imaginaţi nicio flacără. Repetaţi tratamentul fără vizualizări.

CONSTIPAŢIE - Folosiţi un *Proces cu cele patru* culori obişnuit, cu mîna stîngă pe partea de jos a stomacului şi dreapta pe vertebrele terminale. Acceleraţi procesul ţinînd în mîna dreaptă o bucată de turmalină verde, de cel puţin 5 cm. Turmalina verde are o afinitate pentru echilibrarea sistemelor digestiv şi excretor.

CRAMPELE - În orice tip de crampă musculară, chiar menstruală, va fi binevenit *Procesul celor patru culori* standard în care mîna stîngă este pusă direct pe zona afectată.

CRAMPELE ABDOMINALE - Puneţi mîna stîngă pe zona dureroasă iar dreapta pe spate. Folosiţi *Procesul de vindecare cu cele patru culori* standard. A se repeta o dată la 4 ore pentru rezultate maxime.

DEREGLĂRI MENSTRUALE - Tratamentul de la **MENOPAUZĂ**.

DIABETUL - *Procesul celor patru culori* standard. Mîna stîngă pe plexul solar şi dreapta pe spate. Repetaţi o dată pe săptămînă sau mai des, dacă suferinţa este severă. **Hipoglicemia** este dezechilibrul opus diabetului, dar ambele se tratează la fel. Rugaţi medicul internist să urmărească toate schimbările.

DIAREEA - Tratamentul este acelaşi ca pentru constipaţie.

DUREREA - Mîna stîngă pe zona dureroasă, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. *Procesul celor patru culori* standard.

DURERILE DE CAP - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe chakra frunţii şi dreapta pe partea din spate a capului. O variantă simplă este aşezarea mîinii stîngi cu cristalul pe creştetul capului. Cristalul din mîna dreaptă este pus pe plexul solar, pe stomac, imediat deasupra ombilicului Imaginaţi-vă durerea de cap ca un nor întunecat. Mîna stîngă este un aspirator care trage norul negru de deasupra capului Auziţi zgomotul pe care-l face acest aspirator. Continuaţi pînă cînd nu mai rămîne nimic din norul întunecat. Luaţi-vă mîinile şi inspiraţi adînc.

DURERILE DE CAP TIP MIGRENĂ - Dublu *Proces al celor patru culori,* mai întîi cu mîna stîngă pe frunte şi mîna dreaptă pe partea din spate a capului; următorul proces prin chakra inimii, cu mîna stîngă pe piept şi mîna dreaptă pe spate. Tratamentul trebuie început imediat ce apar primele semnale pentru a evita ajungerea migrenei într-un stadiu insuportabil. Vezi **DURERILE DE CAP**. Migrenele sînt provocate de tensiunea emoţională exagerată. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**

ECZEMELE - Vezi **BOLILE DE PIELE**. Eczemele sînt erupții cutanate. Puneți mîna stîngă pe zona respectivă şi dreapta pe partea opusă a corpului. Faceți *Procesul celor patru culori* standard. Puteți să vă consultați şi cu dietetidanul şi cu un specialist în clisme.

EDEMELE - Edemele reprezintă retenția excesivă a apei în corp. *Procesul celor patru culori* standard prin inimă, cu mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate.

EMFIZEMUL - Vezi **AFECȚIUNILE RESPIRATORII**. Incapacitatea plămînilor de a separa oxigenul din aer. *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate. Repetați o dată pe săptămînă sau mai des dacă suferința este severă. Unii dieteticieni recomandă vitamina E pentru a mări oxigenarea. Cereți sfatul medicului pentru dozarea vitaminei **E**.

EPILEPSIA - Epilepsia arată disfuncții ale semnalului cerebral. Curenți de energie disruptivă interferează cu funcțiile motoare ale corpului. *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe chakra frunții şi mîna dreaptă pe partea din spate a capului. Dacă aceste posedări mai mici sau mai mari sînt continue sau durează de multă vreme, este posibil să fie atins sistemul imunitar. Dacă este aşa, mai faceți un *Proces al celor patru culori* pe chakra inimii. Amintiți-vă că mîna stîngă trebuie să stea pe piept iar dreapta pe spate. Vezi **PARTEA A TREIA - Cele patru culori, Tratamente speciale**.

ERUPȚIILE - Vezi **BOLILE DE PIELE**. *Patru culori* standard pe erupțiile cutanate. Un al doilea *Proces al celor patru culori* se face prin chakra inimii pentru sistemul imunitar, cu mîna stîngă pe piept, dreapta pe spate. De obicei, acestea sînt generate de emoțiile negative. Vezi **PARTEA A TREIA -Echilibrarea emoțională şi înlăturarea stresului.**

FEBRA - Puneți mîna stîngă în spatele capului, pe medulla oblongata, şi mîna dreaptă pe frunte. Faceți *Procesul celor patru culori* standard.

FEBRA FINULUI - Vezi **AFECȚIUNILE RESPIRATORII**. *Patru culori* standard prin piept. Puneți mîna stîngă pe piept, dreapta pe spate. Febra fînului este o alergie. Alergiile sînt activate emoțional. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoțională şi înlăturarea stresului.**

GASTRITA - Vezi **AFECȚIUNILE GASTRICE**. Aceasta este o infecție gastrică. Se face *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe stomac şi dreapta pe spate. Se repetă încă o dată prin inimă pentru a stimula sistemul imunitar.

GAZELE - Vezi **AFECȚIUNILE GASTRICE.** Tratați cu *Procesul celor patru culori* obişnuit, cu mîna stîngă pe zona dureroasă şi dreapta pe partea opusă a corpului. Verificați regimul alimentar cu medicul sau dieteticianul.

"GENUNCHIUL ALERGĂTORULUI" - Vezi **AFECȚIUNILE GENUNCHILOR**.

GREȚURILE - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe stomac şi mîna dreaptă pe şale.

GRIPA - Vezi **GUTURAIUL**.

GUTA - Tratați zona respectivă cu *Procesul celor patru culori* standard şi cu un al doilea tratament la rinichi. Pentru al doilea tratament, puneți mîna stîngă pe şale chiar deasupra şezutului iar dreapta pe zona genitală. Vezi **PARTEA A TREIA - Tratamente speciale - Artrita.**

GUTURAIUL - Guturaiul este un termen generic pentru infecțiile respiratorii virale. *Procesul celor patru culori* obişnuit. Puneți mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate.

HEMOROIZII - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe anus şi dreapta pe partea opusă a corpului.

HEPATITA - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe ficat şi dreapta în spate, în dreptul ficatului. Deoarece există şi o infecție, ar trebui ajutat şi sistemul imunitar efectuînd a doua oară *Procesul celor patru culori* prin chakra inimii, cu mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate.

HERPESUL - Acesta este o iritație genitală complexă. Este bine localizat şi simptomele apar în zona genitală. Cu toate acestea, sistemul imunitar nu-l poate birui uşor. Este nevoie de o triplă aplicare a *Procesului cu cele patru culori* standard. Mai întîi, zona imediat afectată. Puneți mîna stîngă pe pubis şi dreapta pe anus. Apoi se face al doilea *Proces al celor patru culori* pe rinichi pentru a le mări capacitatea de filtrare; mîna stîngă stă pe zona renală, imediat deasupra feselor, iar mîna dreaptă pe zona celei de a doua chakre, între ombilic şi pubis. După încheierea celor două procese, se face un al treilea *Proces al celor patru culori* pe chakra inimii, pentru a stimula sistemul imunitar.

HERPES (IMPETIGO) - Herpesul poate fi simptomatic pentru o afecțiune mult mai gravă. Verificați prezența Candidei Aibicans. Dacă nu este prezentă, se tratează normal, cu mîna stîngă pe zona afectată, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Dacă depistați Candida, se face tratamentul indicat pentru Candida.

HIPERTIROIDIA - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe partea din față a gîtului, dreapta pe partea din spate a gîtului.

HIPOGLICEMIA - Acelaşi tratament ca in **DIABET**.

HIPOTERMIA - *Patru culori* cu mîna stîngă pe chakra frunții, dreapta pe partea din spate a capului.

ILEITA - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe anus şi dreapta pe pubis. Deoarece aceasta este o infecţie, se face un al doilea *Proces al celor patru culori* prin chakra inimii pentru a stimula sistemul imunitar. Consultaţi-vă cu specialistul în clisme.

INDIGESTIA - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe stomac, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului, în spate. Stabiliţi cu dieteticianul regimul alimentar.

INFECŢIA - Orice infecţie se tratează acolo unde apare la suprafaţă, cu mîna stîngă pe partea respectivă iar mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Un al doilea *Proces al celor patru culori* prin chakra inimii va stimula sistemul imunitar în lupta cu afecţiunea respectivă. Mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe spate.

INFECŢIILE URINARE - În toate infecţiile trebuie să se facă de două ori *Procesul celor patru culori.* Primul se face pe vezica urinară, cu mîna stîngă pe vezică şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Apoi se face al doilea, prin piept, pentru stimularea sistemului imunitar.

INSOMNIA - Insomnia este un dezechilibru al zonelor corticale şi emoţionale. Mai întîi se face *Procesul celor patru culori* pe cap, cu mîna stîngă pe frunte şi dreapta pe medulla oblongata (mica scobitură de la baza craniului). Al doilea *Proces al celor patru culori* se face prin chakra inimii, mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe spate. Trataţi stresul emoţional. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**

IRADIEREA CU RAZE X - Lucraţi prin piept pentru a echilibra şi stimula sistemul imunitar. **Procesul celor patru culori** standard, cu mîna stîngă pe piept şi mîna dreaptă pe spate.

IRITAŢIA - Vezi **BOLILE DE PIELE**.

LARINGITA - Gîtul devine dureros şi pacientul vorbeşte cu greutate. Mîna stîngă pe zona dureroasă, mîna dreaptă pe partea opusă a gîtului. *Procesul celor patru culori* standard.

LEUCEMIA - Vezi **PARTEA A TREIA - Tratamente speciale cu cele patru culori - Tumori.** Toate tratamentele se fac prin chakra inimii. Ele nu constituie un înlocuitor al tratamentului medical ci trebuie folosite ca adjuvant al oricărui alt proces terapeutic. Continuaţi toate celelalte tratamente dacă obţineţi rezultate satisfăcătoare. Consultaţi-vă cu medicul curant.

MALADIA ADDISON - Puneţi mîna stîngă pe mijlocul pieptului, dreapta pe mijlocul spatelui. *Patru culori standard*.

MALADIA ALZHEIMER - Folosiţi *Procesul celor patru culori* pentru a stimula şi echilibra creierul. Mîna stîngă pe chakra frunţii, dreapta pe partea din spate a capului. *Procesul celor patru culori* standard. Consultaţi specialistul în chelaţie pentru eliminarea aluminiului din corp.

MASTOIDITA - Vezi **BOLILE URECHILOR**.

MIOPIA - Vezi **BOLILE DE OCHI**.

MONONUCLEOZA - Mîna stîngă pe inimă, mîna dreaptă pe spate. *Procesul celor patru culori* standard.

NARCOLEPSIA - Mîna stîngă pe partea din spate a capului, pe medulla oblongata, iar mîna dreaptă pe frunte. *Procesul celor patru culori* standard.

NEFRITA - Vezi **AFECŢIUNILE RENALE**.

NERVII, NERVOZITATEA - Suprasolicitare emoţională. *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului, în spate.

NEVRITA - Este o inflamare a nervilor. Mîna stîngă pe zona dureroasă, mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. *Procesul celor patru culori* standard plus un al doilea *Proces* prin inimă pentru sistemul imunitar.

OREIONUL - Puneţi mîna stîngă pe partea stîngă a gîtului şi mîna dreaptă pe partea opusă. *Procesul celor patru culori* standard.

PECINGINEA (ZONA ZOSTER) - Vezi **BOLILE DE PIELE**. Vătămarea pielii. Se face un dublu *Proces al celor patru culori.* Se tratează mai întîi simptomele. Se pune mîna stîngă pe zona dureroasă sau pruriginoasă şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Apoi se stimulează sistemul imunitar efectuînd încă o dată *Procesul celor patru culori* prin chakra inimii, cu mîna stîngă pe inimă, mîna dreaptă pe spate. (Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului**.)

PIOREEA - Vezi **AFECŢIUNILE GURII**.

PNEUMONIA - Vezi **AFECŢIUNILE RESPIRATORII**.

PROSTATA - Toate afecţiunile prostatei vor fi tratate la fel. Se face *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe pubis, mîna dreaptă pe anus.

PRURITUL - Trataţi zona pruriginoasă cu *Procesul celor patru culori.* Stimulaţi sistemul imunitar prin piept, cu încă un *Proces al celor patru culori.* Verificaţi dacă este Candida Albicans.

RĂCELILE - Răcelile necesită un *Proces cu cele patru culori* standard, cu mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate. Aceasta fortifică sistemul imunitar şi energizează sistemul respirator, unde se manifestă majoritatea simptomelor de răceală.

REUMATISMUL - Trataţi zona dureroasă cu *Procesul celor patru culori* şi apoi efectuaţi un al doilea *Proces al celor patru culori* prin chakra inimii, pentru echilibrarea şi încărcarea sistemului imunitar.

RIGIDITATEA - Tensiunea şi blocarea muşchilor. Folosiţi *Procesul celor patru culori* direct pe muşchii blocaţi. Stîngă pe zona afectată şi dreapta pe partea opusă a corpului.

SCIATICA - întreruperea impulsurilor din nervul sciatic. *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe acupunctul din vîrful nervului sciatic sau acolo unde apare durerea la suprafaţă. Vezi **PARTEA A TREIA – Echilibrare emoţională şi înlăturarea stresului.**

SCLEROZA MULTIPLĂ - Vezi **PARTEA A TREIA - Patru culori - Tratamente speciale.**

SIDA - Folosiţi *Pătratul* în locul celor cinci tehnici pregătitoare. *Procesul de vindecare cu cele patru culori* standard, prin chakra inimii, pentru stimularea sistemului imunitar. Terapie emoţională pentru a înlătura teama, culpabilitatea, supărarea şi pentru a genera iubirea necondifională. Repetaţi tratamentul la intervale de 24 de ore. Pentru informaţii suplimentare privind programele speciale de pregătire a terapeuţilor, contactaţi *Crystal Awareness Institute, 110 Second Âvenue South, Suite A-13, Pacheco, CA 94553, telefon 415-674-9090.*

SINDROMUL PREMENSTRUAL - Cel mai puternic simptom este iraţionalitatea emoţională. De două ori *Procesul celor patru culori.* Mai întîi pe abdomenul inferior, cu rnîna stîngă pe zona interesată şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Al doilea prin inimă, cu mîna stîngă pe piept, mîna dreaptă pe spate. Există o recomandare specială de înlocuire a celor cinci tehnici pregătitoare cu *Pătratul.* Dacă se repetă o dată la două zile, poate să apară o stare neplăcută. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**

STRESUL - Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**

SUFERINŢELE CORONARIENE - Vezi **BOLILE** DE **INIMĂ.** Un *Proces cu cele patru culori* obişnuit va lucra bine pentru echilibrarea oricărei suferinţe cardiace. --Mîna stîngă pe piept şi dreapta pe spate.

SURDITATEA - Vezi **BOLILE DE URECHI.**

ŞOCUL - Mîna stîngă pe inimă, dreapta pe partea opusă. *Procesul celor patru culori* standard.

TENDONITA - Inflamarea tendoanelor. Genunchiul alergătorului este un exemplu. Puneţi mîna stîngă pe zona dureroasă şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. *Procesul celor patru culori* standard.

TIROIDIA - Se tratează la fel ca **AFECŢIUNILE GÎTULUI**.

TUBERCULOZA - Vezi **AFECŢIUNILE RESPIRATORII**.

TULBURĂRI DE MENOPAUZĂ - *Procesul celor patru culori* standard, cu mîna stîngă pe partea de jos a abdomenului şi mîna dreaptă pe anus.

TULBURĂRILE PROVOCATE DE MOLARII DE MINTE - Deoarece există şi o infecţie, se face de două ori *Procesul celor patru culori.* Prima zonă de tratament este gura: mîna stîngă pe gură, mîna dreaptă pe partea din spate a capului. Apoi încă o dată prin chakra inimii, pentru a ajuta sistemul imunitar.

TULBURĂRILE VEDERII – Vezi **AFECŢIUNILE OCHILOR.**

TUMORILE - Vezi **PARTEA A TREIA - PATRU CULORI - Tratamente speciale.**

ULCERELE - *Procesul celor patru culori* standard. Puneţi mîna stîngă pe zona dureroasă şi mîna dreaptă pe partea opusă a corpului. Vezi **PARTEA A TREIA - Echilibrarea emoţională şi înlăturarea stresului.**

VAGINITA - *Procesul celor patru culori* standard pe zona afectată, cu mîna stîngă pe pubis şi mîna dreaptă pe anus. Al doilea *Proces al celor patru culori* prin inimă, pentru sistemul imunitar. Verificaţi prezenţa Candidei.

Fiţi clari în privinţa a ceea ce solicitaţi. Intensitatea va înlătura emoţiile negative din experienţele voastre trecute. Credinţa este mintea care acceptă realitatea lui Dumnezeu sau a Fiinţei Supreme. Ca să vă fie mai uşor, puteţi folosi un simbol mental: cum îl concepe mintea pe Dumnezeu. Poate fi o Lumină Strălucitoare, o Flacără Violetă, un Glas Tunător sau un bătrîn cu barbă. Poate fi oricum consideraţi voi Divinitatea. Pentru Moise a fost un foc mistuitor, pentru Joseph Smith a fost un înger, pentru lisus a fost o viziune şi un glas.

Încheierea ideală a rugăciunii trebuie să fie "Voia Ta fie şi a mea" (Facă-se voia Ta! - n.tr.)

Iată cîteva căi de dezvoltare a meditaţiei. Alegeţi unul sau două cristale pentru meditaţie. Este bun orice membru al familiei cuarţurilor. Mulţi oameni îşi aleg cuarţ roz pentru că el acţionează asupra corpului emoţional. Unii aleg ametistul pentru a-şi dezvlota spiritualitatea, alţii preferă lapis lazuli pentru a-şi mări puterile mentale. Unii aleg cuarţul verde pentru a-şi mări capacităţile de vindecare. Cuarţul fumuriu este printre favoriţi din cauza capacităţii lui de a stabiliza corpul fizic. Cei mai mulţi aleg cuarţul transparent deoarece reprezintă lumina pură din care provin toate culorile.

Forma pietrelor de meditaţie nu este importantă. Ele trebuie să poată fi ţinute în mînă cu uşurinţă. Sferele şi ouăle de cristal sînt cele mai preferate, deoarece se pot ţine uşor. Multe persoane aleg cristale naturale, neprelucrate. Altora le plac suprafeţele netede, şlefuite. Fiecare piatră de meditaţie trebuie curăţită 7 zile în soluţie de sare de mare. Se poate face o soluţie dintr-o ceaşcă de sare de mare şi 4 litri de apă distilată.

Lăsaţi cristalele să stea în această soluţie o săptămînâ. După 7 zile clătiţi-le cu apă distilată şi ştergeţi-le cu o ţesătură moale. Ţineţi în fiecare mînă cîte o piatră şi repetaţi **Invocaţia Luminii** de trei ori cu voce tare: **"Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză"**. Folosiţi aceste pietre **numai** pentru meditaţia **voastră.** Nu lăsaţi pe nimeni să le atingă, nici să nu fie văzute! Dedicaţi aceste pietre exclusiv meditaţiei şi ele vă vor ajuta să pătrundeţi mereu mai adînc în sinele vostru interior. Odată cu trecerea timpului, este suficient doar să le atingeţi sau să vă gîndiţi la ele şi veţi ajunge la cele mai profunde nivele ale meditaţiei.

Orice obiect folosit doar într-un scop va dobîndi putere si eficienţă mai mare. Ţineţi cristalele în mîini şi recreaţi experienţa meditaţiei celei mai puternice, profunzimea cea mai mare, cea mai mare împăcare şi claritate. Puneţi pietrele în săculeţe de bumbac separate şi nu lăsaţi pe nimeni să le vadă sau să le atingă. Nu doriţi energia nimănui în aceste cristale, vreţi să aibă doar energia voastră. Ele sînt un instrument care vă poartă rapid pe nivelele cele mai profunde ale minţii şi emoţiei, pe tărîmul Spiritului pur.

Iată o meditaţie-rugăciune simplă, dar puternică:

Ţineţi un cristal în mîna stîngă, cu vîrful spre interior. Puneţi mîna stîngă pe palma mîinii drepte. Închideţi ochii. Inspiraţi adînc şi relaxaţi-vă. Imaginaţi-vă cristalul stînd cu vîrful în sus. Apropiaţi-vă şi observaţi cum se face tot mai mare, ca o casă. Iată o uşă deschisă. Intraţi şi uitaţi-vă la tavan, la Lumina şi culoarea care vin prin tavan. Lumina şi culoarea strălucesc pe pereţi şi podea. Aşa cum aţi mai făcut înainte, ascultaţi sunetele din cristalul vostru, cîntecul păsărilor, susurul apei, adierea vîntului. Simţiţi temperatura, mirosiţi florile, gustaţi fructele care cresc în copaci.

Mergeţi pe hol pînă la Camera de Vindecare. Intraţi în ea. În colţul din dreapta este Bazinul Culorilor. Toate formele curcubeului se rotesc şi curg în bazin. Intraţi în bazin şi lăsaţi curcubeul roşu, oranj, galben, verde, albastru, violet să vă umple corpul. Rămîneţi în bazin pînă cînd absorbiţi toate culorile. La fundul acestui bazin adînc este o uşă. O deschideţi şi intraţi în Camera lui Dumnezeu. Camera este de un alb pur. Îmbrăcaţi-vă cu mantia albă şi aşezaţi-vă pe perna de aur care vă aparţine. Începeţi să repetaţi mantra universală Om Namah Shivaya. Pronunţaţi-o OM-na-MA-şi-VA-ia (accentuaţi silabele scrise cu majuscule, n.tr.). Repetaţi-o continuu, OM-na-MA-şi-VA-ia, OM-na-MA-şi-VA-ia, OM-na-MA-şi-VA-ia. Simţiţi aceste cuvinte curgînd prin voi, liniştindu-vă mentalul. Simţiţi corpul începînd să se amestece cu pereţii albi pînă cînd dispare. Mentalul vostru pluteşte liniştit, în pace.

Intra cineva şi se aşează pe o pernă, în faţa voastră. Acesta este Dumnezeu. Obervaţi cum arată imaginea voastră despre Dumnezeu. Staţi în pace şi linişte cu Dumnezeu. Cînd simţiţi pacea, pur şi simplu explicaţi-vă nevoile şj încredinţaţi-le Domnului. Observaţi şi simţiţi acceptarea. Ştiţi că toate nevoile voastre vor fi împlinite. Simţiţi cum absorbiţi Lumina de la Dumnezeu, cum vă umpleţi pînă cînd simţiţi şi vedeţi doar Lumina.

Cînd Lumina începe să pălească, ieşiţi din camera lui Dumnezeu şi ieşiţi din cristal. Intraţi înapoi în corp, în acest timp şi spaţiu. Deschideţi ochii.

Folosiţi meditaţia pentru înlăturarea blocajelor emoţionale care vă stau în calea celorlalte metode de vindecare.

În orice caz de vindecare, amintiţi-vă că aceasta vine prin voi şi nu de la voi. Dacă încercaţi să vindecaţi de la voi înşivă, vă slăbiţi. Dacă deveniţi un canal curat şi perfect, veţi fi instrumentul prin care Lumina desăvîrşeşte echilibrarea. Deveniţi membrii fizici ai echipei de vindecare. Capacitatea voastră de a sluji celorlalţi va creşte simţitor. Acest cîmp de energie numit adeseori corp eteric sau cîmp de bioenergie începe să vibreze potrivit frecvenţelor sau ritmurilor vibraţiei culorilor. Această energie de cîmp vibrant curge prin sistemele de energie ale corpului, chakrele. Energia stimulează sistemul nervos care activează mişcarea în corp. Ea influenţează de asemenea glandele endocrine, regulatorii chimici ai corpului. Dacă o cantitate echilibrată de culoare pătrunde în corp, ea crează fluxuri de energie echilibrată către celule şi va fi eliberat amestecul apropriat de hormoni şi enzime pentru creşterea celulară. Dacă se primeşte un amestec de culoare dezechilibrat, corpul şi celulele vor reacţiona negativ.

Nu este nevoie să cunoaştem toate atributele culorii sau toate mecanismele cromoterapiei pentru a folosi culoarea în crearea echilibrului terapeutic. Computerul minţii subconştiente ştie cum să vă menţină echilibrul corpului. El face lucrul acesta toată viaţa, automat. El ştie ce culori îi trebuie corpului vostru. Ştie, de asemenea cum să creeze echilibrul. Dacă-i comandaţi minţii să lucreze cu culori pentru vindecare, ea aşa va face. Dacă-i spuneţi să creeze echilibru celular într-un context legat de culoare, aşa va face. Va lua orice culoare şi cantitate necesară din Lumina pură şi va echilibra cîmpurile de energie ale corpului.

Iată cîteva meditaţii pe culori pentru echilibrarea energetică.

Elemente de bază ale culorilor
Bazinul culorilor

De sute de ani culorile sînt folosite la vindecare. Studiul vindecării prin culoare se numeşte cromoterapie. Culoarea este vibraţie care intră în contact cu senzorii ochilor. Impulsurile nervoase de la conurile şi bastonaşele din ochi primesc acele vibraţii şi merg la creier să activeze imagini colorate pe ecranul vederii interioare. Creierul le identifică pentru mintea conştientă, centrul prelucrării logice.

Partea subconştientă automată a corpului absoarbe culorile care influenţează cîmpul de energie din jurul corpului.

Ţineţi un cristal în mîna stîngă, cu vîrful spre interior. Închideţi ochii. Inspiraţi adînc şi relaxaţi-vă. Imaginaţi-vă cristalul stînd cu vîrful în sus. Apropiaţi-vă şi vedeţi cum devine din ce în ce mai mare, pînă ajunge cît o casă. Intraţi prin uşa deschisă şi priviţi în sus, la tavan. Observaţi Lumina şi culoarea strălucind pe pereţi şi pe podea. Mirosiţi aerul, ascultaţi sunetele din cristal. Mergeţi pe hol către uşa pe care scrie Camera de Vindecare. Intraţi prin această uşă. În stînga este o platformă de vindecare iar în dreapta este Bazinul Culorilor. Duceţi-vă la bazinul plin de culoare, cu toate culorile curcubeului strălucind şi curgînd, împrăştiind scîntei multicolore. Sînt aici toate culorile: toate nuanţele de roşu, de la roz deschis pînă la grena; oranj strălucitor ca focul şi galben, de la cel mai deschis pînă la cel mai închis; verde deschis ca spuma mării, pînă la verdele închis al pădurii; nuanţe strălucitoare de albastru, de la cerul senin pînă la indigoul închis şi violet, de la lavanda deschisă la purpuriul închis al strugurilor. Toate culorile curcubeului! Intraţi în Bazinul Culorilor şi simţiţi cum vă spală culoarea vibrantă. Aşezaţi-vă pe fundul bazinului şi inspiraţi culorile. Inspirindu-le, aduceţi în voi roşul strălucitor pînă cînd vă umpleţi corpul cu vitalitate, stimulîndu-vă tot sistemul circulator Expirînd, simţiţi toate tensiunile părăsindu-vă corpul. Inspiraţi oranj şi galben pînă cînd culorile vă pătrund în sistemul nervos, făcîndu-vă să vibraţi pretutindeni, umplînd sistemul nervos cu vitalitate şi energie. Expirînd, simţiţi-vă corpul relaxîndu-se, liniştindu-se. Inspiraţi verdele. Cînd intră în sistemul endocrin, simţiţi armonia diafană a verdelui umplînd toate celulele corpului vostru. Expiraţi şi eliminaţi toate toxinele şi nervozitatea. Inspiraţi albastrul albastrul strălucitor, nuanţa voastră favorită de albastru. Urmăriţi cum culoarea albastră curăţă norii din mintea voastră pînă cînd nu mai vedeţi decît cerul senin. Expiraţi şi relaxaţi-vă, relaxaţi-vă, relaxaţi-vă. Inspiraţi rozul moale, diafan, rozul apusului. Lăsaţi rozul să vă inunde vederea pînă cînd vedeţi totul în roz. Simţiţi toate tensiunile şi perturbările emoţionale dispărînd.

Inspiraţi violetul, de la lavandă la purpuriu, şi orice nuanţă care vă place. Cînd intraţi în culoarea purpurie, ea devine cerul purpuriu al spaţiului. Priviţi stelele de pe cerul purpuriu. Cînd vă îndreptaţi către steaua cea mai strălucitoare dintre toate, concentraţi-vă toată atenţia asupra ei. Aceasta este steaua voastră. De pe această stea aţi venit şi acum vă întoarceţi acasă. Mişcindu-vă tot mai repede, deschideţi-vă larg inima şi mintea şi umpleţi-le cu Lumina stelei voastre. Intraţi în Lumina stelei voastre.

Cînd deveniţi din nou conştienţi de corpul vostru, deschideţi ochii.

Acesta nu este doar un excelent exerciţiu de meditaţie şi relaxare, ci are şi o mare putere de vindecare pentru persoanele care suferă de stres emoţional şi durere fizică. Repetaţi acest exerciţiu ori de cîte ori sînteţi tulburaţi. Bazinul Culorilor vă echilibrează şi vă ajută la refacerea armoniei.

Cristalele culorilor

Găsiţi-vă o poziţie comodă, de preferat şezînd, cu picioarele goale pe covor, cu cîte un cristal în fiecare mînă, în poziţia standard (stîngul cu vîrful înăuntru, dreptul cu vîrful în afară). Inspiraţi adînc şi expiraţi. Mai inspiraţi o dată şi ţineţi-vă respiraţia. Cînd expiraţi, lăsaţi toată frustrarea şi anxietatea să iasă o dată cu aerul. Inspiraţi din nou, ţineţi-vă respiraţia. Cînd expiraţi, simţiţi cum braţele şi mîinile vi se relaxează. Capul, ceafa, umerii şi braţele sînt acum relaxate. Inspiraţi încă o dată şi simţiţi cum, la expiraţie, încordarea din partea de sus a corpului vă părăseşte. Simţiţi pieptul şi partea de sus a spatelui foarte relaxate. La următoarea respiraţie vă simţiţi partea de jos a stomacului, a spatelui şi fesele relaxîndu-se. Orice tensiune părăseşte capul, ceafa, umerii, braţele, pieptul, stomacul şi fesele. Respiraţi adînc. Lăsaţi orice tensiune şi nervozitate să iasă din picioare. Simţiţi-vă tot corpul relaxîndu-se şi eliminînd orice tensiune şi nervozitate din toţi muşchii, ligamentele, tendoanele şi oasele. Simţiţi-vă foarte relaxat, cu mintea foarte limpede.

Imaginaţi-vă un copac acoperindu-vă corpul - un stejar sau un pin sau copacul vostru preferat. Trimiteţi rădăcinile copacului prin picioare, în pămînt. Înfigeţi-le adînc în pămînt, ancoraţi-le bine acolo. Trageţi energia pămîntului prin rădăcini, în fiecare parte a corpului vostru. O senzaţie de căidură vibrantă vă umple cu putere, cu limpezimea gîndirii şi pace. Copacul dispare.

Imaginați-vă cristalul stînd în fața voastră, mărindu-se cît o casă. Intrați în el prin uşa deschisă. În mijlocul camerei este un alt cristal foarte mare, cu scaune înăuntru. Intrați în acest cristal şi aşezați-vă. Cînd vă aşezați, pereții cristalului îşi schimbă culoarea de la cuarț transparent la rubin. Toate nuanțele de roşu vă inundă corpul. Vedeți culorile. Le simțiți cum vă intră în corp şi unde se duc. Ce sunet auziți? Care este sunetul culorii roşii, ce miros şi ce gust simțiți? Care este temperatura culorii roşii? Cînd se opreşte culoarea roşie, urmăriți pereții de rubin transformîndu-se în topaz oranj.

Toate nuanțele de oranj intră acum în voi, activate de topaz. Puteți simți forța oranjului şi temperatura lui. Ce sunet are oranjul, care este mirosul, care este gustul lui? Cînd culoarea oranj începe să pălească, vedeți pereții de topaz schimbîndu-se în cuarț citrin şi toate nuanțele de galben vă inundă trupul. Care este sunetul galbenului, cum miroase şi ce gust are? Care este temperatura galbenului? Simțiți nuanțele de galben cum vă inundă corpul.

Citrinul se schimbă acum în smarald şi toate nuanțele de verde, de la spuma vaporoasă la verdele închis al pădurilor, vă umplu corpul. Smaraldul trimite valuri de culoare verde în voi. Cum miroase şi ce gust are verdele, ce auziți? Verdele este răcoros, cald, fierbinte? Simțiți modificările pe care verdele le operează în voi. Cînd toate modificările sînt încheiate, vedeți culoarea pălind.

Smaraldul se schimbă în safir şi toate nuanțele de albastru curg prin corpul vostru activate de piatra safirului.

PARTEA A CINCEA. INSTRUMENTE SPECIALE

Generatorul de energie mentală

Generatorul de energie mentală foloseşte triunghiul sau sistemul triunghiular tip rețea de energie cu cristale. Este activat de mințile combinate a trei sau mai multe persoane şi se poate folosi pentru vindecarea în absență, fie personală sau impersonală.

Pentru a vă construi un generator de energie mentală, aveți nevoie de un cristal de aproximativ 8 cm în diametru sau chiar mai mare şi 3 cristale mai mici, de dimensiuni egale, şi minimum 3 persoane. Puneți cristalul cel mare cu vîrful în sus pe o masă sau pe covor. Aşezați cele trei cristale mai mici orizontal, pe masă sau pe covor. Vîrfurile lor vor fi orientate spre cristalul mare, formînd un triunghi.

Persoanele care participă se aşează într-un cerc şi se țin de mînă. Liderul grupului va spune cu voce tare: "Vedeți o rază de lumină ieşind din inima voastră către inima persoanei din stînga. Urmăriți-o cum se mişcă în sens orar, din ce în ce mai repede. Emiteți altă raza de lumină, de jur-împrejur, prin spatele persoanei din dreapta, pînă cînd se formează un al doilea cerc de lumină care se roteşte în sens antiorar. Aveți acum două cercuri de lumină care se rotesc în direcții opuse. Acesta este „Inelul Pe aici nu se trece”. Numai cele mai înalte energii spirituale pot trece prin acest inel.

Aşezați-vă. În fața voastră sînt cele patru cristale. Cristalul cel mare este în centru, vertical, cu vîrful în sus, iar cele trei cristale mai mici sînt aşezate orizontal, cu vîrful către cristalul cel mare. Fiecare cristal mic primeşte un număr corespunzînd unei persoane din cerc. Fiecare persoană se duce şi pune degetul pe cristalul cu numărul corespunzător. Apoi se întoarce şi se aşează.

Cu cristalele personale în mîini, aşezați-vă confortabil, cu picioarele relaxate pe covor. Priviți cristalul care vă corespunde. Închideți ochii şi vedeți cristalul aşezat orizontal, pe covor. Apropiați-vă. Vedeți cum se măreşte pînă cînd ajunge cît o casă. Intrați prin *uşa* deschisă. Mergeți pe coridor către vîrful cristalului şi opriți-vă la deschidere.

În fața voastră, în centrul curții interioare, vedeți cristalul cel mare cu vîrful în sus. De fiecare parte puteți vedea celelalte două cristale în uşile cărora stau celelalte două persoane. Din centrul frunții lăsați o rază de lumină să strălucească puternic, să cadă pe centrul cristalului şi să înceapă să se mişte într-un vîrtej de energie. Urmăriți-o mişcîndu-se din ce în ce mai repede şi pe măsură ce se ridică vedeți-o acoperind o platformă largă. Pe platformă puneți numele şi imaginea oricui are nevoie de vindecare, indiferent dacă nevoia este fizică, mentală sau emoțională. Vedeți energia umplînd persoana sau persoanele respective pînă cînd acestea sînt ca nişte globuri de lumină strălucitoare. Puneți conducătorii tuturor națiunilor lumii pe platformă şi vedeți-i cum se umplu cu lumină. Vedeți pămîntul pe această platformă, vedeți-l cum se umple cu energie, pînă cînd devine un glob de cristal strălucind de lumină. Puneți propriul vostru nume în acest glob de lumină care este Planeta Mamă.

Întoarceți-vă şi mergeți către uşa laterală. Ieşiți din cristal, intrați din nou în corpul vostru, din nou în acest timp şi spațiu.

Forma generatorului nu trebuie schimbată. Generatorul trebuie activat cel puțin o dată pe lună, de cel puțin trei persoane. Lîngă generator puteți pune diverse obiecte pentru a fi încărcate. Imaginile persoanelor care au nevoie de vindecare pot fi puse lîngă generator pentru vindecarea în absență.

Sisteme tip rețea de energie cu cristale

Geometria este o afirmare vizuală a relațiilor matematice. Ea arată cum este energia cînd ia formă. Matematica definește relațiile dintre un obiect și alt obiect. Deoarece toate obiectele sînt în ultimă instanță energie, se poate spune că orice energie se poate defini prin matematică. Fizica folosește matematica pentru a defini acțiunea energiei cînd se mișcă prin universul nostru tridimensional. Atunci ce este energia care circulă în universul cu patru sau mai multe dimensiuni? Dacă ieșim din universul formei, guvernat de trei dimensiuni și controlat de spațiu și timp, trecem din corp în minte. Atunci a patra dimensiune trebuie să fie dimensiunea gîndirii pure. Energia este întotdeauna energie, indiferent de dimensiune. Orice energie pe care o percepem în dimensiunea formei noastre trebuia să existe și în dimensiunea gîndirii. Cea mai înaltă dimensiune a energiei trebuie să fie Dumnezeu. Cînd energia coboară în dimensiuni mai dense, fiecare dimensiune îi modifică modalitatea în care se exprimă și în care este percepută, însă energia este întotdeauna energie.

Energia gîndirii pure este de natură magnetică atunci cînd se deplasează prin cele trei dimensiuni - nu ca magnetul feros, un alt tip de energie înrudită cu gravitația. De aceea gîndurile pot fi reținute de cristale, asemănător stocării magnetice din computere. Orice formă există în cele patru dimensiuni ca gînd. Acele forme de gînd sînt imaginile unor forme geometrice. Dacă dorim să aducem energie din a patra dimensiune în a treia, trebuie să creăm formele de gînd geometrice și să le activăm mental. Cristalele ne ajută să ancorăm această a patra dimensiune, geometrică, în universul nostru. Ele pot crea o poartă prin care curge energia. Acea energie este forța care înseamnă viața pentru toate formele biologice.

Rețelele de energie cu cristale oferă un fenomen foarte divers. Se poate obține o imensă sursă **de** energie, **aparent de** nicăieri. Această energie poate fi adusă în orice zonă doriți. Ea va genera modificări energetice în orice obiect din cîmpul respectiv. Rețelele cu cristale pot fi folosite în scopuri foarte diverse. Ele pot încărca obiectele cu energia forței de viață. Ele pot fi folosite ca să creeze puternice schimbări emoționale în orice persoană care intră în aria lor. Gama de folosire cuprinde și activitatea onirică conștientă din timpul somnului și, la capătul enumerării, dar nu cel mai de pe urmă, ele pot fi folosite pentru vindecarea în absență.

Încărcarea

Rețelele cu cristale pot fi folosite la încărcarea unui obiect sau a unei zone cu energia forței de viață. Orice obiect din aceste rețele își va mări energia. El va absorbi și va reține o mare cantitate de energie vitală. Această energie poate fi transmisă oricărei forme biologice vii.

1. ÎMBRĂCĂMINTEA. Hainele sînt cel mai aproape de piele. Hainele sintetice vă slăbesc cîmpul de energie; țesăturile naturale vă completează. Ambele tipuri de țesături se pot încărca în cîmpurile rețelelor cu cristale. Încărcarea poate anula efectele dăunătoare ale țesăturilor sintetice. Puneți o rețea sub șifonier sau sub sertarele cu lenjerie și alta lîngă dulapul cu încălțăminte. Efectul de energizare nu este blocat de majoritatea materialelor. Energia va trece prin lemn în dulapuri. Încărcarea hainelor este benefică în special pentru atleți. Alergătorii și ceilalți atleți ar trebui să-și încarce încălțămintea punînd-o într-o rețea de energie. Majoritatea meridianelor corpului ies prin picioare, încărcîndu-vă încălțămintea veți oferi o nouă sursă de energie tuturor organelor și celulelor aflate la celălalt capăt al acestor meridiane. Veți da mai multă energie picioarelor ca să depășească stresul mărit pe care-l suportă în timpul exercițiului sportiv.

2. CRISTALELE. Toate cristalele și bijuteriile ar trebui să fie ținute în cîmpul unei rețele cu cristale. Aceasta le va curăța de emoțiile negative și le va încărca cu energia pe care o puteți folosi atunci cînd le purtați asupra voastră.

3. ALIMENTELE. Orice aliment pus în rețea va fi încărcat chiar prin ambalaj. Ambalate în cutii de conserve sau sticle, în hîrtie sau în cutii, în pungi sau în plastic, toate alimentele, indiferent de tipul de ambalaj, se vor încărca și vor reține această încărcare pînă la folosire. Pe 2 iulie 1985, o conservă cu mîncare pentru pisici a fost încărcată timp de o oră. Cîmpul de energie a fost măsurat cu baghetele: se întindea pe o distanță de 1 metru de la cutie. Cutia a fost ținută la distanță de orice obiect biologic viu care i-ar fi putut lua această energie. După o săptămînă, cîmpul,de energie măsura tot 1 metru. După o lună, după șase luni și după un an, verificările făcute n-au evidențiat nicio schimbare.

4. LENJERIA. Cearșafurile, fețele de pernă și prosoapele ar trebui încărcate. Puneți o rețea de energie cu cristale în dulapul de lenjerie. Este o senzație extraordinară să te ștergi cu un prosop încărcat. Imaginați-vă somnul în cearșafuri încărcate. Energia suplimentară vă poate face viața nocturnă mai interesantă.

5. PLANTELE. Toate plantele de casă pot beneficia de pe urma sistemelor tip rețea. Dacă puneți o plantă în cîmpul unei rețele se va întîmpla o minune cu plantele bolnave sau slăbite. Udîndu-le cu apă încărcată, le veți face cu adevărat fericite, încercați să hrăniți o plantă cu substanțe nutritive sau fertilizante încărcate și cu apă încărcată. Nu faceți nimic pentru altă plantă. Verificați diferența, dacă este vreo diferență, după 33 de zile.

6. APA. Puneți o cană de apă într-o rețea activată și lăsați-o acolo 24 de ore. Măsurînd cu bagheta veți observa o mărire a cîmpului de energie a apei de la 30 de centimetri la 6 metri sau mai mult. Folosiți această apă pentru băut, gătit, udarea plantelor sau pentru animalele de casă. Recomandăm o rețea cu 4 sau 6 laturi.

7. VINUL. Încercaţi această experienţă: cumpăraţi 2 sticle de vin identice. Ţineţi una din sticle în reţeaua cu cristale timp de 2 zile. Ţineţi cealaltă sticlă în altă încăpere. După două zile deschideţi ambele sticle şi remarcaţi diferenţa de gust.

Zone întregi pot fi încărcate. Suprafeţele pot fi mici cît o cutie de bijuterii sau mari, ca o fermă. Iată cîteva posibilităţi:

AUTOMOBILELE. Puteţi prinde automobilul în reţea în mai multe moduri: tot vehiculul, interiorul sau numai scaunul şoferului. Veţi putea constata o eficienţă sporită a maşinii. Veţi fi cu siguranţă mai puţin obosiţi cînd conduceţi. Se va înregistra o evoluţie corespunzătoare a stării voastre afective. Forma maşinii va determina forma reţelei.

PATURILE. Prinzînd patul în reţea vă puteţi mări capacitatea de regenerare a organismului şi de încărcare a bateriilor celulare. Nu va mai trebui să dormiţi mult. De asemenea, vi se schimbă visele. Pentru paturi, vă recomandăm o reţea cu 6 laturi.

FUNDAŢIILE CLĂDIRILOR. O întreagă clădire sau grupuri de clădiri pot fi prinse în reţele de cristale, punînd cristalele în fundaţie. Aceasta creează un cîmp de energie permanent în jurul întregii structuri. Acum avem case cu reţele, un apartament, o clădire de birouri, un centru comercial şi un ashram, toate cu reţele de cristale.

GRĂDINILE. Întreaga zonă a grădinii poate fi prinsă în reţea sau chiar ferme întregi. Clădirile hidroponice se pretează în mod special la acest proces. În toate cazurile, plantele vor beneficia de energie. Tipurile de suprafaţă vor determina tipul de reţea care va fi folosit.

ANIMALELELE DE CASĂ. Prindeţi în reţea colivia, cuşca sau căsuţa animalelor de casă. Le veţi oferi un tratament minunat. Vă vor iubi pentru asta. Veţi observa că mergeţi mai rar la veterinar şi sănătatea lor globală va fi mai bună. Rănile li se vor vindeca mai repede.

CAMERELE. Orice încăpere poate fi prinsă în reţea şi îi creşte energia. Formele de gînduri impregnate în reţea pot provoca schimbări emoţionale. Camerele de aşteptare şi camerele de tratament pot accelera procesele de vindecare spirituală. Camerele de spital sînt cele mai bune candidate pentru acest tip de reţea. Toate camerele de spital, toate saloanele, în special saloanele de urgenţă sînt pline cu traumele emoţionale ale oamenilor bolnavi şi răniţi. Toate gîndurile şi toate sentimentele lor sînt negative şi acest negativism pătrunde în pereţii şi în ţesăturile din cameră. Orice cîmp emoţional negativ va slăbi cîmpul energiei biologice a celor care intră în zona respectivă. Acesta este un factor de stres major pentru asistentele medicale şi medici, ca şi pentru pacienţi.

MESELE DE TRATAMENT. Cîmpurile reţelei de energie cu cristale se pot adăuga meselor de tratament pentru a amplifica efectele masajului, practicilor shiatsu, jin shin, terapiei polarităţii, chiropracticii, altor procese de manipulare a energiei şi corpului. De la un chiropractician din California: "Am observat diferenţa la clienţii mei. O rezistenţă foarte mică la corectarea subluxaţiilor şi în general o atitudine relaxată. Tensiunea din zona cefei şi din jurul ei a fost mult mai scăzută". De la o şcoală de masaj din New Hampshire: "Toate mesele noastre de tratament sînt prinse în reţele cu cristale. Cred realmente că afacerile noastre au crescut. Oamenii se dau în vînt după masajele noastre".

Recomandăm **reţelele cu 6 laturi** pentru mesele de tratament. În scopuri terapeutice folosim numai două dintre multele tipuri de reţea de energie cu cristale. Folosim reţelele cu 4 şi cu 6 laturi. **Reţeaua cu. 4 laturi** simulează piramida. Ea creează un cîmp simplu de bioenergie pură. Orice se află în acest cîmp va absorbi sau va stoca această energie. **Reţeaua cu 6 laturi** este ceva mai complexă. Este folosită pentru a crea şi menţine formele de gînd încărcate emoţional într-o anumită zonă. Ea reprezintă prima noastră opţiune pentru vindecarea în absenţă. Este cel mai stabil cîmp de reţea şi vă conectează la forţele naturale ale **Planetei Mame.**

Reţeaua cu 4 laturi

Modelul acestei reţele seamănă cu o piramidă. Aşezaţi cristalele în pătrat. Puneţi un al cincilea cristal în centru. Nu are importanţă direcţia în care sînt orientate vîrfurile cristalelor. Indiferent pentru ce tip de cristal optaţi, să fie toate de acelaşi fel. Din considerente practice, ele ar trebui să aparţină familiei cuarţuri fumurii sau ametiste, dar toate 5 să fie la fel, să nu fie amestecate.

Număraţi cristalele de la 1 la 5. Cristalul din stînga sus va fi numărul 1. Se numără în continuare spre stînga. Numărul 5 este în centru.

Ţineţi un cristal în mîna dreaptă. Îndreptaţi-l cu vîrful spre numărul 5 din centru. Imaginaţi-vă o rază de lumină ieşind din cristalul central, spre 1, ca o tijă de lumină soildă care face legătura cu cristalul 5. Trimiteţi o altă tijă de lumină de la 1 la 2. Acum completaţi triunghiul trimiţînd o altă tijă de lumină care face legătura între 2 şi 5. Ordinea legăturii este 5-1-2-5.

În continuare, trimiteţi Lumina înapoi la 2, peste 3, şi înapoi la 5. Ordinea celui de-al doilea triunghi este 5-2-3-5.

Al patrulea şi ultimul triunghi de conectare este de ia 5 la 4, la 1, la 5: 5-4-1-5

Puteți vedea cum se formează cele 4 laturi triunghiulare ale unei piramide văzute de sus. Îndreptați cristalul de activare spre piatra din centru şi spuneți **Invocația Luminii** cu *voce* tare de 3 ori."Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză."

Puteți folosi o baghetă pentru a măsura acest cîmp de energie activat. Veți obține o rază medie de 9 metri din centrul rețelei.

Camerele de aşteptare şi tratament pot fi energizate construind o rețea de energie cu cristale, cu 4 laturi, în cameră. Prindeți cîte un cristal în fiecare colț al camerei. Folosiți orice bandă adezivă ca să fixați cristalele la o distanță de 15 cm de la podea. Al cincilea cristal este prins în centrul tavanului. Activați rețeaua cum s-a arătat înainte. Cristalul din centru este numărul 5 iar fiecare din cristalele din colțuri sînt numerotate de la 1 la 4. Amintiți-vă, de fiecare dată cînd conectați cristalele, că formați un triunghi. Fiecare triunghi este o latură a unei piramide. Conectați toate triunghiurile şi obțineți o formă geometrică, o piramidă. Aceasta activează energia forței vitale din zonă. Energia este menținută în locul respectiv cu cristalele.

Rețeaua cu 6 laturi

Luați 7 cristale. Aranjați 6 dintre ele echidistant, într-un cerc. Ați obținut un hexagon, o formă geometrică cu 6 laturi. Puneți cel de-al şaptelea cristal în mijlocul hexagonului.

Numărați cristalele de la 1 la 7. Cristalul cel mai de sus este numărul 1. Se continuă numărătoarea spre stînga. Cristalul din centru este numărul 7.

Activați rețeaua îndreptînd un cristal spre numărul 7 din centru şi trăgînd o bandă sau o tijă de lumină imaginară spre 1, de la 1 la 2 şi de la 2 înapoi la 7. Puteți vedea acest triunghi aşa cum am făcut la rețeaua cu 4 laturi. Ordinea este 7-1-2-7.

Trasați din nou o linie de lumină de la 7 la 2, de la 2 la 3 şi înapoi la 7. Ați făcut deja al doilea triunghi şi ordinea lui este 7-2-3-7.

Acum trimiteți o rază de lumină de la 7 la 3, la 4 şi înapoi la 7. Această nouă ordine este 7-3-4-7.

Continuați să faceți triunghiuri în jurul cercului, trimițind o rază de lumină de la 7 înapoi la 4 peste 5 şi înapoi la 7 Ordinea este 7-4-5-7.

Întoarceți-vă de la 7 la 5, peste 6 şi înapoi la 7: 7-5-6-7.

Pentru completarea rețelei, întoarceți-vă de la 7 la 6, la 1 şi înapoi la 7: 7-6-1-7.

Aveți acum o piramidă cu 6 laturi. Ea seamănă şi cu un cristal văzut de sus. Îndreptați vîrful cristalului vostru de activare către cristalul numărul 7 din centru şi repetați **Invocația Luminii** cu voce tare, de 3 ori: **"Invoc Lumina Cristului, lăuntric. Sînt un canal curat şi perfect. Lumina îmi este călăuză"**.

Rețeaua este acum activată.

Avertisment: nu mai mişcați cristalele după ce le-ați prins în rețea şi le-ați activat. Dacă le mişcați, veți întrerupe fluxul de energie. Dacă totuşi o faceți, trebuie să reactivați întreaga rețea. Mesele de tratament pot fi deplasate atîta timp cît deplasarea lor nu deplasează din loc cristalele, acolo unde sînt ele prinse de masă. Odată aşezat cristalul în spațiu-timpul lui, trebuie să nu mai fie deplasat din acel loc, ca să nu se dezactiveze rețeaua. Reactivați rețelele la fiecare 30 de zile pentru a fortifica formele de gînd din ele.